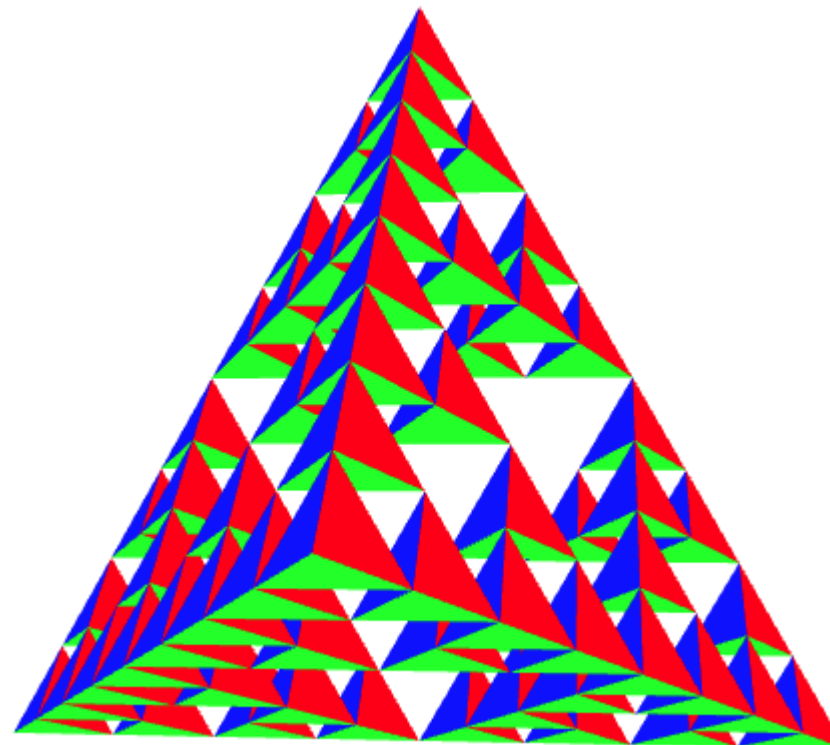


TÖL105M TÖLVUGRAFÍK

# Fyrirlestur 6: Litarar og GLSL

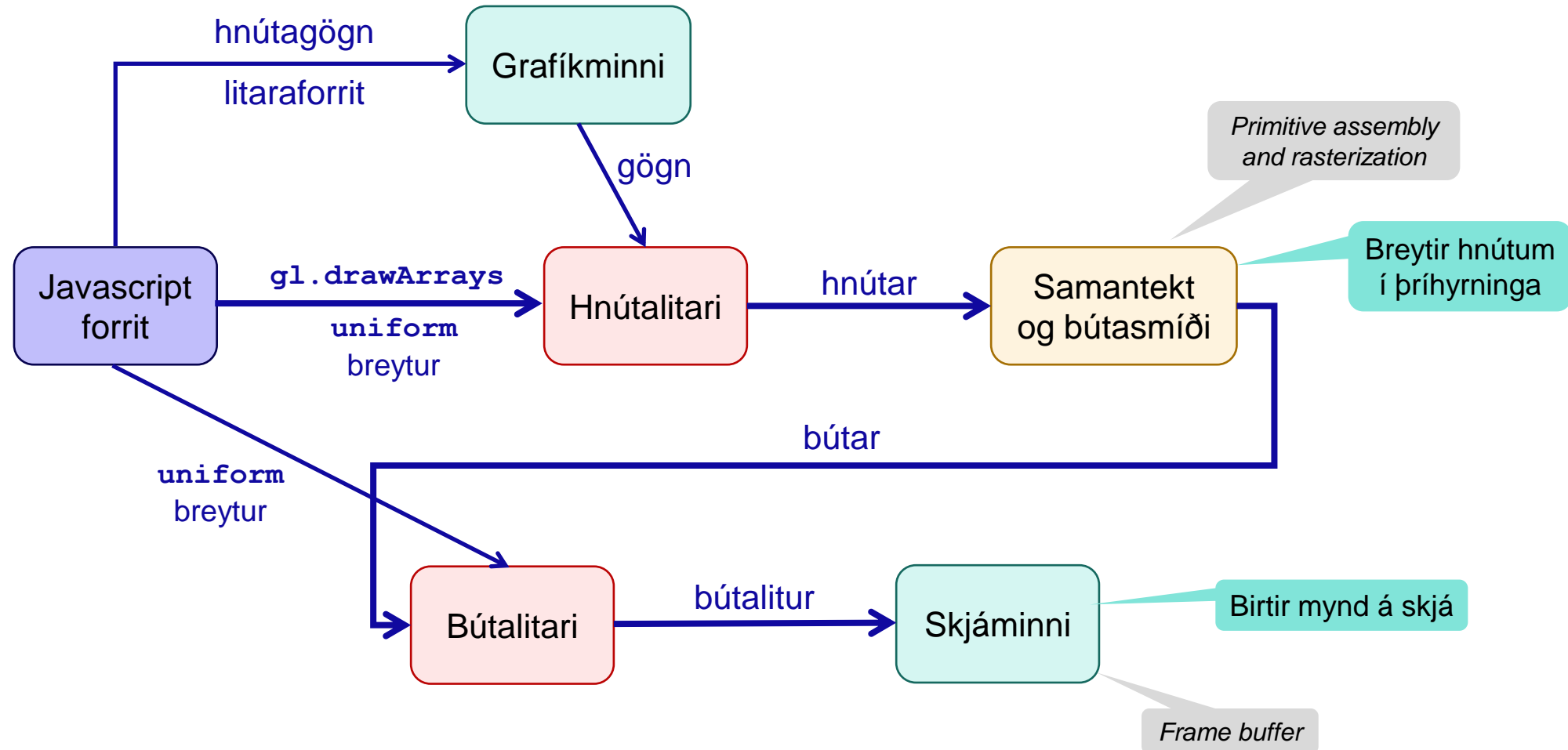
Hjálmtyr Hafsteinsson  
Haust 2024



- Litarar (*shaders*)
  - Hvers vegna litarar?
- GLSL forritunarmálið
  - Saga og samhengi
  - Gagnatög og aðgerðir
  - Minnissvæði á grafíkkorti

1.8, [aukaefni](#)

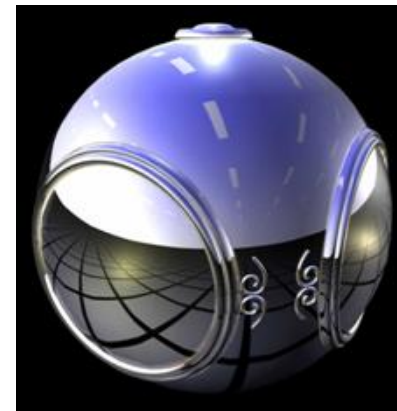
# Grafíkpípa (*graphics pipeline*)



- Auðvelt að gera tiltekna grafíkvinnslu samhliða (*parallel*)
- Látum grafíkörgjörva sjá um þessa vinnslu
  - Forritum þá sjálfstætt
- Notkun:
  - Staðsetja og kvarða hluti líkansins
  - Útfæra lýsingu í líkaninu
  - Mynsturvörpun (*texture mapping*)
  - ...



