

GUÍA DOCENTE

sm plan
sm lector

CICLO II 3° - 5°
LECTORES EN FORMACIÓN

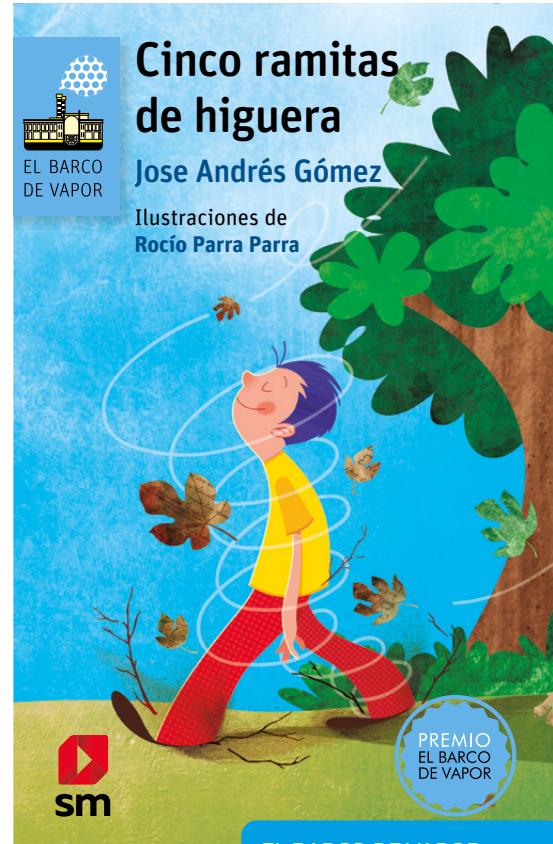
Cinco ramitas de higuera

¿De qué trata este libro?

Tomás y su hermano encuentran en el clóset del abuelo una cajita de madera, poco más grande que una caja de fósforos. Adentro había cinco ramitas cortadas y debajo de ellas un pequeño papel doblado y amarillento con un mensaje en el que parecía que la caja concediera deseos.

¿Quién escribió este libro?

Jose Andrés Gómez. Bucaramanga, Colombia (1977). Luego de salir del colegio se pasó buena parte de su vida yendo de aquí para allá entre ciudades y países, pero hace un rato que se quedó quieto en Medellín. Desde muy niño ha amado las películas de terror, los cómics con patos y ratones y la mantequilla de maní. Estudió biología, comunicación audiovisual y panadería. Al parecer la decisión y la coherencia no son puntos fuertes de su vida, sin embargo desde hace unos años se ha dedicado con constancia a escribir libros en los que hay comida deliciosa. En este no.



EL BARCO DE VAPOR
SERIE AZUL
NÚMERO DE PÁGINAS 100
A PARTIR DE 7 AÑOS

(MATERIAL FOTOCOPIABLE)



EL BARCO
DE VAPOR

Nuestros libros

En SM llevamos varias décadas haciendo libros para niños y jóvenes, contribuyendo a ampliar su cultura, estimular su imaginación y despertar su capacidad de análisis.

- Divierten, entretienen y atrapan al lector.
- Contienen diferentes estilos y temáticas.
- Fomentan la creatividad y amplían los referentes de los lectores.
- Contribuyen al crecimiento personal y despiertan el espíritu crítico.

GUÍA DOCENTE



Presentación

El nuevo Plan lector Leo y comprendo es una propuesta integral que Ediciones SM ofrece a los docentes colombianos con el fin de colaborarles en la construcción de una cultura lectora en las aulas. Este factor es determinante en el alcance de altos estándares de calidad académica, de desarrollo personal y de convivencia escolar. Leer bien, de modo permanente y con interés diferentes tipos de textos, proporciona herramientas para ser exitoso en la vida, hallar una forma de ocio constructiva y comprender mejor la realidad.

También la literatura infantil y juvenil les puede ayudar a los estudiantes a tener referentes para el desarrollo de su responsabilidad moral y consolidar competencias socioemocionales para construir una identidad personal firme, proactiva, basada en la empatía y el liderazgo personal. Esta enseñanza responde a la evidente necesidad de una educación integral que no solo forme a los estudiantes para el éxito académico y el conocimiento enciclopédico, sino para "aprender a ser" y "aprender a convivir".

