

CARTILLA DE EVALUACIÓN - PENSAMIENTO

Nombre del paciente: _____

ÁREA	TIPO DE PRUEBA	MATERIALES	Nº Ítem	CONSIGNA	CONDUCTA DEL PACIENTE	UBICACIÓN DE LA LESIÓN
PENSA- MIENTO	COMPREN- SIÓN DE LÁMINAS TEMÁTICAS	<p>-Manual primario de lectura. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una casa. • Un automóvil. • La familia. <p>Cuadros con pinturas complejas. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paseo por el bosque. • El corral de mi casa. • Animales del zoológico. 	1	<p>Se le presenta al paciente láminas sencillas o más complejas de contenido argumental. (sin límite de tiempo).</p> <p>- <i>Observa con atención la siguiente lamina y luego descríbeme su contenido.</i></p> <p>- <i>Ahora en las siguientes laminas deberás de describirme que es lo que vez, pero también tendrás que decirme la idea principal de la imagen.</i></p> <p>Por ejemplo: En la imagen yo veo un maestro, tres alumnos, libros y pupitres... La idea que trasmite la imagen es un aula escolar.</p>		<p>Sectores frontales: provocan alteraciones sustanciales en la solidez del propósito (conducen a la alteración de las inhibiciones que surgen de forma directa, provoca con facilidad la alteración en toda la estructura de la activación intelectual).</p> <p>Sectores posteriores temporoparietales y parietooccipitales: Reciben con solidez la tarea que se le plantea, trabajan en forma intensa para orientarse, pero pierden la posibilidad de poner en práctica la tarea de manera adecuada.</p>

	COMPREN - SIÓN DE TEXTOS			<p>Luego puede realizarse la prueba de “Examen” de una serie de estas, que consiste en: expresar el desarrollo del acontecimiento. En su variante más simplificada se presenta en orden correcto y solo se espera que comprenda el desarrollo del acontecimiento presentado.</p> <p>- <i>Enumera cada lámina de acuerdo a su desarrollo de la actividad.</i></p>		
		<p>Metáforas. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza de oro. • Corazón de piedra. • Mano de hierro. <p>-Refranes: Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No todo lo que brilla es oro. • Más vale pájaro en mano que un ciento volando. 	2	<p>Se le propone una serie de metáforas o refranes.</p> <p>- <i>Explícame que significan las siguientes metáforas o proverbios.</i></p>		<p>Sectores temporales: Tropiezan con dificultades determinadas por las alteraciones en el sistema de los vínculos verbales y la inestabilidad de las huellas mnésicas.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> La esencia buena viene en frascos pequeños. 		<p>Se le propone un refrán acompañado de varias frases una de las cuales contiene palabras parecidas a dicho refrán, pero con otro sentido y otra con diferentes palabras pero que expresen el mismo sentido que el refrán.</p> <p>- <i>Elige el significado que más coincida con el siguiente refrán.</i></p> <p>Por ejemplo: “A caballo regalado no se le mira el colmillo”</p> <ol style="list-style-type: none"> Los caballos no tienen colmillos. Aceptar aquello que nos regalan sin pensarlo demasiado. Hay que alimentar bien a los caballos. 		
--	--	---	--	---	--	--

Elección de un significado entre varias frases.
Ejemplo:
Golpea el hierro mientras está caliente

- el herrador trabaja todo el día.
- la otra cosa pesa más que el hierro.
- no dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.

			2	<p>Se emplean fragmentos pequeños, pero con sentido oculto. Destaque los componentes esenciales del texto, compare entre sí, inhíba los juicios prematuros y sobre la base de este trabajo analítico sintético comprenda el sentido general del fragmento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Te voy a leer un cuento, y después tendrás que responder unas cuantas preguntas.</i> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “La gallina de los huevos de oro”. <p>¿Qué hizo el campesino? ¿Hizo bien matando a la gallina? ¿Cuál es el significado general del texto?</p>		