Væri hægt að gera þetta allt í notendaforritinu, en þá yrði það mun hægverkara



- Upphaflega skrifaðir í vélarmáli fyrir GPU
  - Ekki flytjanlegt milli grafíkkorta
- Nvidia hannaði Cg (*C for graphics*) fyrir þeirra kort
- OpenGL hannaði GLSL (*OpenGL Shading Language*) fyrir OpenGL forrit
- Microsoft hannaði HLSL (*High Level Shading Language*) fyrir DirectX forrit

Nvidia er hætt að þróa Cg

GLSL og HLSL eru mjög svipuð.  
HLSL er nánast eins og Cg

Öll málin eru byggð á C  
forritunarmálinu

WebGPU hefur sitt eigin  
litaramál: WGSL

- Sérhannað til að skrifa litara
  - Hentar mjög vel til þess, ekki endilega gott almennt forritunarmál
  - Gagnatög og virkjar passa vel fyrir litara
- GLSL fyrst hluti af OpenGL 2.0 (2004)
- Eftir OpenGL 3.1 (2009) þurfa öll OpenGL/WebGL forrit að hafa litara
  - Í það minnsta "*pass-through*" litara

Svipuð þróun hefur verið í DirectX forritum  
– reyndar oftast aðeins á undan OpenGL

- Skalartög: `int`, `float`, `bool`
- Vigurtög: `vec2`, `vec3`, `vec4`
  - Þetta eru vigrar af gerðinni `float`, líka til `ivec*` og `bvec*`
- Fylkjatög: `mat2`, `mat3`, `mat4`
  - Sömuleiðis til `imat*` og `bmat*`
- Hægt að nota smíði til að upphafsstillast breytur:
  - `vec3 a = vec3(1.0, 0.0, 0.5);`
  - `vec4 b = vec4(1.0);`

Setur öll fjögur gildin sem 1.0

- Vigrar notaðir í margvíslegum tilgangi í GLSL
  - Sem hnit  $(x, y, z, w)$ , litir  $(r, g, b, a)$ , mynsturhnit  $(s, t, p, q)$
- Hægt að vísa í vigrana á marga vegu:

```
vec3 a;  
  
a[1] = 0.2;  
a.y = 0.2;  
a.g = 0.2;  
a.t = 0.2;
```

Allar fjórar skipanirnar  
eru jafngildar!

```
vec2 b;  
  
b.x    // löglegt  
b.z    // ólöglegt
```

```
vec4 color = ...;  
float blue;  
  
blue = color.b;
```



# "Hræring" (*swizzling*)

- Mjög sniðug og öflug leið til að vinna með einstaka þætti í vigrum

```
vec4 a = vec4(1.0, 0.0, 0.2, 1.0);  
vec2 b;  
  
b = a.xy;  
a.xyz = a.zyx;  
b = b.xx  
a.xx = b           // ólöglegt, tvö x vinstra megin  
a.rgb = vec3(0.4, 0.8, 0.3);  
b = a.ry;          // ólöglegt
```

Má ekki blanda saman  
tilvísunaraðferðum

1. Hvert er lokagildið á `a` eftir þessar GLSL skipanir?

```
vec4 a = vec4(1.0, 2.0, 3.0, 4.0);  
a.wzyx = a.xyz;
```

2. Skrifðu hnútalitarabút sem notar `uniform` breytuna `time` (ásamt `sin()`) til að stækka og minnka þríhyrning á reglubundinn hátt.
3. Hvernig væri hægt að teikna þríhyrningana tvo í `twoTriangles` með því að senda bara þrjá hnúta yfir í grafíkminnið?  
*Vísbending:* Bæta við `uniform` breytu

- Fylki eru annaðhvort  $2 \times 2$ ,  $3 \times 3$  eða  $4 \times 4$ 
  - Reyndar núna líka hægt að búa til  $n \times m$ , með  $n, m = 2, 3, 4$
- Ekki hægt að nota hræringu (*swizzling*) með fylkjum
- Notuð venjuleg fylkjatilvísun:

```
mat4 m;  
m[0][0] = 1.0;
```