Competencias y momentos de lectura

La presente guía docente tiene como propósito principal desarrollar competencias lectoras en nuestros estudiantes a partir de la lectura y disfrute de una obra literaria. Para conseguir el objetivo anterior, se proponen un conjunto de preguntas y actividades que responden por un lado, a las competencias PISA en lectura y por otro, a los tres momentos de una lectura significativa; antes, durante y después de leer.

De acuerdo con PISA, la Competencia Lectora es la "capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos", para ello, se miden cinco procesos que deben realizarse para explorar plenamente el contenido de un texto o de una obra: *comprender globalmente, obtener información, elaborar una interpretación, reflexionar sobre el contenido de un texto, reflexionar sobre la estructura de un texto*.

CONTENIDO

Taller de comprensión lectora basado en competencias PISA

- Antes de leer
- Durante la lectura
- Despues de la lectura

Proyecto didáctico: Equipo ediciones SM

Dirección editorial: Mara Rocío Benavides

Editora: Norma Constanza Triana

Autoría: Natalia Ardila Garzón

Diseño: Kenny Fernando Bacares

Dirección: Carrera 18^a; # 137-80. Piso 5

GUÍA DOCENTE

sm sm elector



Comprender Globalmente

Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.



Obtener información

Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer información en un texto.



Elaborar una interpretación

Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.



Reflexionar sobre el contenido de un texto

Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.



Reflexionar sobre la estructura de un texto

Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

Es preciso aclarar que el objetivo de nuestro proyecto lector es asegurar la correcta comprensión y el gusto por la lectura. Aunque PISA es una evaluación que mide las competencias lectoras de los niños y jóvenes en la vida cotidiana, incluyendo los diversos materiales de lectura que están presentes en la cultura escrita como gráficas, notas de periódicos, organigramas, entre otros, consideramos que la agrupación de procesos lectores que actualmente utiliza PISA, favorecen la interpretación, reflexión y valoración del contenido y estructura de una obra literaria o de un texto, aspectos esenciales del proceso lector. Razón por la cual, las habilidades antes mencionadas fueron recuperadas en esta guía docente para sistematizar la información sobre la comprensión de nuestros lectores en formación.

Antes de LEER



Comprender globalmente

1. ¿Qué inspira el personaje de la carátula? Realiza una descripción de su actitud y del paisaje en el que está.

.....
.....
.....
.....
.....

Elaborar una interpretación

2. Realiza una comparación de los dos personajes que aparecen en la carátula y contra carátula del libro.

Personaje carátula	Personaje contra carátula
 Diferencias	 Semejanzas

Obtener información

3. Investiga sobre el árbol de higuera, su fruto, sus colores, su época de maduración y sus beneficios como alimento.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Reflexionar sobre el contenido de un texto

4. Lee la reseña del libro. ¿Has tenido experiencias de miedo que hayas vencido? ¿Quizás una visita al médico, pasar un examen de una materia difícil, visitar parientes que no son de tu agrado? Reflexiona sobre cómo te enfrentaste a estos miedos y los superaste.
-
.....
.....
.....
.....
.....

Un abuelo que se fue. Una habitación oscura como la boca de un lobo. Un clóset con una caja misteriosa. En la caja un mensaje y cinco ramitas de higuera. Un rufián pelirrojo listo para hacer travesuras, tareas perdidas, deseos fallidos e inundaciones, serán apenas algunos de los tropiezos que tendrán dos hermanos que vencen el miedo, y descubren lo que de verdad importa.

Reflexionar sobre la estructura de un texto

5. ¿Qué estructura deben tener las reseñas de los libros? ¿Consideras que esta reseña es apropiada?
-
.....
.....
.....
.....
.....

Comprender globalmente

6. ¿Qué premio ganó este libro y qué significa ganarlo?
-
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Obtener información

7. Investiga sobre el autor y la ilustradora de este libro. Realiza una pequeña biografía de cada uno.



A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a cap, positioned in the top left corner of the page.



A black and white portrait of a young woman with dark hair, smiling slightly. The image is cropped into a circular shape and positioned in the top-left corner of the page. The rest of the page features horizontal dotted lines for writing practice.

