

John Gabriel Dyer

21 rue Camille Desmoulins
75011 Paris
Né le 20/12/1995 à Sharon (Connecticut, USA)
Nationalités: Français et Américain
jgmdyer@gmail.com
(+33)6 75 57 78 09



Parcours professionnel

- 2024-2025** **Magic Makers - Animation d'atelier d'initiation au code en temps scolaire**
Initiation à Scratch avec des primaires classes de CE2, CM1, CM2
Initiation avancée à Python et au développement web avec des 4e et des 3e
- 2022-2023** **Gatewatcher - Membre de l'équipe Détection R&D (Asm/Python/Rust)**
Entreprise d'édition de plateforme Network Detection and Response, située au Campus Cyber
 - Développement d'un vulgarisateur de shellcodes en Python
 - Mise à jour de scripts bash de collection de samples de shellcodes
 - Implémentation de features complémentaires sur l'analyseur de shellcodes en Rust
- 2016-2022** **Cours particuliers de mathématiques 5e - 1ère**
Cours de mathématiques hebdomadaires et suivi de 4 élèves sur plusieurs années
- 2015** **Bénévole à Télé Bocal**
Conception de reportages d'actualités et de fictions ; prises de vues ; montage

Parcours académique

- 2019-2025** **École 42**
Établissement supérieur de formation en informatique sur le modèle du peer-learning
Réalisation du [common-core](#), spécialisation en cybersécurité et développement Web
- 2013-2019** **Université Paris-Dauphine - Master 2 Economie Monétaire, voie Recherche**
Mémoire de recherche sous la direction de Marie Bessec et Pablo Winant (19/20)
[Approximating the optimal rule with machine learning : some applications.](#)
We study a specific solution concept of the canonical consumption-savings problem inspired by Allen & Carroll (2001). We use the machine learning toolbox to approximate the optimal rule with the help of tensors, through the pytorch library. We aim at maximizing the lifetime-reward, by the gradient descent technique, repeatedly simulating lives and computing the gradient of the lifetime utilities.
- 2013** **Baccalauréat ES – Mention Très Bien**

Parcours artistique

- 2024** **Réalisation de l'installation vidéo-sonore [Digital Blow-ups](#)**
Vidéo réalisé par un algorithme d'automatisation du montage vidéo et son, développé en Python
Exposition en avr. 2024 à la Fondation Victor Lyon pour *In time and with water, everything changes*
Exposition en nov. 2024 pour *The Hollow Hour* au art'hotel Hoxton à Londres