Killing me softly

Charles Fox

Text: Norman Gimbel

d^1	$.d^1$	$:d^1$	$.d^1$	:–	.l	:m	.s	–	.f	:–	:–	:
Strumming	**my**	**pain**		**with**	**his**	**fin-**			**gers,**			
m	.m	:m	.m	:–	.d	$:t_1$	.d	–	.d	:–	:–	:
l	.l	:l	.l	:–	.l	:l	.r	–	.r	:–	:–	:

t	.t	:t	.t	:–	.s	:r	.m	–	:–	:–	:
sing-	**ing**	**my**	**live**		**with**	**his**	**words.**				
f	.f	:f	.f	:–	.f	:r	.m	–	:–	:r	:
s	.s	:s	.s	:–	.l	:t	$.d^1$	–	:–	:t	:

5

m	.m	:m	.m	:–	.l	$:d^1$	.t	–	.l	:–	$:r^1$	$.r^1$	$:r^1$	$.d^1$
Kill-	**ing**	**me**	**soft-**		**ly**	**with**	**his**		**song,**		**kil-**	**ling**	**me**	**soft-**
d	.d	:d	.d	:–	.d	:m	.r	–	.fi	:–	:s	.l	:l	.l
l	.l	:l	.l	:–	.s	:s	.fi	–	.r	:–	:m	.fi	:fi	.s

–	.t	:–	:	:s	.t	–	.l	:–	.	:l	.l	$:d^1$	.l
	ly			**with**	**his**		**song,**			**tell-**	**ing**	**my**	**whole**
–	.r	:–	:	$:t_1$	.r	–	.d	:–	.	:s	.f	:l	.f
–	.s	:–	:	:s	.f	–	.f	:–	.	:f	.f	:f	$.d^1$

9

–	.s	:–	:	:d	.s	–	.f	:–	.	:f	.m	:m	.m
	live			**with**	**his**		**words,**			**kill-**	**ling**	**me**	**soft-**
–	.m	:–	:	:d	.s	–	.d	:–	.	:d	.d	:d	.d
–	$.d^1$	:–	:	$:d^1$	.s	–	.l	:–	.	:l	.l	:l	.ta

–	.r	:–	:–	:–	–	:–	:r	:r
	ly						**with**	**his**
–	.r	:–	:–	:–	–	:–	:ta	:r
–	.ta	:–	:–	:–	–	:–	:f	:ta

13

m	:–	:–	:–	–	:–	:–	:
song							
r	:–	:–	:–	di	:–	:–	:
l	:–	:–	:–	–	:–	:–	:

	:	.m	:f	.s	:–	.l	–	:s	.r	:–	.s	:–
		I	**heard**	**he**		**sang**		**a**	**good**		**song**	
		I	**felt**	**all**		**flushed**		**with**	**fe-**		**ver,**	
f	:f	.d	:d		:–		d	:d	.d	:–	$.t_1$	:–
Doot	**doo,**	**I**	**heard**				**dut**	**a**	**good**		**song**	
Doot	**doo,**	**I**	**felt**				**dut**	**with**	**fe-**		**ver,**	
r	:r		:–		:r		s	:s		:–		:s
Doot	**doo**				**doo**		**doot**	**doo**				**doo**

Killing me softly

Charles Fox

Text: Norman Gimbel

17

s	:–	.l	:s	:f	.m	–	.f	:–	.d	:–	:–	
ooh,		**I**	**heard**	**he**	**had**		**a**		**style.**			
ooh,		**em-**	**barr-**	**assed**	**by**		**the**		**crowd.**			
r	.m	:–	:m	:d	.d	–	.d	:–	.d	:–	:–	
doo	**doo,**		**heard**	**he**	**had**		**a**		**style.**			
doo	**doo,**		**'barr-**	**assed**	**by**		**the**		**crowd.**			
d	:d	:–		:ta		l	:l		:–		:m	
doot	**doo**			**doo**		**doot**	**doo**				**doo**	

f	:–	.m	:f	.s	:–	.l	–	:–	.s	:l	.t	:–	.t
Mm,		**and**	**so**	**I**		**care**			**to**	**see**	**him**		**and**
Mm,		**I**	**felt**	**he**		**found**			**my**	**let-**	**ters**		**and**
d	:–		:–		:–	.d	–	:–	$.t_1$	:d	.r	:–	.r
Ooh,						**care**			**to**	**see**	**him**		**and**
Ooh,						**found**			**my**	**let-**	**ters**		**and**
r	:–		:–		:–	.s	–	:–	.s	:s	.s	:–	.s