	COMPREN - SIÓN DE CONCEPTO S	Manual de una serie de palabras que representan diferentes conceptos Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Mesa • Árbol • Billetera 	1	Se le pide al paciente que defina las palabras que se le han proporcionado Se presta atención a la medida en que el paciente al definir el concepto está en condiciones de aplicar categorías abstractas y dar una serie de puntualizaciones correspondientes. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Te voy a decir unas cuantas palabras y tendrás que decirme ¿Qué es?</i> Por ejemplo: Lápiz: instrumento para escribir		Personas que padecen afasia semántica no pueden captar el sentido de las relaciones lógico-gramaticales complejas, conservan, sin embargo, la posibilidad de cumplir una tarea en que tengan que encontrar relaciones lógicas (por contraposición, género y especie) o efectuar operaciones elementales de clasificación.
		Comprensión y diferenciación de los conceptos Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Mesa y diván • Liebre y conejo 	2	Se les propone a los pacientes pares de conceptos que debe comparar y hallar lo que tengan de común denominándolos con una misma palabra Se presta atención al reconocimiento y a la diferenciación que se hace <ul style="list-style-type: none"> - <i>Te voy a decir dos palabras y tendrás que decirme ¿en qué se parecen?</i> 		
		Hallar significados opuestos Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Enfermo – sano 	3 y 4	Se pregunta al paciente una palabra para la cual debe hallar el significado opuesto Se observa si el paciente realiza con facilidad esta tarea o si experimenta dificultades para		

		<ul style="list-style-type: none"> Alto – bajo. 		<p>conservar la relación que se le propone o si pasa a otra relación no selectiva.</p> <p>- <i>Te voy a decir una palabra y tu deberás de decirme ¿Cuál es su antónimo, su opuesto?</i></p> <p>Por ejemplo: El antónimo de abierto es cerrado.</p> <p>Se le pide al paciente que encuentre una palabra que tenga la misma relación con otra dada que el par que se le presenta.</p> <p>- <i>Te voy a decir dos palabras y deberás de decir ¿Qué palabra tiene relación con estas dos palabras?</i></p> <p>Por ejemplo: ¿Qué palabra tiene relación con mercurio y marte? Empieza con p = planetas.</p>		
		<p>Prueba de analogías, buscar una palabra que tengan una misma relación. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pantalón y camisa = ropa. Puerta y techo = casa. Fresa y manzana = rojo. 	5	<p>Se le propone al paciente 4 figuras, cada una de las cuales va situada con junto a una llave, tres de las figuras son iguales y la cuarta se distingue por algún rasgo en particular</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Monitor, CPU, teclado, lápiz. • Champo, peine, jaboncillo, escoba. • Zanahoria, acelga, lechuga, chocolate. 		<p>El paciente debe elegir la figura desigual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Te voy a decir un grupo de objetos, y debes decirme ¿cuál objeto no pertenece a ese grupo?</i> <p>Por ejemplo: Entre cuchara, plato, olla, zapato – el objeto diferente es zapato.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

	<p>COMPREN - SIÓN DEL ELEMENTO DISCURSIVO Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p>	<p>Solución de problemas aritméticos. Contienen operaciones bastante elementales que pueden ser resueltos mediante sumas y restas</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedro tenía dos manzanas y María seis ¿Cuántas manzanas tenían ambos? • Juana tenía siete 	<p>1 y 2</p>	<p>El paciente debe entender el problema planteado y llegar a la solución correcta</p> <p>Se observa cómo resuelve estos problemas, si se sustituye la solución compleja por una respuesta directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Te voy a decir uno problemas aritméticos y tu deberás decirme la respuesta.</i> 		<p>Lesiones en las areas parietales inferiores y parietooccipitales de la corteza del hemisferio izquierdo que se acompaña de fenómenos de agnosia simultánea, apraxia constructiva y afasia semántica, pueden influir en la realización de las operaciones aritméticas y en la posibilidad de captación simultanea de todas las condiciones del problema.</p>
--	---	--	---------------------	--	--	---

		<p>manzanas y regala tres ¿con cuanta se quedó?</p> <ul style="list-style-type: none">• María tiene cuatro manzanas y Beatriz tiene dos manzanas más que María ¿Cuántas manzanas tienen entre las dos? <p>PROBLEMAS COMPLEJOS</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hay 18 libros en dos estantes, hay el doble de un estante que en el otros ¿Cuántos hay en cada estante?• Un hijo tiene cinco años de edad. Dentro de quince años su padre será tres veces más viejo que el		<p>Estos problemas irán subiendo de dificultad a medida que el paciente vaya resolviendo los mismo.</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ahora vamos a aumentar la dificultad de los problemas, y de nuevo deberás de darme una respuesta.</i>		
--	--	---	--	--	--	--

		¿Cuántos años tiene el padre ahora?				
--	--	---	--	--	--	--

CARTILLA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS FUNCIONES MNÉMICAS

Nombre del paciente: _____

Recomendaciones:


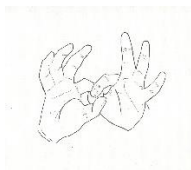
1. Mantenga la amabilidad/cordialidad con el paciente. “por favor, gracias”.
2. Observe que, si el paciente tiene un vocabulario desarrollado, en el caso que “no”, mantenga un lenguaje simple y conciso con él.