Reflexionar sobre el contenido de un texto

8. En la reseña del libro se menciona que los hermanos descubren lo que de verdad importa. ¿Qué crees que sea? Realiza un listado de los cinco aspectos que te parecen más importantes en tu vida.

Digitized by srujanika@gmail.com

Reflexionar sobre la estructura de un texto

9. ¿Consideras que el contenido de la página 7 tiene un propósito? ¿Qué efecto logra con respecto a la estructura del libro?

.....

Comprender globalmente

- 10.** Vuelve a leer la página 7 del libro y escribe lo que significa la siguiente expresión: "No siempre consigues lo que quieres. Aunque si lo intentas, a veces consigues lo que necesitas".

.....
.....
.....


Elaborar una interpretación

- 11.** Analiza el contenido de la carátula. ¿Consideras que el título de la obra se relaciona con la ilustración de la carátula? ¿Por qué?
-
.....
.....

Para responder las preguntas 12 a la 14 lee el siguiente texto:

Hay más de 750 tipos de higuera que los científicos dividen en especies que llaman *Ficus*. Ninguna planta ha influido tanto en la imaginación en el transcurso de la historia.

Budistas, hinduistas y jainistas han venerado esta especie por más de dos milenios.

El mismo árbol aparece en los himnos de batalla cantados por el pueblo védico (perteneciente a la India) hace 3.500 años. Y, 1.500 años antes, apareció en los mitos y el arte de la civilización del Valle del Indo.

En algunos casos se presentan en historias de ficción, folclore y ritos de fertilidad.

El más notorio es el baniano indio (*Ficus benghalensis*), un árbol tan grande que de lejos puede parecerse a un pequeño bosque. Se dice que un baniano en Uttar Pradesh es inmortal.

Por otro lado, los faraones llevaron higos secos a sus tumbas, para alimentar sus almas durante el viaje a la otra vida. Creían que la diosa madre Hathor emergería de una higuera mítica, para darles la bienvenida al cielo. Del mismo modo, el rey Nabucodonosor II plantó *Ficus carica* en los jardines colgantes de Babilonia. También el rey Salomón, de Israel, los alabó con canciones. Los antiguos griegos y romanos dijeron que los higos eran un regalo del cielo.

Su atractivo quizás se deba a otro atributo crucial. Aparte de ser dulce y sabrosos, también contienen fibra, vitaminas y minerales.

Un ejemplo famoso del poder sanador de los higos aparece reseñado en la Biblia. Ezequías, rey de Judá, estaba al borde de la muerte con una plaga de furúnculos, pero logró recuperarse después que sus sirvientes aplicaron a su piel una suerte de pasta hecha con higos picados.

Los medicamentos desarrollados durante milenios en todo el trópico han utilizado no solo el fruto, sino su corteza, hojas, raíces y el látex que desprende.

SHANAHAN, Mike. "La increíble leyenda del árbol que más ha influido en la historia de la humanidad". BBC Earth. 8 de febrero, 2017. Página web consultada el 2 de julio, 2020: <https://www.bbc.com/mundo/vert-earth-38725038>. (Texto adaptado).

Antes de LEER



🔍 Obtener información

12. Según el texto, ¿cómo se ha utilizado el árbol de higuera y su fruto a través del tiempo?

.....
.....
.....
.....

💡 Reflexionar sobre el contenido de un texto

13. ¿Por qué el artículo anterior se titula: *La increíble leyenda del árbol que más ha influido en la historia de la humanidad*?

.....
.....
.....

🧩 Reflexionar sobre la estructura de un texto

14. ¿La estructura del texto anterior es ordenada y clara? Argumenta tu respuesta.

.....
.....
.....
.....

🧠 Comprender globalmente

15. Investiga sobre cuáles son las partes de un libro en páginas internas.

.....
.....
.....
.....



Elaborar una interpretación

16. Las siguientes palabras aparecerán en *Cinco ramitas de higuera*. Intenta proponer un significado y luego verifícalo con el que ofrece el diccionario.

