

## Repérer les idées essentielles

## 1 Quel est le type de texte de ces extraits ? Cochez la bonne réponse.

1. Je pense que dès qu'on pourra se faire augmenter sans chirurgie, on devra voir émerger un marché de masse pour toutes sortes de gadgets. Mais ce ne sera jamais accessible à tout le monde : si vous êtes pauvre, comme le sont la plupart des handicapés, j'imagine que vous aurez peu de chances d'y avoir accès. En résumé, nos corps sont le dernier bastion du consumérisme, ils sont donc destinés à être sans cesse améliorés.

Gregor Wolbring, biochimiste, spécialiste de veille éthique, « Un monde sans humains », © Arte, 2012.

☐ Texte narratif

☐ Texte argumentatif

☐ Texte explicatif

2. La « prédominance du bien-être » est même considérée comme facteur premier dans le marché de la beauté. Les traités le disent à leur manière aussi, calquant la « meilleure forme » sur la manière de se « sentir bien et en harmonie avec son corps ».

Georges Vigarello, *Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, © Éditions du Seuil, 2004, coll. « Point Histoire », 2014.

☐ Texte narratif

☐ Texte argumentatif

☐ Texte explicatif

3. Un jour que Narcisse poussait dans ses toiles des cerfs timides, il fut aperçu par la nymphe, à la voix bizarre, qui ne peut se taire quand on lui parle, qui ne sait point parler la première, Écho, dont la bouche redit les sons qui frappent son oreille. Écho était alors une nymphe, et non une simple voix ; et cependant dès lors sa voix indiscrete ne lui servait, comme à présent, qu'à répéter les dernières paroles qu'elle avait recueillies.

Ovide, *Les Métamorphoses*, (LIVRE I. LIVRE III, V. Écho changée en son), texte établi par Désiré Nisard, © Firmin-Didot, 1850.

☐ Texte narratif

☐ Texte argumentatif

☐ Texte explicatif

## 2 Dans le passage suivant, barrez les exemples et autres informations accessoires.

Non, le tatouage ne se résume pas à ce fulgurant phénomène de mode qui, durant les trois dernières décennies, a conquis près de 20 % des Américains et un Français sur dix ! Comme le rappelle aujourd'hui le Quai Branly, il s'agit d'une pratique millénaire et universelle. [...]

Passage obligé dans la marine, largement répandu dans l'armée, le tatouage a également été utilisé pour marquer à jamais l'épiderme des esclaves, bagnards, prisonniers de camps, taulards ou prostituées. Et cette image très négative va longtemps lui coller à la peau.

Daphné Bétard, « Le tatouage dans la peau », © Beaux-Arts Magazine, juillet 2014.

## 3 Dans le passage suivant, soulignez les idées essentielles.

Les raz-de-marée, les éruptions volcaniques, les tours qui s'écroulent, les incendies de forêts, les tunnels qui s'effondrent, Publicis qui brûle et Aranda qui parle ! Horrible ! Terrible ! Monstrueux ! Scandaleux ! Mais où est le scandale ? Le vrai scandale ? Le journal nous a-t-il dit autre chose que : soyez rassurés, vous voyez bien que la vie existe, avec ses hauts et ses bas, vous voyez bien qu'il se passe des choses.

Les journaux parlent de tout, sauf du journalier. Les journaux m'ennuient, ils ne m'apprennent rien ; ce qu'ils racontent ne me concerne pas, ne m'interroge pas et ne répond pas davantage aux questions que je pose ou que je voudrais poser.

Georges Pérec, *L'infra-Ordinaire*, © Éditions du Seuil, coll. « Librairie du XXI<sup>e</sup> siècle », 1989.