FUNCIÓN	ÁREA	NOMBRE DE LA PRUEBA	MATERIALES	N.º DE ÍTEM	CONSIGNA	CONDUCTA DEL PACIENTE	UBICACIÓN DE LA LESIÓN
MEMORIA	EL PROCESO DE APRENDIZAJE	Serie de palabras o números inconexos	Cartilla con palabras inconexas	1	<p>Consigna: <i>"Te dictare una lista de palabras y cuando termine anota todas las que recuerdes en esta hoja."</i></p> <p>Se le da al paciente una lista de palabras inconexas, se le pide que las memorice y que anote todas las palabras que recuerda. Primero se le pide que repita 2 palabras, luego 5, después 8 y por último 10 palabras. Palabras ejemplo (deben ser simples):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casa • Perro • Llave • Lápiz • Pelota 		Lesión en las divisiones posteriores del cerebro

					<ul style="list-style-type: none"> • Profesor/Maestro • Sopa • Amarillo • Girasol • Teleférico 		
				2	<p>Consigna: <i>"Te dictare una serie de números y cuando termine anota todas las que recuerdes en esta hoja."</i></p> <p>Se le da al paciente una lista de números inconexos, se le pide que las memorice y que anote todas las series de números que recuerda. Primero pedirle que repita 3 números, luego 6, después 9 y por último 12, Ejemplo de secuencia:</p> <p>6 7 1 0 4 2 3 7 8 9 6</p>		Lesión en los lóbulos frontales

	RETENCIÓN Y RECUPERACIÓN	Reconocimiento de la forma	Figuras geométricas de diferentes colores	1	<p>Consigna: <i>"Te mostrare dos figuras, una después de otra, y quiero que me respondas si son iguales o diferentes"</i></p> <p>Se le muestra al paciente una figura geométrica con cierto color. Después de 30 segundos se le muestra otra figura por 5 segundos. La pregunta que debe responder es si las 2 figuras son iguales o diferentes Las primeras dos figuras son un cuadrado y un círculo del mismo color. Posterior a eso se le muestra otras dos figuras (deben estar de diferente color), que son un hexágono y un octágono y se le hace la misma pregunta de si las dos figuras son iguales.</p>	El paciente esta somnoliento, desubicado espacial y temporalmente. Disperso con su memoria. Creando confabulaciones	En el Tálamo. Tronco Cerebral, Núcleo Talámico, Hipocampo
--	---------------------------------	----------------------------	---	---	--	---	---

		Juicio Ciego	3 bolas de madera. 2 del mismo tamaño y una más pequeña que esas	1	<p>Consigna: <i>“Te vendare los ojos y te daré 2 bolas de diferentes pesos y tamaños y te las iré cambiando, al finalizar te cambiare por otras y me las tendrás que diferenciar.”</i></p> <p>Al paciente se lo venda y se le da 2 bolas de madera de diferentes tamaños en las 2 manos. Pasado 14 veces que el paciente diferencio cual es más pesado entre los 2, se le da 2 bolas del mismo tamaño y se le dice que las diferencie.</p>		Lóbulo frontal y tronco cerebral. Con hemorragias
		Producción y reproducción	<p>Dibujo 4 figuras geométricas en una hoja en blanco.</p> <p>4 colores distintos</p>	1	<p>Consigna: <i>“Colorea las siguientes figuras que te voy a dar.”</i></p> <p>El paciente colorea 4 figuras geométricas con diferentes colores cada una. Después de 10 segundos que se le haya quitado las figuras, se le pide que las recuerde.</p> <p>Ejemplo de secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado-rojo • Triangulo-verde • Rectángulo-amarillo • Rombo-azul 		Partes mesiales de los hemisferios

