

JK
JITKA KUDLACKOVÁ
ŠPERK JE VZTAH

OBSAH

Pokud se chcete o špercích v katalogu dozvědět více,
stačí kliknout na fotografii šperku nebo jeho popisek.



006 | KOLEKCE VODA

012 | BESTSELLERY

020 | KOLEKCE ANDĚLÉ A ANDĚLÍČCI

024 | VÝBĚR Z KOLEKCÍ

036 | IVETA FABEŠOVÁ – ROZHовор

044 | PERLY

054 | KOLEKCE KUBISTIK

060 | NATÁLIE OTÁHALOVÁ – ROZHовор

068 | PŘIPRAVUJEME

070 | KOLEKCE CLASSIC

076 | PRSTENY

086 | MISTROVSKÝ DESIGN

096 | UNIKÁTNÍ INVESTIČNÍ SADA

098 | ŠTĚPÁNKA PUČÁLKOVÁ – ROZHовор

104 | ŠIMON BREJCHA & JK

108 | HODINKY Maurice Lacroix, Edox, Certina

128 | FILOZOFIE JK & NÁŠ TÝM

140 | JSME TU PRO VÁS

142 | SLUŽBY JK

144 | KONTAKT



Dušan Mlynarčík,
ředitel a spolumajitel JK

Vážené dámy, vážení pánové, naši milí zákazníci,

právě otevříte náš nový katalog, v němž vám již skoro podvacáté představujeme výsek z naší zlatnické a designové tvorby. Věříme, že stejně jako v minulých letech vás následující stránky osloví, inspirují a nadchnou. Najdete na nich mnoho novinek napříč řadou našich kolekcí, ale také z oblasti výjimečných šperků a vrcholů zlatnické tvorby: designovou sadu s diamanty a unikátními turmalínky paraiba či chystanou investiční kubistickou sadu s kolumbijskými smaragdy.

Heslo „Šperk je vztah“, jímž v JK žijeme, tentokrát doplňujeme o další rovinu: tou je trojice řemeslo, design a obchod. Tato trojka nás provází každý den již roky, je to náš profesní svět i nádherné poslání. Je v něm radost, ač je cesta zrození nového nápaditého šperku často klikatá a dlouhá. Uvědomuji si to, když pozorují náš tým při práci, a vnímám závazek pomoci toto řemeslo nejen udržet, ale i rozvíjet. Pro nás, a hlavně pro budoucí generace. Jsem rád, že se nám to daří.

Tvoříme šperky převážně pro ženy a ženy hrají důležité role i v našem týmu. Proto jsme ke spolupráci a fociení oslovili zajímavé ženy, s nimiž sdílíme stejné hodnoty. S radostí a hrdostí vám tak představujeme známou cukrářku Ivetu Fabešovou, která s námi spolupracovala na designu nové sady v kolekci Naši motýli, nové snímky s krásnou operní pěvkyní Štěpánkou Pučálkovou a také mladou tanecnicí Natálii Otáhalovou – tvář naší kolekce Kubistik. Neopomínáme však ani muže, kteří jsou zastoupeni novinkami v Pánské kolekci, a hlavně osobou významného českého grafika Šimona Brejchy, který „objevil“ unikátní materiál, jemuž dal nový život nejen v obrazech, ale společně s námi i v uměleckých špercích.

Přeji vám příjemné čtení a děkuji, že si stále nacházíte čas pro krásu a hodnotu.
Dušan Mlynarčík, ředitel a spolumajitel, s celým týmem JK



zlatý přívěsek
s tahitskou perlou / 20 mm
Kolekce Voda
ZZV0023B-99-1000T
29 080 Kč

kolekce šperků JK
VODA

Kolekce Voda je oslavou tohoto životodárného živlu. Věříme, že nové modely odrážející krásu a tvary vody vás opět nadchnou.

www.jk.cz/voda





NOVINKA
2022



NOVINKA
2022

zlatá souprava s perlou
Kolekce Voda

náušnice / 11 mm / ZNVO109B-01-0000 / 11 240 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZVO084D-99-0000B / 11 900 Kč

