

RAZONAMIENTO VERBAL

1. Durante una sesión de Tutoría para 4to de secundaria, se aborda el tema “Los trastornos de la conducta alimentaria”. A continuación, presentamos un fragmento del texto leído en clase.

Los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) son enfermedades psiquiátricas complejas, multicausadas, que afectan principalmente a adolescentes y mujeres jóvenes. El diagnóstico más frecuente durante la adolescencia es el de TCA no especificado, seguido por el de anorexia nerviosa y bulimia nerviosa. Todos estos trastornos comparten síntomas cardinales tales como la preocupación excesiva por la comida, peso y/o figura corporal y el uso de medidas no saludables para controlar o reducir el peso corporal.

De acuerdo con el orden de aparición, identifique la secuencia correcta de tipos de conjunciones subrayadas.

- A) final- copulativo- disyuntivo
- B) copulativo- disyuntivo- final
- C) disyuntivo- final- copulativo
- D) copulativo- final- disyuntivo

Respuesta:

copulativo- final- disyuntivo

2. En clase de literatura peruana, se aborda la vida y obra del poeta César Vallejo. En ese contexto, un alumno se ofrece a leer un pasaje que forma parte de su guía de trabajo. El texto que sigue es parte de la lectura realizada por el adolescente.

«...Vallejo publicó en Lima sus dos primeros poemarios: Los heraldos negros (1918), con poesías que, si bien en el aspecto formal son todavía de filiación modernista, constituyen a la vez el comienzo de la búsqueda de una diferenciación expresiva; y Trilce (1922), obra que significa ya la creación de un lenguaje poético muy personal, coincidiendo con la irrup-

ción del vanguardismo a nivel mundial. En 1923, dio a la prensa su primera obra narrativa: Escalas, colección de estampas y relatos, algunos ya vanguardistas. Ese mismo año partió hacia Europa, para no volver más a su patria. Hasta su muerte residió en París, con algunas breves estancias en Madrid y en otras ciudades europeas en las que estuvo de paso. Vivió del periodismo complementado con trabajos de traducción y docencia».

¿Qué tipo de conjunciones podemos hallar en el siguiente enunciado?

- A) concesiva - disyuntiva - final
- B) copulativa - concesiva - adversativa
- C) concesiva - copulativa - final
- D) concesiva - adversativa - explicativa

Respuesta:

concesiva - copulativa - final

3. En el desarrollo de una sesión de aprendizaje de Historia del Perú, el profesor informa a sus alumnos sobre el tema de El Paititi. El que continúa es un fragmento de su disertación.

«...Paititi, Paitití o Gran Paitití es un legendario reino incaico o preincaico, supuestamente localizado al sur de la Amazonía, en la región fronteriza que actualmente ocupan Perú, Brasil y Bolivia. La leyenda se originó en la interpretación de algunos escritos del siglo XVI, cuyos autores eran Cristóbal Vaca de Castro, Pedro Sarmiento de Gamboa y Juan Álvarez Maldonado. Estos escritores se referían a un reino situado en la selva baja amazónica, probablemente cerca de la actual frontera entre Bolivia y Brasil. La leyenda del Paititi continuó en 1635 cuando, en las Crónicas de Lizarazu, fue citado el Inca Guaynaapoc y su retorno desde el Cusco al Paititi donde reinaba su padre, en las cercanías del río Guaporé

(en la actualidad el estado brasileño de Rondonia)».

Las conjunciones coordinantes subrayadas son de tipo

- A) explicativas
- B) disyuntivas
- C) adversativas
- D) copulativas

Respuesta:

copulativas

4. Analice y seleccione las afirmaciones correctas.

- I. La conjunción *ni* es copulativa.
- II. La conjunción *pese a* es concesiva.
- III. La conjunción *ergo* es consecutiva.
- IV. La conjunción *no obstante* es condicional.

- A) I y II
- B) Solo III
- C) II y IV
- D) I, II y III

Respuesta:

I, II y III

5. _____ poseían vastas extensiones de tierra, no las cultivaban _____ cuidaban de ellas, _____ que preferían comprar sus alimentos.

- A) A pesar de que - ni - sino
- B) Pese a que - por lo tanto - esto es
- C) Dado que - además - así
- D) Debido a que - incluso - en cambio

Respuesta:

A pesar de que - ni - sino

6. Los analistas sostienen que la economía del país crece; _____, la gente pobre no lo percibe; _____, la gran mayoría mantiene esperanzas _____ se esfuerzan por salir adelante.

