



Republic of the Philippines  
**University of Science and Technology of Southern Philippines**  
Alubijid | Cagayan de Oro | Claveria | Jasaan | Oroquieta | Panaon | Balubal | Villanueva

**COLLEGE OF INFORMATION TECHNOLOGY AND COMPUTING**  
USTP – CDO Campus | BS Information Technology

Sandigan, Trexy B.

BSIT - 3R5

Señora Josephine A. Taban-ud

11 de mayo de 2024

## 1. Copy of your English and Spanish Extemporaneous Speech for 2-3 minutes (just deliver it in Spanish language)

**QUESTION: How can you divide your time among the following family responsibilities, studies, friendships, and community responsibilities. Which will you prioritize and why?**

### **SPANISH TRANSLATE**

¡Buen día a todos!

La vida es como un rompecabezas complejo con piezas esenciales como responsabilidades familiares, estudios, amistades y comunidad.

La familia brinda comodidad y apoyo, las responsabilidades ofrecen un sentido de logro, los estudios abren oportunidades, las amistades traen alegría y risas, y la participación comunitaria difunde amabilidad. Estas son las piezas esenciales del rompecabezas de la vida.

Cuando pensamos en cómo dividir nuestro tiempo entre la familia, la escuela, los amigos y las actividades comunitarias, tenemos que decidir qué es más importante. Creo que las responsabilidades familiares deben estar en primer lugar porque son nuestra principal fuente de apoyo. Después de eso, los estudios, las amistades y la participación comunitaria, en ese orden.

Esto no se trata solo de gestionar el tiempo, se trata de tener una vida satisfactoria donde cada parte reciba la atención que necesita. Encontrar este equilibrio nos ayuda a enfrentar los desafíos de la vida y también a construir relaciones sólidas y tener un impacto positivo en nuestras comunidades.

¡Gracias por escuchar esta forma de ver el rompecabezas de la vida!

**2. Copy of your English and Spanish News Report with news analysis  
(answer those 5 questions of what, who, when, where, why & how)**

Trexy Balansag Sandigan  
IT3R5

Instructor: Señora Josephine Taban-ud

**TITLE: Dubai Floods Highlight Global Urban Drainage Crisis**

**English:**

Last week's flooding in Dubai underscores a critical global challenge: urban infrastructure's vulnerability to the increasing impact of climate change. Despite the modern skyline, cities worldwide share a common problem: inadequate drainage systems ill-equipped to handle extreme weather events exacerbated by climate change.

Dubai's rapid urbanization epitomizes this struggle. The city's transformation from barren land into a bustling metropolis inadvertently disrupted natural water absorption, exacerbated by extensive concrete development. The recent deluge, with over 10 inches of rainfall in parts of the UAE, showcased the city's vulnerability.

Ana Arsky, CEO of 4 Habitats Para Mudar o Mundo, highlighted how Dubai's urbanization obstructed vital natural drainage paths, hindering water absorption. The recurrence of such events underscores the urgent need for action, with experts stressing the inadequacy of conventional drainage systems to cope with intensified rainfall.

Innovative technologies, such as predictive analytics and sewer inspection robots, offer hope in preempting drainage issues. However, addressing the root cause requires fundamental changes in urban planning, emphasizing sustainable development and resilient infrastructure.

As climate change intensifies, collaborative efforts are imperative to protect cities worldwide from future inundations. Urgent action is needed to fortify urban landscapes against the growing threat of extreme weather events, ensuring the resilience of our cities in the face of climate change.

**Spanish:****Las Inundaciones en Dubai Destacan la Crisis Global de Drenaje Urbano**

Las inundaciones de la semana pasada en Dubai subrayan un desafío crítico a nivel mundial: la vulnerabilidad de la infraestructura urbana ante el creciente impacto del cambio climático. A pesar del moderno horizonte urbano, las ciudades de todo el mundo comparten un problema común: sistemas de drenaje inadecuados para manejar eventos climáticos extremos exacerbados por el cambio climático.