NOVINKA
2022



zlatá souprava s perlami a peridoty
Kolekce Voda

náušnice / 27 mm / ZNVO110D-03-0700B / 16 800 Kč
přívěsek / 27 mm / ZZVO110D-99-0700B / 12 400 Kč

zlatý přívěsek s citrínem a diamantem / 23 mm
Kolekce Voda

ZZVO026E-99-1900
31 120 Kč

zlatý přívěsek s peridotem / 30 mm
Kolekce Voda

ZZVO020Z-99-0700
18 250 Kč



NOVINKA
2022

NOVINKA
2022



zlaté náušnice se safíry / 22 mm

Kolekce Voda

ZNVO058G-03-0100

31 600 Kč

NOVINKA
2022



zlaté náušnice se safíry a diamanty / 11 mm

Kolekce Voda

ZNVO068G-01-1100

44 850 Kč

NOVINKA
2022



zlaté náušnice / 14 mm

Kolekce Voda

ZNVO032B-01-0000

18 070 Kč



zlaté náušnice se safíry a diamanty / 20 mm

Kolekce Voda

ZNVO052B-02-1100

31 000 Kč

zlatá souprava s akvamarínem

Kolekce Voda

náušnice / 15 mm / ZNVO083G-01-0000 / 12 410 Kč

přívěsek / 27 mm / ZZVO012C-99-0001 / 17 810 Kč

zlaté náušnice
s černými diamanty / 10 mm
Kolekce Viva Vision II
ZNPL090B-01-8000
29 420 Kč



BESTSELLERY

z kolekci šperků JK

Každá kolekce má svoje „nej“. Na následujících stranách přinášíme tipy na nejprodávanější kousky ze čtyř oblíbených kolekcí JK.

VIVA VISION II



zlatá souprava s diamanty
Kolekce Viva Vision II

náušnice / 13 mm
ZNPL091M-01-1000
29 470 Kč

přívěsek / 19 mm
ZZPL091M-99-1000
21 550 Kč

prsten
ZPPL091M-51-1000
26 660 Kč



zlatá souprava

Sportovní kolekce Tricolor

náušnice / 20 mm / ZNTR036M-03-0000 / 16 110 Kč
přívěsek / 19 mm / ZZTR034M-99-0000 / 10 920 Kč



zlaté náušnice se smaragdy / 8 mm

Sportovní kolekce Tricolor
ZNST019Z-01-0500
14 260 Kč

zlatý náramek s diamantem / 18 cm

Sportovní kolekce Tricolor
ZTR051D-18-1000
15 500 Kč

BESTSELLERY

z kolekci šperků JK

KVĚTINY

NOVINKA
2022



zlatá souprava s diamanty

Kolekce Květiny

náušnice / 4 mm / ZNKV037G-01-1000 / 13 370 Kč
přívěsek / 10 mm / ZZKV037C-99-1000 / 7 040 Kč



zlatá souprava s diamanty

Kolekce Květiny

náušnice / 17 mm / ZNKV016B-03-1000 / 45 130 Kč
přívěsek / 14 mm / ZZKV015B-99-1000 / 24 740 Kč



zlaté náušnice s diamanty / 12 mm

Denní kolekce

ZNDK004B-00-1000
16 630 Kč

zlaté náušnice s diamanty / 8 mm

Denní kolekce

ZNDK049G-01-1000
12 260 Kč

zlaté náušnice s diamanty / 12 mm

Denní kolekce

ZNDK031Z-03-0000
8 720 Kč

zlaté náušnice s diamanty / 12 mm

Denní kolekce

ZNDK036B-01-1000
26 250 Kč

BESTSELLERY

z kolekci šperků JK

DENNÍ



zlatá souprava s diamanty

Denní kolekce

náušnice / 20 mm / ZNDK030D-03-1000 / 12 930 Kč
přívěsek / 9 mm / ZZDK040D-99-1000 / 6 200 Kč