21

d^1	:t	.l	:–	.s	:l	–	:–	:–	:–
lis-	**ten**	**for**		**a**	**while.**				
read	**each**	**one**		**out**	**loud.**				
d	:r	.d	:–	$.t_1$	:d	–	:–	:–	:–
l	:l		:–		:l	l	:s	:m .r	:d
doot	**doo**				**doo**	**lis-**	**ten**	**for**	**a**
doot	**doo**				**doo**	**read**	**each**	**one**	**out**

f	$:d^1$	.l	:–	:f	.m	–	:r	.m	:–	.f	:–	
Ooh,	**and**	**there**		**he**	**was**		**this**	**young**		**boy,**		
Ohh,	**I**	**prayed**		**that**	**he**		**would**	**fin-**		**ish**		
d	:m	.f	:–	:r	.d	–	$:t_1$	.d	:–	.r	:–	
r	:–		:r	:–		s	:f		:m		:r	
while,			**doo**			**dim**	**dim**		**dim**		**dim**	
loud,			**doo**			**dim**	**dim**		**dim**		**dim**	

25 ***DC***

s	:–	.s	:s	:–	.s	si	.si	:–	.l	:–	.t	:–	
uh,		**a**	**stran-**		**ger**	**to**	**my**		**eyes**				
uh,		**but**	**he**		**just**	**kept**	**right**		**on**				
r	.m	:–	:m	:–	.m	r	.r	:–	.r	:–	.r	:–	
doo	**doo,**		**stran-**		**ger**	**to**	**my**		**eyes.**				
doo	**doo,**		**he**		**just**	**kept**	**right**		**on.**				
d	:d		:–	:d		m	.m	:–	.fi	:–	.si	:–	
doot	**doo**			**doo**		**to**	**my**		**eyes**				
doot	**doo**			**doo**		**kept**	**right**		**on**				

Killing me softly

Charles Fox

Text: Norman Gimbel

d^1	$.d^1$	:d	.d	:–	.l	:m	.s	–	.f	:–	:–	:
Strumming	**my**	**pain**			**with**	**his**	**fin-**		**gers,**			
m	.m	:m	.m	:–	.d	$:t_1$	.d	–	.d	:–	:–	:
l	.l	:l	.l	:–	.l	:l	.r	–	.r	:–	:–	:

29

t	.t	:t	.t	:–	.s	:r	.m	–		:–	:–	:
sing-	**ing**	**my**	**live**		**with**	**his**	**words.**					
f	.f	:f	.f	:–	.f	:r	.m	–		:–	:r	:
s	.s	:s	.s	:–	.l	:t	$.d^1$	–		:–	:t	:

m	.m	:m	.m	:–	.l	$:d^1$	.t	–	.l	:–	$:r^1$	$.r^1$	$:r^1$	$.d^1$
Kill-	**ing**	**me**	**soft-**		**ly**	**with**	**his**		**song,**		**kil-**	**ling**	**me**	**soft-**
d	.d	:d	.d	:–	.d	:m	.r	–	.fi	:–	:s	.l	:l	.l
l	.l	:l	.l	:–	.s	:s	.fi	–	.r	:–	:m	.fi	:fi	.s

33

–	.t	:–		:		:s	.t	–	.l	:–	.	:l	.l	$:d^1$	.l
	ly					**with**	**his**		**song,**			**tell-**	**ing**	**my**	**whole**
–	.r	:–		:		:				:d		:–		:–	
	ly									**ah**					
–	.s	:–		:		:				:f		:–		:–	

Key F

–	.s	:–		:		:d	.s	–	.f	:–	.	$:^f d$	$.t_1$	$:t_1$	.m
	live					**with**	**his**		**words,**			**kill-**	**ling**	**me**	**soft-**
		:m		:–		:d	.s	–	.d	:–	.	$:^d s_1$	$.s_1$	$:s_1$	.d
		ah				**with**	**his**		**words,**			**kill-**	**ling**	**me**	**soft-**
		$:d^1$		:–		$:d^1$	.s	–	.l	:–	.	$:^l m$	.m	:m	.f

37

–	:–	$:l_1$	:–	–	:–	$:l_1$	$:l_1$	t_1	:–	:–	:–	𝄐
		ly				**with**	**his**	**song**				
–	:–	$:l_1$	:–	s_1	$:f_1$	:m	:r		:	$:si_1$	:–	
		ly				**with**	**his**			**song**		
–	:–	:f	:–	d	$:l_1$	$:^f_{f_1}$	$:^f_{f_1}$		:	$:^m_{m_1}$	:–	