La rápida urbanización de Dubai ejemplifica esta lucha. La transformación de la ciudad, desde tierras baldías hasta una metrópoli bulliciosa, interrumpió inadvertidamente la absorción natural del agua, exacerbada por el extenso desarrollo de concreto. La reciente inundación, con más de 10 pulgadas de lluvia en partes de los Emiratos Árabes Unidos, mostró la vulnerabilidad de la ciudad.

Ana Arsky, CEO de [4 Habitos Para Mudar o Mundo](#), resaltó cómo la urbanización de Dubai [obstaculizó](#) vías vitales de drenaje natural, dificultando la absorción del agua. La recurrencia de tales eventos subraya la necesidad urgente de acción, con expertos señalando la inadecuación de los sistemas de drenaje convencionales para hacer frente a la intensificación de las lluvias.

Tecnologías innovadoras, como análisis predictivos y robots de inspección de alcantarillado, ofrecen esperanza para prevenir problemas de drenaje. Sin embargo, abordar la causa raíz requiere cambios fundamentales en la planificación urbana, enfatizando el desarrollo sostenible y la infraestructura resiliente.

A medida que el cambio climático se intensifica, los esfuerzos colaborativos son imperativos para proteger a las ciudades de futuras inundaciones. Se necesita acción urgente para fortalecer los paisajes urbanos contra la creciente amenaza de eventos climáticos extremos, asegurando la resiliencia de nuestras ciudades frente al cambio climático.

### **English:(What, who, when, where, why, how)**

**\*\*What:\*\*** The article delves into the recent flooding crisis in Dubai, shedding light on a pressing global issue: the vulnerability of urban infrastructure to climate change-induced extreme weather events, particularly due to inadequate drainage systems.

**\*\*Who:\*\*** The narrative introduces key figures like Ana Arsky, CEO of 4 Habitats Para Mudar o Mundo, who emphasizes the detrimental effects of Dubai's rapid urbanization on natural drainage paths. Additionally, experts highlighting the shortcomings of traditional drainage systems are mentioned.

**\*\*When:\*\*** The flooding unfolded "last week," a timely occurrence that serves as a catalyst for urgent discussions on climate resilience and urban planning strategies.

**\*\*Where:\*\*** The focal point of the article is Dubai, UAE, where the flooding occurred. However, the broader context emphasizes that similar challenges resonate globally in cities grappling with rapid urbanization and climate change impacts.

**\*\*Why:\*\*** The article articulates how Dubai's transformation from barren land to a bustling metropolis disrupted natural water absorption mechanisms, compounded by climate change-induced extreme rainfall. It underlines the need for proactive measures to fortify urban infrastructure against future inundations.

**\*\*How:\*\*** By spotlighting the disruptive effects of Dubai's urbanization on natural drainage paths and highlighting innovative technologies like predictive analytics and sewer inspection robots, the article advocates for a comprehensive approach to address the root causes of urban flooding. It emphasizes the necessity for sustainable urban planning practices and collaborative efforts to build resilient cities in the face of climate change.

### **Spanish:(Que, Quién, Cuándo, Dónde, Por qué, Cómo)**

**Qué:** El artículo profundiza en la reciente crisis de inundaciones en Dubái, arrojando luz sobre un problema global apremiante: la vulnerabilidad de la infraestructura urbana frente a eventos climáticos extremos inducidos por el cambio climático, particularmente debido a sistemas de drenaje inadecuados.

**Quién:** La narrativa presenta a figuras clave como Ana Arsky, CEO de 4 Habitos Para Mudar o Mundo, quien enfatiza los efectos perjudiciales de la rápida urbanización de Dubái en los caminos naturales de drenaje. Además, se mencionan expertos que resaltan las deficiencias de los sistemas de drenaje tradicionales.

**Cuándo:** Las inundaciones se desarrollaron "la semana pasada", un evento oportuno que sirve como catalizador para discusiones urgentes sobre la resiliencia climática y estrategias de planificación urbana.

**Dónde:** El punto focal del artículo es Dubái, Emiratos Árabes Unidos, donde ocurrieron las inundaciones. Sin embargo, el contexto más amplio enfatiza que desafíos similares resuenan a nivel global en ciudades que luchan con la rápida urbanización y los impactos del cambio climático.

