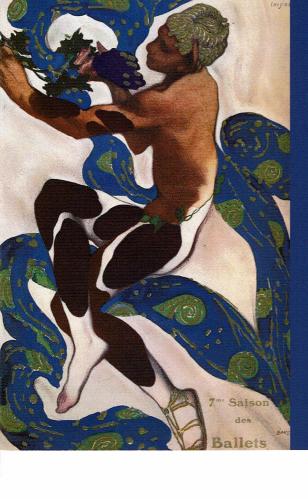
JL 2012



Johannes Sum-Yee Leung

Klavier

Il cantante pianista

Klavierwerke und Transkriptionen von Schumann, Blumenfeld, Skrjabin, Moszkowski, Reinecke und Debussy

Johannes Sum-Yee Leung

Klavier

Il cantante pianista

Klavierwerke und Transkriptionen von Schumann, Blumenfeld, Skrjabin, Moszkowski, Reinecke und Debussy

Recording: 2011 Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg Aufnahme: ES-DUR Tonstudio Tonmeister: Eberhard Schnellen Editing, Mastering: Eberhard Schnellen Produktion: C2 Hamburg

iederkreis Op. 39 für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	
Bearbeitung für Klavier zweihändig von Theodor Kirchner	4 00
1 In der Fremde	1:22
2 Internezzo	1:12
3 Waldesgespräch	2:01
4 Die Stille	1:21
5 Mondnacht	2:54
6 Schöne Fremde	1:12
7 Auf der Burg	2:20
8 In der Fremde	1:18
9 Wehmut	1:50
10 Zwielicht	2:24
II Im Walde	1:08
12 Frühlingsnacht	1:15
Felix Michailowitsch Blumenfeld	
13 Etude für die linke Hand alleine Op. 36. Allegro non tanto	5:13
Alexander Skrjabin	
Prelude für die linke Hand Op. 9	2:22
Nr. 1 - Andante	4:06
15 Nr. 2 - Andante	4.00
Moritz Moszkowski	
aus "12 Etüden für die linke Hand alleine" Op. 92	
16 Nr. 4 - Allegro moderato	2:12
Carl Reinecke	
aus "Klavier-Sonate für die linke Hand" c-Moll Op. 179	
17 Finale. Allegro molto	4:08
Claude Debussy Petite Pièce für Klarinette und Klavier	
Transkription für Klavier zu 2 Händen von Jacques Charlot	
	1:41
Modéré et doucement rythmé Notement in für Contractes und Clarinatta principale in B	
Première Rhapsodie für Orchester und Clarinette principale in B	
Transkription für Klavier zweihändig von Jacques Charlot	7:48
Reveusement lent	7.40
Jeux, für Orchester arrangiert für Klavier zweihändig vom Komponisten	18:33
Prelude - Ites left - Scherzando (Tempo Initial)	20.00
Prélude à l'après-midi d'un faune für Orchester	
Transkription für Klavier von Leonard Borwick	9:31
21 Très modéré	J.JI

Johannes Sum-Yee Leung, Klavier - Il cantante pianista

JL 2012