



Formation Complète au Trading

Forex et Indices

Guide pratique

TECHNIQUES ET STRATEGIES EN TRADING

**CHARTISME - CHANDELIERS JAPONAIS &
RSI**

ANALYSE TECHNIQUE

Par : ELKEDMIRI Abdeljalil

Techniques et Stratégies en Trading / 04-2019 <https://web.facebook.com/trader.rentable>

Outils à savoir :

Chartisme (supports et résistances + figures chartistes),

Chandeliers japonais (retournement, continuation et hésitation),

Indicateurs techniques (RSI).

I-Chartisme :

Sur les marchés financiers l'expression du comportement des intervenants et leurs psychologies se traduisent par le dessin de formes morphologiquement variable les un des autres (figures chartistes), leurs compréhension, démasque leurs véritables intentions.

I-1 Traçage de supports et résistances horizontaux (Daily, H4, m15 et m5):

==> Ces niveaux de rebond potentiel (S/R) et l'on peut penser que si déjà à plusieurs reprises ces niveaux ont été testés et respectés, sont puissants et devraient jouer leur rôle encore quelque temps

==> Minimum 2 à 3 touchet ou rebond sur un niveau de S/R :

Figure 1: supports et résistances journalier (graphique marketscoup 2.0 _FXCM)

2

Figure 2: Support et Résistances (journalier, H4, m15 et m5)

I-2 Traçage de supports et résistances obliques et reconnaissance de figures chartistes :

Dans une phase tendancielle quelle soit haussière ou baissière, il est possible de tracer une ligne droit et oblique à partir de deux points bas ou deux points haut sur lequel le mouvement de l'action a rebondi. et en souhaitant qu'un troisième point touche celle-ci.

Figure 3: supports et résistances obliques (triangle symétrique et canal haussier).

3

Techniques et Stratégies en Trading / 04-2019 <https://web.facebook.com/trader.rentable>

I-3 Trading techniques de supports et résistances horizontaux et obliques :

Signaux usuel :

Achats sur les supports ;

Ventes sous les résistances ;

Signaux en cas de cassure de ces lignes :

Achat après cassure validée (volume important) d'une résistance

Vente après cassure validée (RSI) d'un support ;

Figure 4: Achat sur support et vente sous une résistance et cas de cassures.

Figure 5: Ventes après cassure d'un support (ligne du cou de figures chartistes (triple top et ETE))

4

Figure 6: pennant ou triangle ascendant et technique d'achat après cassure de résistance.

Figure 7: exploitation de double bottom et achat après cassure de la ligne du cou.

5

Figure 8: trading range et objectif après cassure.

Figure 9: importance de chiffres ronds comme des support et résistance.

6

II- Les chandeliers japonais :

La technique des chandeliers japonais est une véritable langage à part entière, celui du marché. Les chandeliers retranscrivent en données brutes les séances boursières et reflètent directement la psychologie des intervenants.

La difficulté avec les chandeliers n'est pas tant de reconnaître la morphologie des différentes structures, que de savoir surtout si elles apparaissent sur des niveaux pertinents et stratégiques. Ceci est excessivement important et pour cela, la pratique chartiste est indispensable conjointement à cette technique.

II-1 Chandeliers de base

Figure 10: construction d'un chandelier.

II- 2 Les figures en chandeliers

Il existe de nombreuses figures en chandeliers (plus de 50 figure), indiquent soit un retournement (reprise haussière ou baissier immédiate), continuation (continuation de la tendance haussière ou baissière) ou une indécision (phase de dérive latérale).

Figure 11: Quelques figures en chandeliers et leurs indications (extrait du site : Central charts).

Avalement baissier

Sens : Baissier ✓

Creux en pinces et marteau

Sens : Haussier 🔥

Doji Star baissier

Sens : Baissier 🔥

Etoile du matin blanche

Sens : Haussier ✓

Etoile du soir - Bébé abandonné

Sens : Baissier ✓

Étoile filante / Marteau inversé noir

Étoile filante / Marteau inversé noir Sens : Baissier

Etoile du soir noire

Avalement haussier

Sens : Haussier

Creux en pinces et pénétrante haussiere

Sens : Haussier 🔥

Doji Star haussier

Sens : Haussier 🔥

Etoile du matin doji

Sens : Haussier 🔥

Etoile du soir blanche

Sens : Baissier ✓

Etoile filante doji

Sens : Baissier 🔥

Fenêtre baissière

Sens : Baissier ✓

Sens : Neutre

Sens : Baissier ✓

Couverture en nuage noir

Sens : Haussier 🔥

Sens : Baissier ✓

Doji

Etoile du matin - Bébé abandonné

Sens : Haussier 🔥

Etoile du soir doji

Etoile du matin noire

Etoile du soir doji Sens : Baissier

Étoile filante / Marteau inversé blanc Sens : Neutre

Fenêtre haussière

Fenêtre haussière Sens : Haussier

Sens : Haussier 🔥

8

III-Indicateurs techniques

Conjointement aux techniques chartisme et chandeliers japonais étudiées précédemment, et pour éviter les faux signaux et les renforcer le signal générer parfois par ces techniques nous allons lui associer un RSI qui est au même temps un indicateur de retournement et de suivi de tendance.