**Por qué:** El artículo articula cómo la transformación de Dubái de tierra estéril a una metrópoli bulliciosa interrumpió los mecanismos naturales de absorción de agua, exacerbados por las lluvias extremas inducidas por el cambio climático. Subraya la necesidad de medidas proactivas para fortalecer la infraestructura urbana contra futuras inundaciones.

**Cómo:** Al destacar los efectos disruptivos de la urbanización de Dubái en los caminos naturales de drenaje y resaltar tecnologías innovadoras como el análisis predictivo y los robots de inspección de alcantarillado, el artículo aboga por un enfoque integral para abordar las causas fundamentales de las inundaciones urbanas. Enfatiza la necesidad de prácticas de planificación urbana sostenibles y esfuerzos colaborativos para construir ciudades resilientes frente al cambio climático.

#### **REFERENCES:**

<https://www.cnbc.com/2024/04/21/dubai-flooding-and-a-climate-change-drain-test-the-world-is-failing.html>

- 3. Only for Group Leaders - use the Group Evaluation from USTeP Week 10 and evaluate your members honestly and wisely**

#### 4. Answers of your Guide Questions in your assigned story or with others stories

##### **La Tapatía Encantadora**

###### *Spanish Translation*

- a) ¿Qué estaba esperando Roberto?
  - *Roberto esperaba su autobús en la Avenida Hidalgo de Guadalajara.*
- b) En dónde iba a buscar el fotógrafo el nombre de la tapatía?
  - *El fotógrafo iba a buscar el nombre de la niña en sus registros.*
- c) A dónde fué el joven para conseguir una carta de español?
  - *El joven fue al correo a buscar una carta en español.*
- d) ¿Dónde vivía la “encantadora tapatía?”
  - *La "encantadora Guadalajara" vivía en Cincinnati, Ohio.*
- e) ¿Cuándo le falta tiempo para estudiar?
  - *Te falta tiempo para estudiar cuando estás esperando tu autobús y éste llega pronto, como Roberto en el cuento.*

###### *English Translation*

- a) What was Roberto waiting for?
  - *Roberto was waiting for his bus on Hidalgo Avenue in Guadalajara.*
- b) Where was the photographer going to look for the name of the Guadalajara?
  - *The photographer was going to look for the name of the girl in his records.*
- c) Where did the young man go to get a Spanish letter?
  - *The young man went to the post office to get a Spanish letter.*
- d) Where did the “charming Guadalajara” live?
  - *The "charming Guadalajara" lived in Cincinnati, Ohio.*
- e) When do you lack time to study?
  - *You lack time to study when you're waiting for your bus and it's coming soon, like Roberto in the story.*

**5. Copy of your story analysis (setting, characters, summary, moral values and relevance of that story in your life) of your assigned story and your various tasks in your group presentation - short film (be specific with it like narrator, editor of your video, scriptwriter, etc.)**

**Ambientación:**

La historia tiene lugar en Guadalajara, México, una ciudad vibrante conocida por su rica cultura, sus hitos históricos y sus coloridas calles. El escenario evoca un sentido de romance y misterio, con su pintoresca tienda de fotografía ubicada en medio del bullicioso paisaje urbano, lo que añade encanto y atracción a la narrativa.

**Characters**

1. **\*\*Juan:\*\*** The protagonist of the story, who becomes captivated by a photograph of a beautiful girl in the photographer's shop. He represents the romantic dreamer, driven by a longing for connection and enamored by the allure of the unknown.
2. **\*\*Miss Sadie Slocum:\*\*** The girl in the photograph, a tourist from Cincinnati, Ohio, unwittingly becomes the object of Juan's affection. Though physically distant, her presence looms large in Juan's imagination, symbolizing the power of desire and the complexities of human connection.
3. **\*\*The Photographer:\*\*** A minor character who serves as a catalyst for Juan's romantic journey. His shop acts as a backdrop for the unfolding drama, adding depth and authenticity to the story's setting.

