

CD 1

Jost Nickel
1–4 Kanonische Impressionen über den
Urton (1973/84) für zwei Flöten
Carolin Katzenburg, Jost Nickel (Flöten)

Christoph J. Keller
5–9 Fünf Klangstudien (1996) für Klavier
Birgit Polter (Klavier)

Bettina Weber
10–11 Zwei Gesänge von Walter von der Vogelweide (2010)
für Sopran, Violine, Violoncello
Bettina Weber (Sopran), Klementina Pleterski (Violine),
Ursula Keusen-Nickel (Violoncello)

Waldram Hollfelder
12–14 Trio (2010) für Flöte, Bratsche und Hackbrett
Jost Nickel (Flöte), Regina Krull (Viola), Katrin Brandl (Hackbrett)

Richard Heller
15–17 Streichquartett (1982) op. 24
Klementina Pleterski, Mona Kern-Schürmann (Violine), Regina Krull (Viola),
Ursula Keusen-Nickel (Violoncello)

Christoph J. Keller
18–20 Praeludium, Inventio und Choral für Klavier
Birgit Polter (Klavier)

CD 2

Rolf Kuhnert
1–4 Vier Nocturnes für Klavier
5 Hallende Klänge für Klavier
Josef Anton Scherrer (Klavier)

Christoph J. Keller
6–18 Durch das Jahr für Akkordeon
Ute Pukropski (Akkordeon)

Ursula Görsch
19–21 Piano latino (1986)
Gotthard Kladetzky (Klavier)

Ursula Keusen-Nickel
22–23 Aria und Bolero für zwei Flöten
Dirk Peppel, Jost Nickel (Flöten)

Erich Hirzel
24 Impromptu h-Moll für Klavier

Richard Mader
25 Impromptu Nr. 2 für Klavier

Dieter Goebel-Berggold
26 Toccata 1981 für Klavier
Johannes Leung (Klavier)



LC 12034



GEMA DDD

www.siegburg.de

Gesamtdauer: CD 1 67'16" CD 2 56'48"

Aufnahmen: Daniel Dietmann

Titelbild: Jost Nickel, Kanonische Impressionen über den Urton

Alle Urheber- und Leistungsrechte vorbehalten – kein Verleih!
Keine unerlaubte Vervielfältigung, Aufführung, Sendung!

Musikwerkstatt Siegburg 17003