Štěpánka Pučálková,
mezzosopranistka,
kolekce šperků Denní
www.stepankapucalkova.com





Karolína Kokešová,
Miss Global 2019,
šperky z kolekcií
Andělé a andělíčci
a Classic

zlatý přívěsek s diamanty
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN025E-99-1000
10 710 Kč



kolekce šperků JK
ANDĚLÉ
A ANDĚLÍČCI

Čistá krása, symbol ochrany, lásky a boží milosti. Dar v podobě posla
dобра a naděje, který pro obdarovaného nikdy nevezšední.

www.jk.cz/andele



ANDĚLÉ A ANDĚLÍČCI



zlatý přívěsek s diamanty / 25 mm
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN037B-99-1000
20 310 Kč



zlatý přívěsek s diamanty / 25 mm
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN037D-99-1000
20 310 Kč



zlatý přívěsek / 22 mm
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN030D-99-0000
15 520 Kč



NOVINKA
2022



zlatý přívěsek / 25 mm
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN037E-99-0000
12 990 Kč



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek s diamanty a safíry / 20 mm
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN035B-99-1100
12 160 Kč



SPECIÁLNÍ
EDICE

zlatý přívěsek s bílými a champagne diamanty / 35 mm
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN036G-99-3000
116 130 Kč

VÝBĚR

z kolekce šperků JK

Každá naše kolekce v sobě nese unikátní příběh. Motivace při jejich tvorbě jsou různé, někdy je to fascinace krásami přírody, jindy obdiv k věcem, které nás přesahují. V každé z nich se však odrážejí vztahy, jež nás všechny utvářejí.



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva
ZPDI190C-51-1000
75 460 Kč

Zvláštností šperku je pohyblivost hlavy prstenu: vlastnost šperku, která je pro zlatníka významná. Spojuje v sobě požadavek na funkčnost a vizuální efekt.



dámský zlatý náramek s diamanty a rubínem / 17 cm
Kolekce Láska, víra, naděje
 ZZLV032Z-17-1400
 20 890 Kč

pánský zlatý náramek s diamanty a safírem / 19 cm
Kolekce Láska, víra, naděje
 ZZLV033Z-19-1100
 53 630 Kč

NOVINKA
2022



zlatý přívěsek s diamanty / 24 mm
Kolekce Láska, víra, naděje
 ZZLV004C-99-1000
 30 920 Kč



zlaté náušnice / 8 mm
Kolekce Láska, víra, naděje
 ZNLV026Z-01-0000
 5 400 Kč



zlatý přívěsek se safírem / 28 mm
Kolekce Láska, víra, naděje
 ZZLV018B-99-0100
 8 110 Kč



zlatý přívěsek s diamanty / 30 mm
Kolekce Láska, víra, naděje
 ZZLV002B-99-1000
 15 280 Kč



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek s diamanty a topazem / 32 mm
Kolekce Diva
ZZDI217B-99-1200
102 840 Kč



zlatá souprava s diamanty
Kolekce Diva
náušnice / 11 mm / ZNDI011G-01-1000 / 16 720 Kč
přívěsek / 11 mm / ZZDI011G-99-1000 / 7 190 Kč



zlatý přívěsek se žlutými diamanty a perlou / 30 mm
Kolekce Diva
ZZDI218Z-99-2000T
71 760 Kč



zlaté náušnice s perlami a diamanty / 25 mm
Kolekce Diva
ZNDI131Z-06-1000R
44 150 Kč



zlatý prsten se smaragdem a diamanty
Kolekce Diva
ZPD1202B-55-1500
64 220 Kč

VÝBĚR

z kolekci šperků JK

DĚTSKÁ



zlatá souprava
Dětská kolekce
náušnice / 16 mm / ZNDE028Z-03-0000 / 7 420 Kč
přívěsek / 16 mm / ZZDE009Z-99-0000 / 2 640 Kč