			Una mesa para golpear	2	<p>Consigna: <i>“A continuación te daré una secuencia rítmica y me la tendrás que repetir.”</i></p> <p>Se le da una serie rítmica al paciente, luego se le pide que lo repita. Un ejemplo de secuencia rítmica es el ritmo de golpes de la canción de Queen (We Will Rock You). Al paciente se le da cierto ritmo que se va ir aumentando progresivamente el número de golpes y palmadas que se da, empieza de 3, continua con 6 y finaliza con 9.</p>		
			Posiciones de Manos 1.  2. 	3	<p>Consigna: <i>“Ahora te mostraré diferentes posturas de mano y me las tendrás que repetir”.</i></p> <p>Se le muestra posturas de las manos y se le pide que las repita. Primero empezamos mostrándole 2 posiciones. Luego le mostramos 4 posiciones diferentes a la primera secuencia. Posiciones:</p>		Hipocampo

			<p>3.</p>  <p>4.</p> 		<p>1. Entrecruzar los dedos (como si estuvieras rezando)</p> <p>2. Gracias (lenguaje de señas)</p> <p>3. I Love You (lenguaje de señas)</p> <p>4. Por favor permiso (lenguaje de señas)</p>		
			<p>Hoja con palabras</p> <p>Un cuento</p>	4	<p>Consigna: <i>“Te narrare una pequeña historia y al finalizar tendrás que repetir 5 palabras que recuerdes.”</i></p> <p>Al paciente se le debe presentar narrar un escrito (un cuento o una hoja con palabras sueltas) y luego se le dice al paciente que tiene que recordar y decir 5 palabras que haya escuchado.</p>		Hemisferio izquierdo. Tempero-parieto-occipital
		<p>Recuerdo de oraciones y párrafos</p>	<p>2 oraciones preparadas</p>	1	<p>Consigna: <i>“Repíteme las oraciones (2) que te daré a continuación.”</i></p> <p>Se le pide al paciente que repita 2 oraciones. Cada una de 5-7 palabras.</p>	<p>Elimina los elementos portadores de significado</p>	<p>Tumores profundos</p>

					<p>Debe recordar las oraciones.</p> <p>Ejemplos de oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luna esta hermosa esta noche. - El sol ilumina el cielo azul. 		
			2 historias cortas	2	<p>Consigna:</p> <p><i>“Te narrare 2 historias cortas, la primera me la repetirás 2 veces en diferentes momentos y la segunda solo una vez.”</i></p> <p>Al paciente se le pide que después de que se le cuente una historia y/o poema corto, la repita. Se hace lo mismo con una segunda historia y/o poema corto. Después de que haya repetido la segunda historia, al final se le pide que repita la primera historia o poema.</p> <p>Ejemplos de historias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La gallina de los huevos de oro - La paloma y el cuervo 		Lóbulos frontales
							Parte anterior a la zona del habla
	MEMORIA LÓGICA	Recuerdo con ayuda de auxiliares	Cartas con dibujos diferentes	1	<p>Consigna:</p> <p><i>“Te mostrare 15 imágenes para luego recordar 15 palabras.”</i></p> <p>Se le da 15 cartas (imágenes) de apoyo para</p>		Síndrome de encefálico

					<p>que memorice 15 palabras que se le dará verbalmente. Es decir que se le ofrecerá una carta (física con una imagen) conjuntamente con una palabra (verbalmente dada). El investigador debe ofrecer una gama alta de cartas que sean lo suficiente para cubrir el número de palabras dado. El evaluador debe elegir la imagen (la carta) y la palabra a la cual está relacionado esa carta. Las relaciones Carta-Palabra que haga el evaluador deben ir por grado de dificultad, es decir que las relaciones entre ambos deben ser evidentes y fáciles en un principio, y complejizarse a lo largo que se va avanzando en la prueba.</p>		
				2	<p>Consigna: “Te daré varias cartas con imágenes (15 a 20) y te diré palabras al azar, lo que tienes que hacer es elegir una carta para cada palabra.”</p> <p>Al paciente se le ofrece varias cartas (imágenes), cantidad suficiente para</p>		Lóbulos frontales

					<p>hacer la memorización de 15 a 20 palabras que se le ofrecerán de forma verbal. Aquí el paciente tiene el libre accionar de elegir que carta va ir relacionado con que palabra. Luego se le pregunta porque eligió determinada carta para determinada palabra. Y posteriormente se le presenta todas las imágenes que uso y se le pide que verbalice las palabras que corresponden a cada carta.</p>		
		<p>Recuerdo mediante el método de los pictogramas.</p>		1	<p>Consigna: <i>“Memoriza esta palabra por medio de un dibujo que tu elabores”</i></p> <p>Después de haber representado una serie de palabras por este método se le enseña al evaluado los dibujos del mismo ha hecho y a partir de ellos se le pide que reproduzca las palabras.</p>		