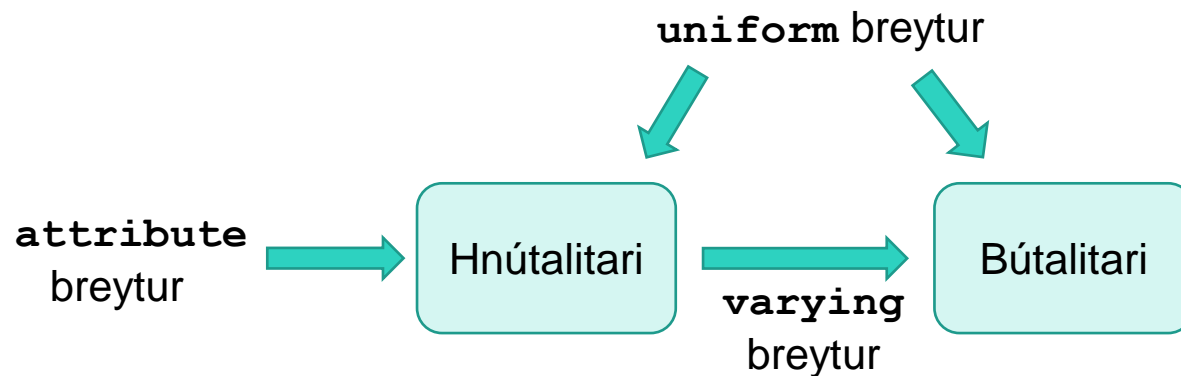
- Hægt að vísa í einn dálk í einu (en ekki eina línu):

```
mat4 m;  
m[1] = vec4(0.1);  
m[2].xy = vec2(0.1, 2.0);
```

Setur dálk 1 (annan dálk) allan sem 0.1

`m[2]` er vigur, svo hér má nota hrærun

- Þrjár sérstakar gerðir breyta:
  - **attribute** breytur: fá nýtt gildi fyrir hvern hnút
  - **uniform** breytur: sama gildi fyrir alla teikningu (einskonar "*global*" breytur)
  - **varying** breytur: færa gildi frá hnútalitara til bútalitara
- Athugið:
  - Ekki hægt að flytja gildi frá liturum til notendaforrits



# Dæmi um sérstakar breytur

- Hluti af forriti sem færir tening um líkan
  - Vörpunarfylki færir öll hnitin á sama hátt

```
attribute vec4 vPosition;  
attribute vec4 vColor;  
uniform mat4 rotation;  
varying vec4 fColor;
```

Hnit og litur fyrir hvern hnút

Vörpunarfylki sem gildir  
fyrir alla hnúta

Litur fluttur á milli. WebGL sér  
um að brúa (*interpolate*) gildin

```
void main()  
{  
    fColor = vColor;  
    gl_Position = rotation * vPosition;  
}
```

# Ný nöfn á breytugerðum

- Í nýrri útgáfum af GLSL eru ekki lengur notuð nöfnin **attribute** og **varying**
- Notað frekar **in** fyrir **attribute**-breytur í hnútalitara og **varying** breytur í bútalitara og **out** fyrir **varying** breytur í hnútalitara

Dæmigerð notkun á  
vörpunarfylki til að  
breyta hnitum hnúta

```
in vec4 vPosition;  
in vec4 vColor;  
uniform mat4 rotation;  
out vec4 fColor;
```

```
void main()  
{  
    fColor = vColor;  
    gl_Position = rotation * vPosition;  
}
```

```
in vec4 fColor;  
  
void main()  
{  
    gl_FragColor = fColor;  
}
```

WebGL 1.0 hefur eldri gerð af GLSL málinu

# Virkjar (*operators*) í GLSL

- Allir helstu virkjar
  - Svipað og í C++/Java:
    - Útreikningur: `+`, `-`, `*`, `/`, `%`, `<<`, `>>`, `++`, `--`, ...
    - Samanburður: `==`, `!=`, `<`, `>`, `<=`, `>=`
    - Rökvirkjar: `&&`, `||`, `!`,
  - Virka á öll tög sem passa

```
mat3 m;  
vec3 u, v;  
float t;
```

```
u = v + t;
```

```
u = u + v;
```

```
v = m * u;
```