zlatý přívěsek / 13 mm
Dětská kolekce
ZZDE012C-99-0000
1 880 Kč



zlatý přívěsek / 25 mm
Dětská kolekce
ZZDE057Z-99-0000
5 200 Kč



zlatá souprava se safíry
Dětská kolekce
náušnice / 15 mm / ZNDE064B-05-0001 / 7 000 Kč
přívěsek / 10 mm / ZZDE064B-99-0001 / 3 350 Kč



zlaté náušnice / 13 mm
Dětská kolekce
ZNDE049G-05-0000
3 470 Kč



zlatá souprava
Pánská kolekce
manžetové knoflíky / 12x15 mm / ZMPK010H-99-0000 / 31 580 Kč
přívěsek / 25 mm / ZZPK010H-99-0000 / 19 400 Kč



stříbrná kravatová spona s černými diamanty
Pánská kolekce
SKPK013B-60-8000
16 530 Kč



zlato-stříbrné manžetové knoflíky s rubíny / 14x18 mm
Pánská kolekce
SZMPK009D-99-0400
22 090 Kč



zlatý prsten s černými diamanty
Pánská kolekce
ZPPK008Z-61-8000
29 180 Kč



zlatý prsten s onyxem
Pánská kolekce
ZPPK015Z-62-0001
34 320 Kč

NOVINKA
2022



zlatá souprava s rubíny, smaragdy a safíry

Kolekce Naši motýli

náušnice / 26 mm / ZNMO026B-01-0001 / 19 650 Kč
 přívěsek / 9 mm / ZZMO026B-99-0001 / 7 470 Kč
 prsten / ZPMO026B-56-0001 / 12 500 Kč



zlatý prsten s černými a bílými diamanty

Kolekce Naši motýli

ZPMO030B-56-3000

48 240 Kč



zlatý prsten s diamanty

Kolekce Naši motýli

ZPMO029B-56-1000

54 980 Kč



zlatý přívěsek s diamanty a přírodními kameny / 30 mm

Kolekce Naši motýli

ZZMO008B-99-1005

25 590 Kč



zlaté náušnice s diamanty / 15 mm

Kolekce Naši motýli

ZNMO007B-03-1000

28 600 Kč



IVETA FABEŠOVÁ

Iveta Fabešová patří už několik let mezi cukrářskou špičku a je výraznou osobností tuzemské gastroscény.

Studovala sociální pedagogiku na univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a několik let pracovala v úspěšné developerské společnosti. Nebylo to ale ono, rozhodla se proto následovat svůj sen a vrhla se naplno do světa cukrařiny. Dnes je její jméno synonymem pro okouzlující svět francouzských dezertů připomínajících malá umělecká díla. V kouzelném prostředí pražské Kampy provozuje ve Werichově vile kavárnu IF Café.

Kromě toho vydala již několik úspěšných kuchařek a nyní představila ve spolupráci s JK Jitka Kudláčková svou první sadu šperků.

Byla cukrařina vždy vaším snem, nebo se láska k řemeslu zrodila až někde na cestě životem?

Myslím si, že vždycky byla, začalo to někdy v pubertě. Bohužel, řemeslné obory bývají vnímány tak, že ve chvíli, kdy nemáte dobrý studijní prospěch, jdete na kuchaře, cukráře, zkrátka na učiliště. Můj prospěch byl dobrý a rodiče si neuměli představit, že bych se šla s vyznamenáním vyučit. Volba tedy padla na gymnázium, a pak logicky následovala vysoká škola. Tam se to ale nějak zlomilo, chtěla jsem se vrátit ke gastronomii a začala vařit a péct pro kamarády a pro okolí. Moji cestu významně změnila soutěž Na nože, kdy jsem byla v podstatě měsíc zavřená v kuchyni. Tam jsem pochopila, že opravdu nechci dělat nic jiného než gastronomii.

Cukrařina, pokud ji někdo skutečně umí, je určitým způsobem umění. Někdy si člověk říká, že vzniklé umělecké dílo snad ani nemůže snít. Jak se dá vypracovat k tak dokonalým záskuskům?

