

# شارة مصور



Monday, 22 July 2019, (6 – 7pm)

ميعاد الSession:

Friday, 9 August 2019

ميعاد تسليم الابحاث:

Tuesday, 20 August 2019, (6 – 9pm)

ميعاد الامتحان:

تسلم جميع الأبحاث و الصور من خلال Mail و Link مخصص للشارات

Badgessummer2019@gmail.com

## شارة مصور



### الشبل و الزهرة

1. تقديم علي الأقل 15 صورة ، من تصويرك ، تغطي قصة على الأقل موضوعين من الموضوعات الآتية.  
(يمكن عمل القصة المصورة في فيديو (Bonus))

- portrait
- still life or similar (صور طبيعة صامتة)
- land or seascape
- sport or similar action
- flash-gun
- time-lapse photography

2. معرفة و تقديم عرض عن واحد من الموضوعين التاليين.

- معرفة أهم مكونات الكاميرا الفيلم و ما تتضمنه من (Shutter Speed , Aperture , Lens Focusing , ISO , Depth Of Field)
- معرفة أهم وظائف الكاميرا الديجيتال (Resolution , Digital Compression And how this affect the Final Print)

3. Diagnose faults that occur both at the photographing or printing (Bonus) stages, such as over/under exposure and high/low contrast. Explain the difference between camera shake and subject movement.

4. تقديم بحث عن فلك نوح (5 صفحات)

( جميع الصور المرفقة تسلم على link يحتوي على الور الأصلية (Raw) و الصور المعدلة (Edited) )

(و تسلم علي flash memory يوم الامتحان)

# شارة مصور



## الكشاف و المرشدة

1. تقديم 30 صورة ، من تصويرك ، تغطي قصة على الأقل أربعة موضوعات من الموضوعات الآتية.(مع توضيح الهدف الإيجابي للقصة) و عمل فيديو يشرح القصة

- portrait
- still life or similar (صور طبيعة صامتة)
- land or seascape
- sport or similar action
- flash-gun
- time-lapse photography
- 7 Photos Story

• معرفة و تقديم المواضيع التالية .

1. معرفة أهم مكونات الكاميرا الفيلم و ما تتضمنه من (Shutter Speed , Aperture , Lens Focusing , ISO , Depth Of Field)
2. معرفة أهم وظائف الكاميرا الديجيتال (Resolution , Digital Compression And how this affect the Final Print)

• Diagnose faults that occur both at the photographing or printing stages, such as over/under exposure and high/low contrast. Explain the difference between camera shake and subject movement.

- تقديم بحث بالصور (الصور علي فرخ فوم مضغوط) يمثل جميع مراحل القداس الإلهي.
- نوضح مراحل مهمة من القداس وتحت كل صورة الشرح.
- تأمل في اللفافة واستخدامها في القداس (1 صفحة)

( جميع الصور المرفقة تسلم على link يحتوي على الورا الأصلية (Raw) والصور المعدلة (Edited) )

(و تسلم علي flash memory يوم الامتحان)

# شارة مصور



## مرشحين وكرافات:

1. تقديم 50 صورة ، من تصويرك ، تغطي قصة على الأقل أربعة موضوعات من الموضوعات الآتية. (مع توضيح الهدف الإيجابي للقصة) و عمل فيديو يشرح القصة

- portrait
- still life or similar (صور طبيعة صامتة)
- land or seascape
- sport or similar action
- flash-gun
- time-lapse photography

2. معرفة و تقديم المواضيع التالية.

- معرفة أهم مكونات الكاميرا الفيلم و ما تتضمنه من (Shutter Speed , Aperture , Lens Focusing , ISO , Depth Of Field)
- معرفة أهم وظائف الكاميرا الديجيتال (Resolution , Digital Compression And how this affect the Final Print)
- Diagnose faults that occur both at the photographing or printing stages, such as over/under exposure and high/low contrast. Explain the difference between camera shake and subject movement.
- تاريخ الات التصوير

4. تقديم بحث بالصور (الصور علي فرخ فوم مضغوط) يمثل جميع مراحل القداس الإلهي.

5. نوضح مراحل مهمة من القداس وتحت كل صورة الشرح.

6. تأمل في اللفافة واستخدامها في القداس (1 صفحة)

7. ما هي دورات البولس / القراءات

8. تقديم بحث عن أحد الأماكن الأثرية في محافظة القاهرة مرفق بالصور

( جميع الصور المرفقة تسلم على link يحتوي على الور الأصلية (Raw) و الصور المعدلة (Edited) )

(و تسلم علي flash memory يوم الامتحان)