- gajitos
- neftalina
- potaje
- milenaria

Reflexionar sobre el contenido de un texto

17. Lee el índice de esta obra y escribe qué pistas te puede brindar sobre la historia que vas a leer.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Reflexionar sobre la estructura de un texto

18. Ordena el índice del libro para que te vayas haciendo una idea de lo que vas a leer.

Título	# Capítulo
Cómo hacer una lista perfecta de deseos	
El misterio de los caramelos de café	
De Marciano a Valiente	
Ramitas, sustos y deseos	
Las babas mutantes y el peligro del champú en los ojos	
Cómo recuperar un deseo en caso de pérdida	
Cric...cric...cric	
A la sombra de un árbol fuerte	
La maldición del jugo de guayaba	

Durante la LECTURA



💡 Elaborar una interpretación

19. Lee el siguiente fragmento: "no tiene nada que ver con espantos. Esta no es una historia de miedo, aunque la casa en la que empieza todo hubiera sido perfecta para una de ellas". (Página 12-13) ¿Qué quiso decir aquí el narrador?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

🔍 Obtener información

20. Marca **V** (verdadero) o **F** (falso) a cada uno de los siguientes enunciados. Según el texto, los objetos que tenía la habitación del abuelo eran:

Una lámpara nueva.

Muebles de madera.

Cuadros de retratos.

Estatuas de santos.

Menjurjes vencidos.



💡 Reflexionar sobre el contenido de un texto

21. Completa las oraciones con las palabras del recuadro:

Apegada

Caras

Confiable

Cansados

Cortinas

Guayaba

- Los niños estaban de repetir jugo de todos los días.
- Mamá repetía la comida porque estaba a la rutina
- Los hermanos durante la lluvia descubrieron en las

💡 Reflexionar sobre la estructura de un texto

22. Organiza los siguientes enunciados, según el orden en el que ocurrieron los hechos en el capítulo 2 del libro.

Orden	Hechos
	Mamá los llamó a comer.
	Escucharon que en la cocina resonaba el motor de la licuadora vieja.
	Escucharon a mamá colando el jugo y luego el líquido cayendo en la jarra.
	Trataron de ver una cara que tenía sombrero de copa, una boca con un colmillo hasta la nariz y un ojo grande hinchado.
	Llegaron al comedor donde la comida estaba servida.

🧠 Comprender globalmente

23. ¿Por qué Tomás y su hermano tenían tanta prisa en la cena?

.....
.....
.....

⚙️ Elaborar una interpretación

24. ¿Por qué crees que los hermanos no lograron concluir su lista de deseos?

.....
.....
.....
.....
.....

🔍 Obtener información

25. Realiza un recuento de la leyenda del Árbol Cósmico de Higuera.

.....
.....
.....
.....
.....

Durante la LECTURA



Reflexionar sobre el contenido de un texto

26. ¿Cuál fue el deseo que pidió Tomás en el capítulo 4 titulado Cric...crac...cric y qué pasó con ese deseo?

.....
.....
.....

Reflexionar sobre la estructura de un texto

27. Relaciona la columna A con la columna B según los hechos ocurridos en la historia.

Columna A



Columna B

Inicio de la obra

Nudo o conflicto

Final de la obra

Comprender globalmente

28. ¿Qué pidieron los hermanos finalmente con la tercera ramita y por qué?

.....
.....
.....
.....

Elaborar una interpretación

29. ¿Qué significa que a los hermanos Nelson, Gildardo, Humberto y Guzmán los llenaban de juguetes de todo a 500? (Páginas 71-72).

.....
.....
.....

Obtener información

30. ¿Cuando en el siguiente párrafo, se dice que Tomás supo qué deseo pedir, a qué se refiere?

Cuando Chapa le gritó a Tomás "Marciano", este se enfureció y lo enfrentó. Chapas se sentía incómodo con que un niño menor lo enfrentara así que le respondió: Piérdete, Marciano.

.....
.....
.....

Reflexionar sobre el contenido de un texto

31. ¿Cómo confirmaron los hermanos quién había robado su valiosa caja de ramitas de higuera?

.....
.....
.....

Reflexionar sobre la estructura de un texto

32. Lee la siguiente frase: "Es bonito. Lo que une a un niño con su abuelo, ¿no?" (Página 84). ¿Qué aporta esta frase a la estructura del libro?

.....
.....
.....