Vždycky říkám, že něco se naučíte, ale určité procento prostě musí být talent. Díky tomu,

že jsou dezerty detailně propracované, vždy poznám rozdíl mezi mými kolegy a vím, co jsem schopna někoho naučit a co je přesně takové to něco navíc, co bud' máte, či ne. To už vás zkrátka nenaučím. No, a pak jsou to samozřejmě hodiny a hodiny strávené ve výrobě. Když dnes vidím dorty, které jsem dělala před deseti lety, a ty které dělám dnes, říkám si, že to snad ani není možné. Řemeslo se zkrátka nenaučíte jinak než praxí. Když jsem začínala, v podstatě jsem vůbec nejezdila domů. Ve výrobníčce, kterou jsem měla, jsem přespávala na nafukovací matraci, protože nemělo ani smysl, abych odjížděla, když jsem pekla do tří do rána a v osm jsem začínala znova. Bylo mi pětadvacet, neměla jsem žádné závazky a čas jsem věnovala pouze pečení.

Kde čerpáte inspiraci? Protože kdykoliv se

k vám podívám, vždy přibude něco nového.

To je různé. Třeba mě napadlo udělat ježka v kleci a myslela jsem si, že to bude taková hloupost pro radost. Nakonec se na něj stály fronty, všichni chtěli ježka v kleci a nikdo moc nechápal, že je z čokolády. Většinou jde o momentální nápad. Ted' například

pracuji na tom, že celý podzim zasvětíme českým cukrářům od první republiky až do 50. let minulého století. Vybraла jsem asi šest jmen velkých cukrářů a ležím v jejich knihách a větinou z toho vzejde nějaká novinka. Kdysi jsem třeba udělala dort paní Medy, který vycházel z nápadu starého českého cukráře pana Hlavsy. Ten pekl dort, který byl skládaný z tmavého a světlého piškotu, těžkého máslového krému a hutné malinové náplně. Celé to pak bylo obsypané pistáciami. Mně ta kombinace přišla skvělá, jen jsem tomu dala moderní ráz, že to najednou nebyl těžký máslový krém, ale lehká šlehaná ganache.

Chtěla bych tímto složit poctu všem těmto cukrářům, takže zhruba šest dezertů v naší vitríně na podzim změníme. Budou se jmenovat podle nich, půjde o monoporce, žádné velké dorty, a ukážeme, že i staré české recepty se dají připravit v moderním provedení. Letos na podzim vydávám knížku, kde předělávám recepty ze staré knihy paní Sandtnerové, která vydala kuchařku zabývající se pouze vánočním cukrovím. Tyto recepty už dnes nejsou příliš použitelné, proto mě bavilo dát jim současnou

podobu. Někdy je to s nápady tak, že přijdou rychle, a pak se i rychle zrealizují, a jindy třeba půl roku na nic nesáhnu, nic se nezmění a vše funguje v zaběhnutém režimu.

Lidé asi často stejně tíhnou ke klasice, i když vznikají nové dezerty.

To je pravda, my máme už třeba takové evergreeny, které vím, že kdybych dala pryč, tak mě lidé asi ukamenují. (smích) Například pistácirový dort zkrátka nemůžu ukončit. Stejně tak citron, který byl dost revoluční.

Ve svém logu máte motýla. Proč padla volba zrovna na něj?

To byla náhoda. Já sama mám pocit, že hezké věci větinou vznikají náhodně. Když jsem byla vlastně donucena opustit původní koncept, zůstala jsem držitelem ochranné známky původního loga. Měla jsem ale pocit, že si ho nechci nést dál. Logo mi vytvořil asi před patnácti lety můj kamarád, tehdy ještě jako svobodné holce. Tak nějak jsem měla pocit, že už ta mladá holka tam není, že už chci tento příběh ukončit. Říkala jsem si, že má-li někdo pohřbit staré IF Café, budu to já. Oslovila jsem tedy kolegyni,

která mi dělá celý design, s tím, že bych chtěla nové logo. To bylo jediné zadání, které dostala, a že by nové logo mělo nějak vystihovat moje nové já. Ona najednou vytvořila logo s motýlem. Později, když jsme se o tom bavily, se ukázal záměr, že motýl vlastně většinou znamená novou cestu. V momentě, kdy se vyklube z larvy, jde o nový začátek. Mně to v té chvíli k mému příběhu, který jsem prožívala, přišlo úplně skvělé. Zapadlo to do sebe.