- A) empero - ni - ni
- B) por eso - o - pues

- C) sin embargo - aunque - y
- D) es decir - o sea - ya que

Respuesta:

sin embargo - aunque - y

7. La historia reconoce siempre la grandeza de un filósofo, _____ este haya encajado mal en su tiempo. _____ se puede tomar como base su obra _____ refutarla.

- A) es decir - Entonces - también
- B) aunque - Así - o
- C) por eso - Si bien - así como
- D) pese a que - Por ejemplo - y

Respuesta:

aunque - Así - o

8. Carmen una alumna de Saco Oliveros toma un atajo y camina desde su casa, que queda a tres cuadras, _____ su institución educativa _____ poder tomar sus clases y no llegar tarde.

- A) hasta - a
- B) a - para
- C) hasta - para
- D) por - por

Respuesta:

hasta - para

9. Complete los espacios en blanco con la preposición adecuada cuidando de que haya concordancia sintáctica y semántica.

_____ La vida es sueño _____ Pedro Calderón de la barca, no se estrenaba una obra tan llena _____ dramatismo filosófico. _____ toda predicción, el público aplaudió _____ rabiarse.

- A) Desde - de - de - Contra - a
- B) Hasta - de - por - Bajo - hasta
- C) Para - a - de - Con - hasta
- D) Contra - con - a - Con - de

Respuesta:

Desde - de - de - Contra - a

10. Rebeca una estudiante de Saco Oliveros, leía en voz alta un folleto de costumbres donde decía: _____ la semana Santa, _____ las personas no consumen carnes _____ sus comidas, para su asombro todos sus compañeros estuvieron de acuerdo con ese fragmento.

A) durante - todas - en
B) antes de - algunos de - a
C) para - la mayoría de - con
D) en - a - de

Respuesta:

durante - todas - en

11. ¿Cuántas preposiciones hay en el siguiente texto?

La solidaridad

A la hora de plantearnos ser solidarios es bueno recordar cuáles son los elementos que caracterizan a la solidaridad. El primero es el elemento compasivo. Ser compasivo es intentar empatizar con el otro, saber ponerse en su piel para comprenderlo. Pero no se queda ahí, tenemos que reconocer a ese otro como persona, como igual, con la misma dignidad que yo, con el mismo valor que yo. Lo que la otra persona me aporta es tan valioso como lo que yo puedo aportar, no se puede ser solidario desde la superioridad.

A) 10 B) 11
C) 13 D) 9

Respuesta:

10

12. ENJUTO : MAGRO::
- A) Inocuo : avieso
B) Enteco : enfermizo
C) Paciente : sereno
D) Gandul : hacendoso

Respuesta:

Enteco : enfermizo

13. CUERPO : PIEL::

A) Fruta : cáscara
B) Joven : casaca
C) Regalo : envoltura
D) Media : pie

Respuesta:

Fruta : cáscara

14. NICHOS : CADÁVER::

A) Pantano : reptil
B) Recámara : persona
C) Océano : pez
D) Zoológico : animal

Respuesta:

Recámara : persona

15. CONDENA : CRIMEN::

A) Castigo : pecado
B) Jurado : corte
C) Dosis : medicina
D) Multa : fianza

Respuesta:

Castigo : pecado

16. DILUVIO : LLUVIA::

A) Pésimo : bueno
B) Ventarrón : viento
C) Agradable : succulento
D) Terremoto : temblor

Respuesta:

Ventarrón : Viento

17. TREGUA : GUERRA::

A) Amnesia : memoria
B) Hambre : comida
C) Descanso : trabajo
D) Distracción : aburrimiento

Respuesta:

Descanso : trabajo

Analogías

Ernesto tiene predilección por los animales. En casa tiene como mascota un perro y un gato a quienes no les gusta ver enfermos. Si esto sucede, se encarga de llevarlos al veterinario y de cuidarlos hasta que se recuperen. Por eso ha decidido seguir la carrera de veterinaria cuando termine el colegio. De acuerdo a esta información marque las respuestas de los siguientes ejercicios:

18. Veterinaria : profesión ::

- A) adición : hipérbole
- B) alteración : hesitación
- C) simplificación : pleonismo
- D) carpintería : oficio

Respuesta:

carpintería : oficio

19. Veterinario : curar ::

- A) médico : profesional
- B) profesor : enseñar
- C) niño : jugar
- D) ladrón : robar

Respuesta:

profesor : enseñar

20. Mascota : cuidado ::

- A) doctor : atendido
- B) león : castigado
- C) maestro : adiestrar
- D) alumno : educado

Respuesta:

alumno : educado