Vigur + skalar

Vigur + vigur (stak fyrir stak)

Fylki \* vigur (fylkjamargföldun)

- Hornaföll:
  - `sin, cos, tan, asin, acos, atan`
- Önnur föll:
  - `pow, exp, log, sqrt, abs, max, min, mix ...`
- Vigurföll:
  - `cross, dot, distance, length, ...`

Sjá fleiri föll á [Quick Reference Card](#)



- Ítrun: **for(;;), while( ), do{ } while( )**
  - Frekar sjaldan notað, því aðeins unnið með einn hnút/bút í einu
- Stýriskipun: **if( ), if( ) { } else { }**
  - Nokkuð mikið notað til að ákveða hreyfingu hnútar eða lit á bút
- Föll
  - Viðföng send með "*value-return*"
  - Endurkvæmni ekki leyfð

Stærri sýnidæmi um litaráforrit:

- [Shadertoy](#)
- [GLSL Sandbox](#)

## ■ Tvær **uniform**-breytur:

- **time:** fjöldi msek, uppfærast sífellt
- **rcolor:** slembilitur þegar smelt á músarhnapp

Aðeins notuð í hnútalitara

Aðeins notuð í bútalitara

```
uniform float time;
attribute vec4 vPosition;
void main() {
    vec4 t = vPosition;
    t.y = 0.5*sin(0.003*time + 4.0*t.x) + 0.5*sin(0.003*time + 8.0*t.y);
    gl_Position = t;
}
```

Notar **time** til að breyta y-hniti á reglubundinn hátt

```
precision mediump float;
uniform vec4 rcolor;
void main() {
    gl_FragColor = rcolor;
}
```

Sjá [waveTriangle](#)

1. Hvert er lokagildið á `a` eftir þessar GLSL skipanir?

```
vec4 a = vec4(1.0, 2.0, 3.0, 4.0);  
a.wzyx = a.xyz;
```

2. Skrifið hnútalitarabút sem notar **uniform** breytuna **time** (ásamt **sin()**) til að stækka og minnka þríhyrning á reglubundinn hátt.
3. Hvernig væri hægt að teikna þríhyrningana tvo í **twoTriangles** með því að senda bara þrjá hnúta yfir í grafíkminnið?  
*Vísbending:* Bæta við **uniform** breytu

# Margir eiginleikar (*attributes*)

- Oft fleiri en einn eiginleiki á hverjum hnút
  - Til dæmis bæði hnit og litur
- Tvær lausnir:
  - Tvö sjálfstæð minnissvæði (*buffers*)



- Flétta eiginleikana saman (*interleaved*)



- Tvö sjálfstæð fylki í JS-forriti og tvö sjálfstæð minnissvæði í grafíkminni

Kóði fyrir  
hnit

```
var vBuffer = gl.createBuffer();  
gl.bindBuffer( gl.ARRAY_BUFFER, vBuffer );  
gl.bufferData( gl.ARRAY_BUFFER, flatten(vertices), gl.STATIC_DRAW );
```

Minnissvæði fyrir hnit

```
var vPosition = gl.getAttributeLocation(program, "vPosition");  
gl.vertexAttribPointer(vPosition, 2, gl.FLOAT, false, 0, 0);  
gl.enableVertexAttribArray(vPosition);
```

Tengja við  
vPosition breytu

Kóði fyrir  
liti

```
var cBuffer = gl.createBuffer();  
gl.bindBuffer( gl.ARRAY_BUFFER, cBuffer );  
gl.bufferData( gl.ARRAY_BUFFER, flatten(colors), gl.STATIC_DRAW );
```

Minnissvæði fyrir liti

```
var vColor = gl.getAttributeLocation( program, "vColor" );  
gl.vertexAttribPointer( vColor, 4, gl.FLOAT, false, 0, 0 );  
gl.enableVertexAttribArray( vColor );
```