Motýlí motiv se nyní otiskl i do nové limitované sady šperků z kolekce Naši motýli značky JK Jitka Kudláčková, na níž jste spolupracovala. Co se ve vás odehrálo, když jste byla oslovena ke spolupráci?

Bыло то úžasné, ani jsem netušila, že během naší spolupráce vzniknou tak krásné šperky. Myslím si, že pan David, dvorní designér JK Jitka Kudláčková, mě asi nemá moc rád, protože neměl vlastně ani moc prostoru pro svou tvorbu. (smích) Měla jsem totiž jasnou představu, jak mají šperky vypadat. Chtěla jsem do nich logicky zakomponovat motiv motýla. Pan David byl v podstatě jen tužkou, která vše namalovala, a pak dal návrhům

život. Když jsem byla v JK na zhruba třetí konzultaci, řekl mi, že návrhy už jsou téměř hotové a není třeba přidávat něco dalšího. Jsem za to moc ráda, protože on dal život tomu, co jsem sice nosila v hlavě, ale nevěděla jsem vůbec, jak by to mělo vypadat. Nejsem šperkař a velmi obdivuji, když to někdo umí. I cukrařina je titerná, ale šperkařská práce je ještě desetkrát titernější. Vyzkoušela jsem si vytvořit jednu věc, a i to bylo velmi náročné. Můj obdiv ke zlatničině je velký. Myslela jsem si, že umím pracovat na malých plochách, ale při práci se šperky jde o plochy opravdu miniaturní. Obecně mohu říci, že jsem ze spolupráce nadšená a moc mě bavila. Jsem ráda, že jsem díky ní mohla udělat radost sama sobě a vytvořit šperky podle svých představ. To se málokomu podaří.

Takže jste se vžila do role návrhářky

šperků snadno?

To ano. Když se mě partner ptal, proč to vůbec chci dělat, odpověděla jsem mu, že to chci zkoušit pro radost a krásný pocit, že si vyzkouším něco nového. Mám ráda šperky a myslím, že ženy budou z této limitované sady nadšené.

Jaké to bylo spolupracovat s oceňovaným zlatníkem a designérem Davidem G. Hrubcem?

On je bohém a je úžasný, jde z něho krásná energie, jako člověk mě moc baví. Připadá mi jako newyorský jazzman. Byla to úžasná spolupráce, volávala jsem do zlatnictví, například ať se na mě nezlobí, ale jestli by šlo ještě tohle upravit, a to křídélko trošku natočit. Možná to znáte, že člověk má nějaký nápad, vystí se, a druhý den to vidí úplně jinak. Ale všichni byli skvělí, fungovalo to výborně a každou maličkost, kterou jsem chtěla pozměnit, upravili, předělali, a ve finále šperky velmi rychle zrealizovali.

Proč jste zvolila jednoduché linie šperků?

Chtěla jsem, aby výsledná podoba šperků vystihovala mě. Když nosím šperky, jsou velmi decentní, nemám moc ráda šperky plné kamenů a zářící na dálku, aby všichni věděli, že na sobě mám drahé kousky. Proto jsou šperky, na nichž jsem spolupracovala, vlastně velmi jednoduché, jediné kamínky jsou v těle motýlka, zbytek je jen hladké zlato. Vždy mi přijde, že méně je více.

Jaké byly reakce na výsledné šperky?
Od vás, veřejnosti nebo třeba vašeho okolí?