**Resumen:**

La historia trata sobre una persona en Guadalajara que queda cautivada por una fotografía de una hermosa chica en una tienda de fotografía. Deciden comprar la fotografía y enviar una carta romántica a la chica, con la esperanza de conocerla. Sin embargo, descubren que la chica en la fotografía es en realidad una turista de Cincinnati, Ohio, llamada Miss Sadie Slocum, que no hablaba español durante su visita a Guadalajara. Las aspiraciones románticas del protagonista basadas en la fotografía se desvanecen al descubrir la verdad sobre la identidad de la chica.



**Valores Morales: (KYLA)**

1. **\*\*La Ilusión del Romance:\*\*** La historia explora el tema de la idealización romántica, resaltando los peligros de proyectar fantasías sobre los demás basándose únicamente en apariencias o encuentros fugaces. La infatuación de Juan con la chica en la fotografía sirve como una advertencia contra confundir la belleza superficial con una conexión genuina.

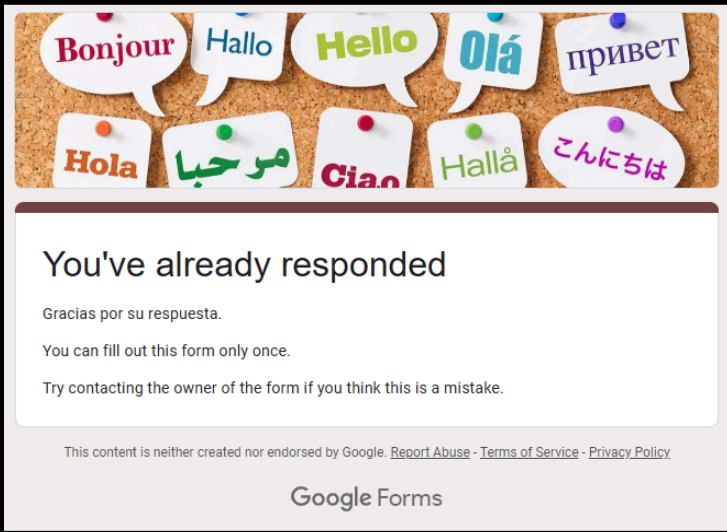
2. **(CHRISTINE) \*\*La Realidad de la Conexión Humana:\*\*** A través de la realización de Juan de que el objeto de su afecto es una persona real con su propia vida y experiencias, la historia enfatiza la importancia de la empatía y la comprensión en la formación de relaciones significativas. Subraya el valor de la conexión genuina arraigada en el respeto mutuo y la apreciación por la individualidad del otro.

**Relevancia en la Vida Diaria: (KYLA)**

La historia resuena con el público al abordar temas universales como el amor, el anhelo y el descubrimiento personal. En un mundo inundado de imágenes y representaciones idealizadas del romance, sirve como un recordatorio conmovedor para mirar más allá de las apariencias superficiales y abrazar las complejidades de la conexión humana. Además, el viaje de Juan hacia la autoconciencia ofrece ideas valiosas para navegar las complejidades de las relaciones modernas, alentando a los lectores a cultivar la empatía, autenticidad y resiliencia en sus propias búsquedas románticas. En última instancia, la historia invita a reflexionar sobre la naturaleza del amor y las múltiples formas en que moldea nuestras percepciones, aspiraciones y comprensión del mundo que nos rodea.



6. proofs or screenshots of your votation for Spanish-speaking countries, Teacher's Evaluation and Nomination for Spanish Storytelling class activity this semester



**Bonjour** **Hallo** **Hello** **Olá** **привет**  
**Hola** **مرحبا** **Ciao** **Hallå** **こんにちは**

**You've already responded**

Gracias por su respuesta.

You can fill out this form only once.

Try contacting the owner of the form if you think this is a mistake.

This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Google Forms



**Hi!** **嗨** **Hola!**

**Foreign Language**  
*Seon Josephine A. Taban-ud*

**Nomination for Spanish Storytelling Group Presentation**

The form **Nomination for Spanish Storytelling Group Presentation** is no longer accepting responses.

Try contacting the owner of the form if you think this is a mistake.

This content is neither created nor endorsed by Google. [Report Abuse](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Google Forms