Exercices

A. Selon les titres, dites si l'on peut s'attendre à un texte plutôt argumentatif et explicatif, plutôt narratif ou plutôt injonctif.

1	JF. Gayraud, D. Sénat, Le Terrorisme, PUF.	а	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		С	plutôt injonctif
2	P. Watzlawick, <u>Faites vous-</u> <u>même votre malheur</u> , Le Seuil.	а	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		С	plutôt injonctif
3	E. Roskis, «L'image déformée de l'islam», <u>Marianne</u> .	a	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		С	plutôt injonctif
4	Ch. Perrault, «Le Petit Chaperon rouge», <u>Contes</u> .	а	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		С	plutôt injonctif
5	G. Cahen, <u>La Séduction</u> , Autrement.	а	plutôt argumentatif et explicatif
		b	plutôt narratif
		С	plutôt injonctif

B. D'après vos connaissances et l'analyse des références, dites s'il s'agit d'un essai, d'un roman, d'une pièce de théâtre, d'un article de journal.

1	M. Guerrin, « Ces anonymes érigés en icônes de l'information », Le Monde.	THE RECULEUS HER INCHES OF THE RESIDENCE
2	Naomi Klein, <u>La Tyrannie</u> <u>des marques</u> , Actes Sud.	ten et modernite para en 1955 la riydhalogie et l'art solitaire.
3	Molière, <u>Les Femmes savantes</u> .	instell s'attachent a détailler ce
4	A. Camus, <u>L'Étranger</u> .	Tudis to Laze some Kene Brostone
5	N. Aubert, <u>Le Culte de l'urgence</u> .	TONE OF THE PROPERTY.