9

III- 1 Trader concrètement avec RSI

L'RSI est un système d'analyse presque complète selon moi- puisque il nous dévoile l'état d'un marché ;

suracheté ou survendu (borné),

Tendance en cours (zones d'achats et zones de ventes),

✿ Sur le points de retournement (divergences, S/R),

En dérive latérale ou consolidation (zone de neutralité).

III- 2 Suivi de tendance par RSI

☐ En tendance et surachat - survente :

Lors d'une tendance haussière, le RSI évolue généralement entre 40/50 % et la zone de surachat des 70/80 %.

Lors d'une tendance baissière, le RSI a comme borne haute la zone des 60/50 % et comme borne basse la zone de survente des 20/30 %.

☐ En dérive latèreale :

La zone de neutralité des 50 % représente clairement une situation d'équilibre entre les acheteurs et les vendeurs. Sur certains graphiques, cette zone sera plus proche de 45 % alors que sur d'autres on pourra la placer sur le niveau des 55 %.

10

III-3 Les retournement par RSI

L'RSI permettent de détecter un retournement de tendance au tout début, grace aux divergences.

Ces divergences traduent un essoufflement du marché qui continue de progresser, mais avec de moins en moins de vigueur et de force.

Divergence baissière: apparaît lorsque l'indicateur s'inscrit dans une tendance baissière alors que les cours continuent de monter ;

> Divergence haussière : survient lorsque l'oscillateur s'inscrit dans une tendance haussière alors que les cours continuent de baisser.

A noter, qu'une divergence n'est validée qu'en rupture de la zone de neutralité !!

Figure 12: Détection du retournement grâce à la divergence baissière sur RSI

11

Techniques et Stratégies en Trading / 04-2019 <https://web.facebook.com/trader.rentable>

VI- Pratiquer la combinaison des deux techniques et validation par l'indicateur technique

La stratégie que nous avons utilisée pour savoir les points d'entrée et de sorties et aussi où on place des stop et les objectifs visés et comme suite :

- 1- Reconnaissance d'une figure chartiste ou un niveau de support ou résistance fort,
- 2- Voir et caractériser le type de chandeliers sur ce niveau (naviguer sur 2 ou unités de temps est souhaitable)
- 3- Confirmé par l'RSI (existence de divergence, zone d'achat ou de vente ou de neutralité)

Exemple :

Nous avons détecté un rectangle (trading range) en m15 où les prix vont d'une borne à l'autre, le positionnement de prix en ce moment, sont sur la borne haute du range.

Nous avons deux possibilités : soit les prix cassent ce range et continuent à monter ou ils retournent à la zone d'équilibre (milieu de range) puis remontent (rotation partiel) ou aller chercher la borne basse du range.

La technique pour savoir la probabilité d'un retournement imminent c'est de détecter les chandeliers de retournements sur cette borne, on navigue sur d'autres unités (inférieure) comme m5 et m1 peuvent nous donner déjà une idée préliminaire du retournement ou non, et en navigue sur H1 (unité supérieure à m15) nous pouvons localiser notre position par rapport à la tendance de fond (avec ou contre tendance).

L'RSI en m15 est sur la zone de surachat (ou zone des ventes), puis commence à descendre vers la zone de neutralité, une fois il casse cette zone, j'entre en position (vente à découvert), avec premier objectif la zone d'équilibre puis la borne basse, et le stop sera placé au dessus du rectangle (la mèche la plus haut d'un chandelier situé sur la borne haute du range).

Trois cas d'application de cette méthode (sur trois figures chartistes) sont étudiés dans ce guide, et est valable pour les autres figures expliquées dans ma formation complète sur le chartisme.

12

Figure 13: range en D1 et trading technique agressive et classique

Navigation sur H4, meme range et détection de points de retournement probable:

Buy :opportunités d'achats

Sell : opportunités de ventes

SL :stop

✓ Une note, en peut trader la tendance en H4 ou m15 en dessinant des canaux haussier et baissier au sein d'un range D1.

Tradign technique d'un canal :

Achats sur le bas du canal, et les ventes en haut du canal, ou bien en privilegiant que des achats dans un canal hassier et des ventes dans un canal baissier.

13

Techniques et Stratégies en Trading / 04-2019 <https://web.facebook.com/trader.rentable>

Figure 14: combinaison de technique chandeliers et chartisme(range) et confirmation par RSI, points d'entrée, sorties et stops limites.

Etude du cas : Triangle ascendant sur le Dax30 en 15min

Trading agressive :

Achats : sur le support oblique

Ventes : sous la résistance horizontale

Trading classique :

Achat ou vente à la cassure du triangle soit à la hausse ou à la baisse ou l'entrée après pullback.

14

15

Figure 16: combinaison de technique chandeliers et chartisme (ETE, éElargissement) et confirmation par RSI, points d'entrée, de sorties.

Cette méthode de combinaison de techniques du chartisme et chandeliers japonais en plus, avoir une confirmation par l'indicateur RSI est 'une méthode puissante et préformante qui donne de très bons résultats une fois bien assimilé et maîtrisé, et ça vient avec la pratique quotidienne de celle-ci pendant les séances de trading.

Les signaux donnés par cette méthode dévoilent les sentiments des marchés boursiers et reflètent directement la psychologie des intervenants à des périodes définies.

16

Bibliographie :

L'ART DU TRADING

17