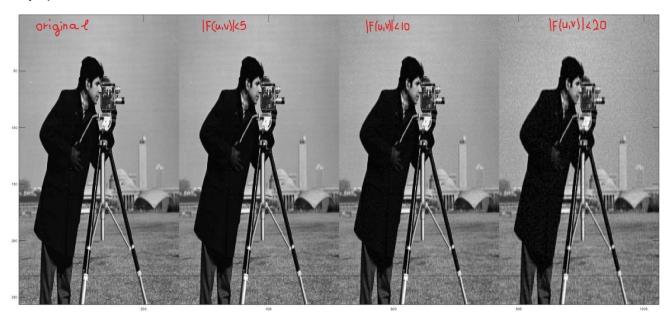
MORULE	501
YIKHIH	1

Yoryan &				
Micros 1°				
KOU TO F				
2N-J	-J SUKU N	f(κ)·e 2N	2N-L T = P (2N-1	ا-×)٠٠٠
Apa, ixw:	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	> x = 2N-1 -x 2 + (2N-1-x') · u 2N	X=9, X = N	-1
A E-J STIEN	$4-x'$).u = e^{-y}	2712NU +j 971	$\frac{x'+1)\cdot u}{2N} = e$	2π(X+L)
	COS (971))-jsin(9/w)=	3	
Apa, atto Thy	@ Exoupe:		.)	
G(u)= E f(1.6 + E	+(x) e	N =	
= E = 7	K1. E 2N	te an		
TTPETTSI Va	exupation &	70 : CO	9 (2 ×+1) 714	20046
cos (2x+	1) TU] = 1	e zn	te 20	

INSTITUS, aTTO THE SXEET (EXOUPE: + +1 \frac{\pi(8x+1)u+\pi(+1)u}{2N} + e = e = (9x+1)mu + j mu = e = (9x+1)7u + (2x+1)7u = (2x+1)7u = + (2x = e . [2. cos [(9x+1) TY]] Apa, ((u) = \(\frac{1}{2} \) \(\frac{2}{2} \) \(\frac{2} \) \(\frac{2}{2} \) \(\frac{2}{2} \) \(\frac{2}{2} \) \(= \frac{1}{2} \fra = 2.e ". I f(x). (0) [(ex+1) Tu] I f(x). cos [(9x+1). Try] = + e = 1 20 . (+(u) =) => w(u). If(x). cos [(2x+1) Tu] = w(u). \frac{1}{2} - e^{\frac{1}{2}N}. (r(u) e)

=> (u) = w(u). \frac{1}{2} - e^{\frac{1}{2}N}. (r(u) e) 2

Μέρος 2



Παρατηρούμε ότι από την αρχική εικόνα έχει συμπιεστεί σε έναν βαθμό για |F(u,v)|<5 και |F(u,v)|<10 χωρίς να υπάρχει σημαντική απώλεια στην ποιότητα ενώ παρατηρούμε ότι η απώλεια στην ποιότητα γίνεται πιο εμφανής για |F(u,v)|<20 ειδικά βλέπουμε ότι το background έχει αρχίσει να πιξελιάζει. Είναι φυσικό γιατί όπως θα δούμε και στα αποτελέσματα παρακάτω οι συντελεστές που μηδενίστηκαν για |F(u,v)|<20 είναι περίπου διπλάσιοι σε σχέση με την εικόνα για |F(u,v)|<5 όπως επίσης και το psnr είναι αρκετά πιο χαμηλό. Παραθέτω τα αντίστοιχα αποτελέσματα από την γραμμή εντολών του octave:

```
>> code_2

PSNR FOR |F(u,v)|<5 = 43.5854

The zeros = 23240

PSNR FOR |F(u,v)|<10 = 36.0918

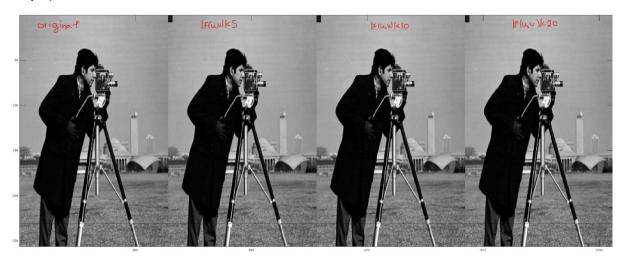
The zeros = 38919

PSNR FOR |F(u,v)|<20 = 30.3896

The zeros = 52836

>> |
```

Μέρος 3



Εδώ παρατηρούμε δεν υπάρχει σχεδόν καμία εμφανής απώλεια στις συμπιεσμένες εικόνες σε σχέση με την αρχική και αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι συντελεστές που μηδενίστηκαν είναι πολύ λίγοι, περίπου 63 και το psnr είναι αρκετά καλό. Επιπλέον, η συμπίεση ήταν σχετικά πιο γρήγορη απ' ότι στο Μέρος 2. Παραθέτω τα αντίστοιχα αποτελέσματα από την γραμμή εντολών του octave:

```
>> meros3

PSNR FOR |F(u,v)|<5 = 43.6544

Zeros FOR |F(u,v)|<5 = 44190

PSNR FOR |F(u,v)|<10 = 38.7438

Zeros FOR |F(u,v)|<10 = 51386

PSNR FOR |F(u,v)|<20 = 33.5395

Zeros FOR |F(u,v)|<20 = 57618

>> |
```

Άρα είναι πολύ καλύτερο να πάρουμε DCT για μπλοκς 8*8 γιατί πετυχαίνουμε καλύτερη συμπίεση και με πολύ μικρή απώλεια στην ποιότητα απ΄ ότι για DCT για ολόκληρη την εικόνα.