Comprender globalmente

33. ¿Por qué el capítulo 8 se titula *A la sombra de un árbol fuerte*? ¿Quién representa al árbol?

.....
.....

Durante la LECTURA

Elaborar una interpretación

34. Escribe frente a cada ilustración la explicación por la cual ocurre esta acción o situación.

Ilustración



Explicación

.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

 **Obtener información**

35. ¿Según la obra, qué obtuvieron Tomás y su hermano al final de la historia?

.....
.....
.....
.....

 **Reflexionar sobre el contenido de un texto**

36. Finalmente, ¿qué le pasó a Chapas? ¿Pidió algún deseo con la ramita que les robó a los hermanos?

.....
.....
.....
.....
.....

 **Reflexionar sobre la estructura de un texto**

37. ¿Por qué el libro termina con esta ilustración?



.....
.....
.....
.....

Después de la LECTURA



Comprender globalmente

38. Investiga cómo se hace una reseña y escribe una de este libro.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Elaborar una interpretación

39. ¿Cuál fue tu personaje favorito? Escribe por qué.

.....
.....
.....
.....

Obtener información

40. ¿Cuáles fueron los temas principales y secundarios de esta historia?

Temas principales	Temas secundarios

Reflexionar sobre el contenido de un texto

41. ¿Qué aprendiste después de leer este libro?

.....
.....
.....
.....
.....

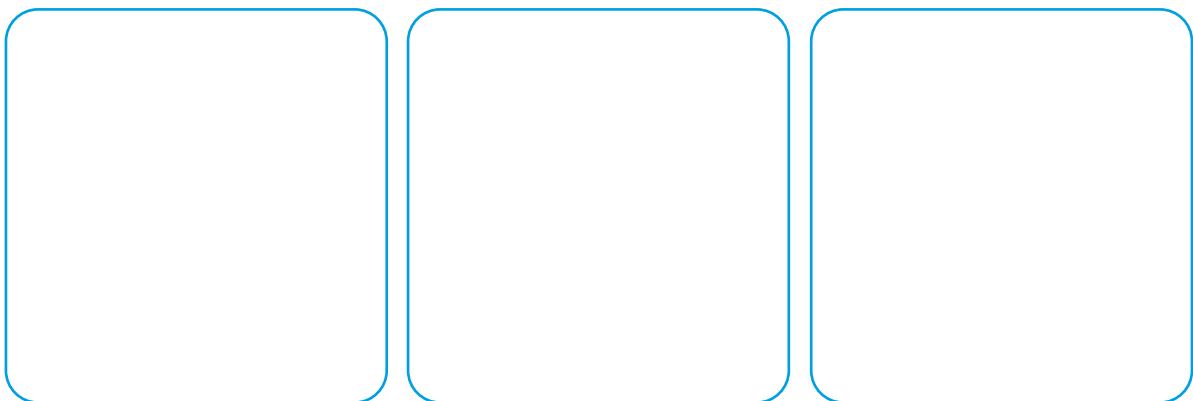
 **Reflexionar sobre la estructura de un texto**

42. Determina en la obra *Cinco ramitas de higuera* los siguientes momentos que estructuran la trama:

 **Inicio**

 **Nudo**

 **Desenlace**



 **Comprender globalmente**

43. ¿Según la historia, cómo era la relación de los hermanos?

- a. Buena, porque se apoyaban y compartían juntos.
- b. Buena, porque tenían la misma edad y se divertían.
- c. Mala, porque competían mucho jugando entre ellos.
- d. Mala, porque no tenían los mismos gustos en juguetes.



 **Elaborar una interpretación**

44. ¿Qué aprendieron Tomás y su hermano?

.....
.....
.....
.....
.....

Después de la LECTURA



🔍 Obtener información

45. Escribe una lista de los personajes principales y secundarios de la historia.

Personajes principales	Personajes secundarios

💡 Reflexionar sobre el contenido de un texto

46. ¿Alguna vez has sufrido la pérdida de un ser querido? Escríbele una carta a la madre de Tomás y su hermano para que se sienta mejor.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

🧩 Reflexionar sobre la estructura de un texto

47. ¿Consideras que la estructura del libro es lineal?