Tengja við  
vColor breytu

Sjá [colorTriangle2](#)

- Þegar litarabreyta er tengd við minnissvæði með `gl.vertexAttribPointer` þá er tengt við virkt (*active*) minnissvæði
  - Virkjum minnissvæði með `gl.bindBuffer`
  - Köllum því á `gl.bindBuffer` rétt á undan `gl.vertexAttribPointer`
- Notum svipaða aðferð þegar við teiknum marga hluti
  - Hver þeirra í sjálfstæðu minnissvæði

Sjá [twoTriangles](#)

Fyrir hvern sjálfstæðan hlut:

- Virkja minnissvæði hans [`gl.bindBuffer`]
- Tengja það við `attribute` breytu í hnútalitara [`gl.vertexAttribPointer`]
- Setja möguleg gildi í `uniform` breytu(r) [`gl.uniform*`]
- Teikna hlutinn með `gl.drawArrays`

- Eitt fylki í JS-forriti og eitt minnissvæði í grafíkminni
  - Gögn fléttuð saman í báðum

```
var vBuffer = gl.createBuffer();  
gl.bindBuffer( gl.ARRAY_BUFFER, vBuffer );  
gl.bufferData( gl.ARRAY_BUFFER, flatten(vertices), gl.STATIC_DRAW );  
  
var vPosition = gl.getAttribLocation(program, "vPosition");  
gl.vertexAttribPointer(vPosition, 4, gl.FLOAT, false, 4*8, 0);  
gl.enableVertexAttribArray(vPosition);  
  
var vColor = gl.getAttribLocation( program, "vColor" );  
gl.vertexAttribPointer(vColor, 4, gl.FLOAT, false, 4*8, 4*4 );  
gl.enableVertexAttribArray( vColor );
```

Aðeins eitt minnissvæði  
fyrir bæði hnit og liti

Tengja við  
vPosition breytu

Tengja við  
vColor breytu

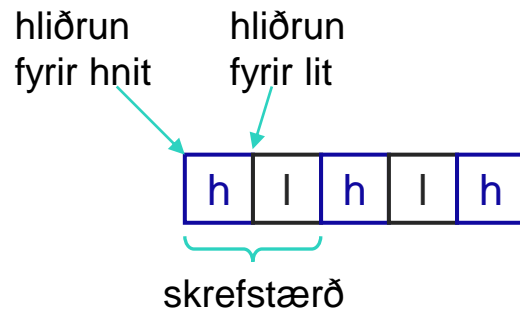
Sjá [colorTriangle1](#)

- Skipunin `gl.vertexAttribPointer` tengir `attribute`-breytur í litara við minnissvæði

```
gl.vertexAttribPointer(vPosition, 4, gl.FLOAT, false, 4*8, 0);  
...  
gl.vertexAttribPointer(vColor, 4, gl.FLOAT, false, 4*8, 4*4 );
```

skrefstærð (*stride*)

hliðrun (*offset*)



Hnitin eru nú `vec4`, sem er  $4*4$  (=16) bæti  
Skrefstærðin er því  $2*4*4$  (=32) bæti

Formúla fyrir gildi  $i$  er:  
 $i*stride + offset$



1. Hvert er lokagildið á `a` eftir þessar GLSL skipanir?

```
vec4 a = vec4(1.0, 2.0, 3.0, 4.0);  
a.wzyx = a.xyz;
```

2. Skrifið hnútalitarabút sem notar `uniform` breytuna `time` (ásamt `sin()`) til að stækka og minnka þríhyrning á reglubundinn hátt.
3. Hvernig væri hægt að teikna þríhyrningana tvo í `twoTriangles` með því að senda bara þrjá hnúta yfir í grafíkminnið?  
*Vísbending:* Bæta við `uniform` breytu