



## Exercices

- A.** Selon les titres, dites si l'on peut s'attendre à un texte plutôt argumentatif et explicatif, plutôt narratif ou plutôt injonctif.

1	J.-F. Gayraud, D. Sénat, <u>Le Terrorisme</u> , PUF.	a	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		c	plutôt injonctif
2	P. Watzlawick, <u>Faites vous-même votre malheur</u> , Le Seuil.	a	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		c	plutôt injonctif
3	E. Roskis, « L'image déformée de l'islam », <u>Marianne</u> .	a	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		c	plutôt injonctif
4	Ch. Perrault, « Le Petit Chaperon rouge », <u>Contes</u> .	a	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		c	plutôt injonctif
5	G. Cahen, <u>La Séduction</u> , Autrement.	a	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		c	plutôt injonctif

- B.** D'après vos connaissances et l'analyse des références, dites s'il s'agit d'un essai, d'un roman, d'une pièce de théâtre, d'un article de journal.

1	M. Guerrin, « Ces anonymes érigés en icônes de l'information », <u>Le Monde</u> .	
2	Naomi Klein, <u>La Tyrannie des marques</u> , Actes Sud.	
3	Molière, <u>Les Femmes savantes</u> .	
4	A. Camus, <u>L'Étranger</u> .	
5	N. Aubert, <u>Le Culte de l'urgence</u> .	