- a. Sí, porque el desenlace de la historia ocurre cuando la mamá sonríe.
- b. Sí, porque la historia comienza con la muerte del abuelo.
- c. Sí, porque se maneja un orden cronológico en los hechos narrados.
- d. Sí, porque el narrador explica los hechos a partir del pasado.

🌐 Elaborar una interpretación

48. ¿Si hubieras sido alguno de los hermanos de la historia, qué hecho o acción cambiarías o harías diferente? Explica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

🔍 Obtener información

- 49.** Encuentra cinco palabras que no hayas comprendido en el libro, búscalas en el diccionario y escribe su significado.

Palabras	Significado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

💡 Reflexionar sobre el contenido de un texto

- 50.** Conociste el trabajo del autor y la ilustradora. ¿Cómo te pareció este trabajo en equipo? ¿Cómo se relaciona el texto con las ilustraciones?

.....
.....
.....

🧩 Reflexionar sobre la estructura de un texto

- 51.** Reelabora el final de la historia y escribe uno nuevo.

.....

🧠 Comprender globalmente

- 52.** ¿Recomendarías este libro? Realiza un afiche en el que promociones este libro a lectores de todas las edades.

Después de la LECTURA



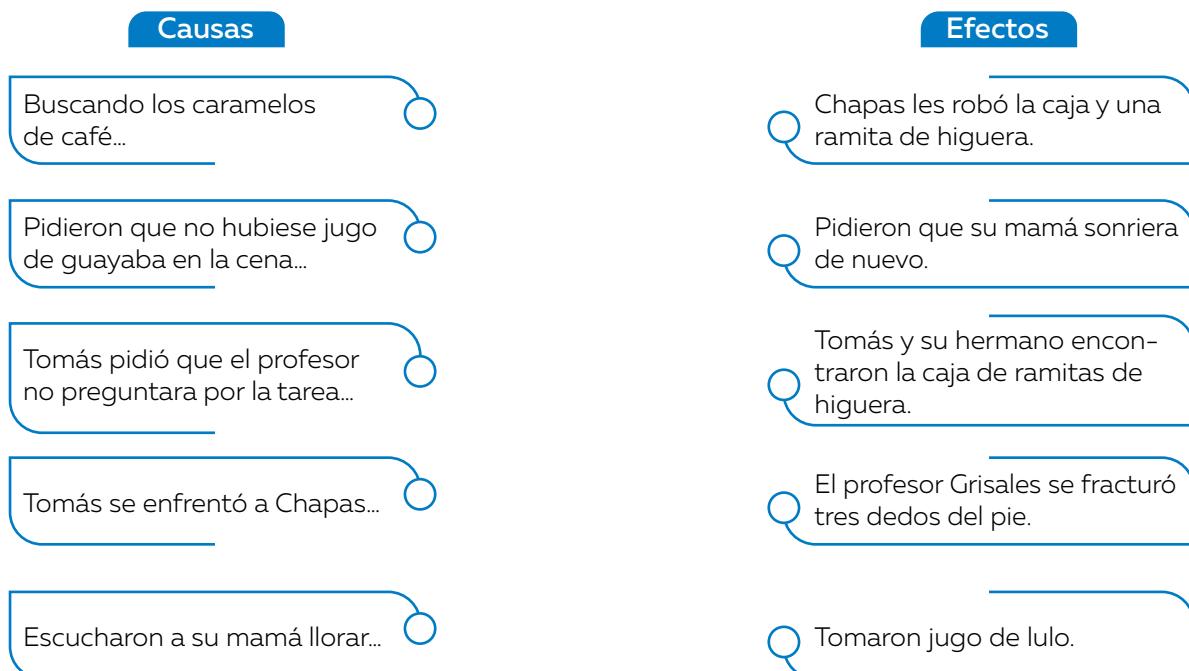
⚙️ Elaborar una interpretación

53. Realiza una descripción de los siguientes personajes:



🔍 Obtener información

54. Relaciona las siguientes causas y efectos de la historia.



💡 Reflexionar sobre el contenido de un texto

55. ¿Qué otro título le darías al libro y por qué?



EL BARCO
DE VAPOR

Otro libros Serie Azul



CICLO II
LECTORES EN FORMACIÓN

