Projet 1: Pavage de Penrose et Tours de Hanoi

Marco Freire, Clément Legrand-Duchesne

ENS de Rennes, Département Informatique 1A

29 septembre 2017

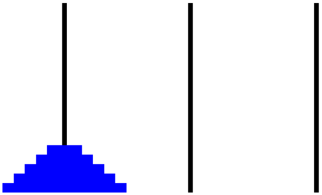
Plan

Principe du pavage

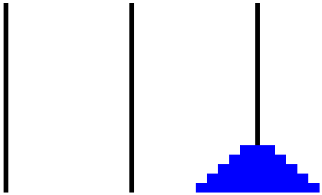
EMPTY FRAME

EMPTY FRAME

Principe du jeu



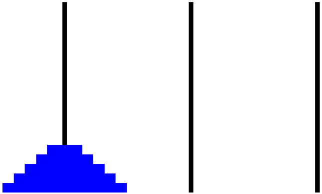
(a) État initial



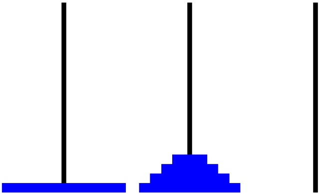
(b) État final

Le joueur doit déplacer les n disques initiaux du premier piquet au dernier en réalisant un seul mouvement à la fois, et avec la contrainte suivante : aucun disque ne peut être empilé à aucun moment sur un disque de taille inférieure.

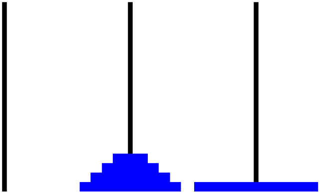
Algorithme simple



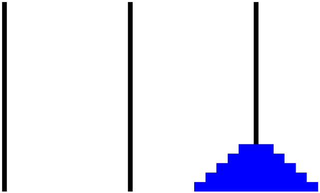
(a) État initial



(b) Étape 1



(c) Étape 2



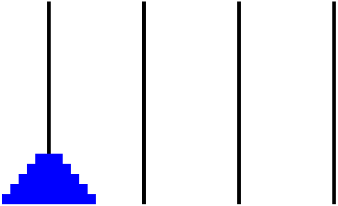
(d) État final

Calcul du nombre de déplacements

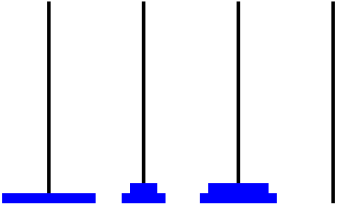
Initialisation $M(0) = 1$

Relation de récurrence $M(n) = 2M(n-1) + 1$

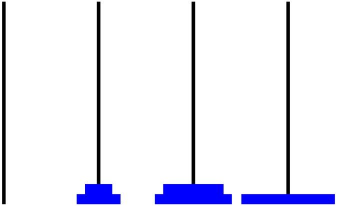
Relation générale $M(n) = 2^n - 1$



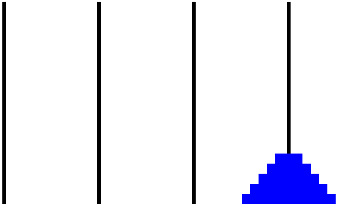
(a) État initial



(b) Étape 1



(c) Étape 2



(d) État final

Choix et extensions

La situation globale est représentée par un tableau de piles.

Extensions créées :

- affichage graphique ;
- généralisation du problème à n piquets.

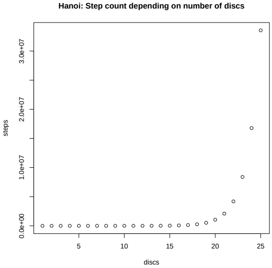
Problèmes rencontrés

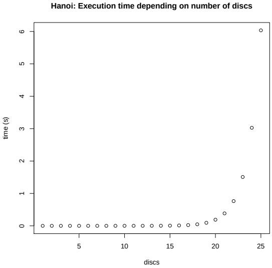
Différents problèmes :

1. premier algorithme non-généralisable ;
2. généralisation de l'affichage.

Algorithme simple

Le nombre de déplacements de disques effectués pas l'algorithme dans le cas où il n'y a que trois piquets est optimal.

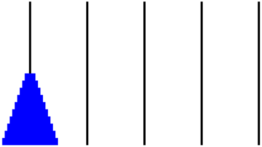




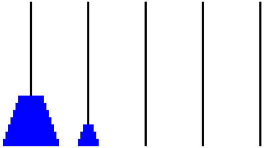
Les résultats expérimentaux sont en accord avec le calcul théorique :le nombre de mouvements le temps d'exécution sont fonction exponentielle du nombre initial de disques

Algorithme généralisé

À ce jour, la solution optimale des Tours de Hanoi à plus de quatre piquets est un problème ouvert.
L'algorithme ici utilisé n'utilise pas la totalité de piquets libres.



(a) État 1



(b) État 2

Dans cette situation, pour passer d'un état à l'autre, uniquement le dernier piquet est utilisé pour stocker des disques, alors que les autres pourraient être utilisés de façon à effectuer moins de mouvements.