Velmi pozitivní a myslím, že dost je ocenili i párové. Překvapilo mě, že se chlapům při pohledu na kolekci tak rozzářily oči. V sadě je výraznější prsten, jsou to dva motýlci proti sobě, k němu pak decentní náušnice a náhrdelník, který má dvě varianty nošení – buď ho můžete nechat nakrátko, nebo si ho povolit na delší nošení. Vše vypadá skvěle k dobré zkombinovaným věcem.



Šperky můžete nosit zvlášť k dennímu outfitu, hodí se ale i k šatům na večer, kdy si vezmete celou sadu. Obecně mám ráda, když nosím jednu výraznější věc, která upoutá, a kombinuji ji s jednoduššími prvky. Tuto sadu můžete mít ve všech třech barvách zlata, já jsem si oblíbila zlato růžové, které jsem dříve moc nenosila, ale teď vidím, že na kůži krásně září.

Komu byste tyto šperky doporučila?

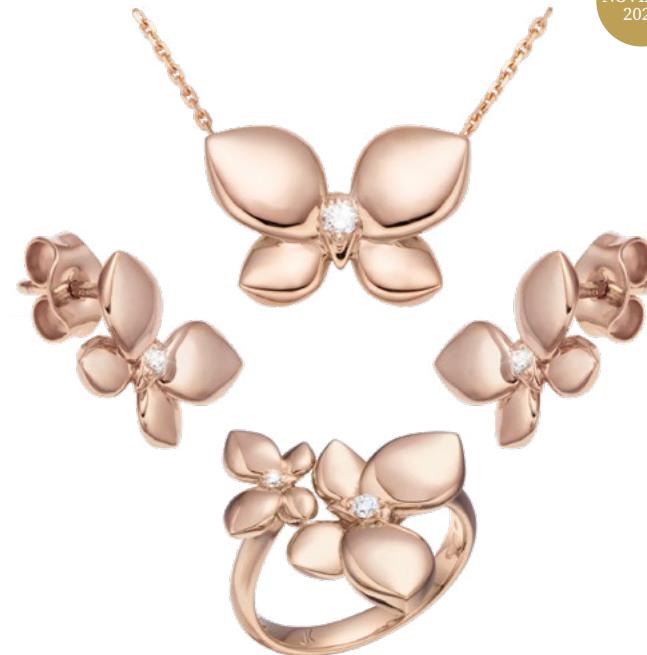
Asi úplně komukoliv, kdo má rád decentní věci, hezké šperky, poctivou ruční práci. Lidem, kteří ocení, že nejde o tuctovou záležitost, ale limitovanou sadu. Šperky z ní určitě potěší každou ženu, navíc jsou velmi variabilní a nadčasové.

Dalo by se říct, že se u vás nyní propojuje několik druhů umění – cukrařina, šperkařina a tím, že působíte v historické Werichově vile, tak i architektura a genius loci místa jako takového. Jak tohle spojení vnímáte? Odráží se to třeba i ve vaší práci?

Myslím, že se to vždy tak nějak propojuje. Bavili jsme se se spolumajitelem JK Jitka

Kudláčková Dušanem Mlynarčíkem, že i když jsou naše obory jiné, vidíme v nich podobnost v řemesle jako takovém. Principy jsou pořád stejné a je jedno, jestli pečete dorty, děláte šperky, nebo vytváříte interiér. Vždy, když to je řemeslná práce a dělá ji někdo, kdo ji má rád, je to hrozně moc vidět.

Poznáte, kdy je motivací vášeň pro daný obor a záliba v něm, kdy se ho snažíte někam posouvat a ukazovat lidem, jak si myslíte, že by se to mělo dělat. Tak to bylo třeba i s novou knihou. Kladla jsem si otázku, jak moc mám původní receptury respektovat, a jak si naopak můžu dovolit zasáhnout do nich a změnit je. Pak mi došlo, že vlastně jen stačí mít úctu k autorovi a doprát mu skrz sebe vstoupit do roku 2022. To stejně je s cukrařinou, už není potřeba používat věci, které se používaly dříve, a pracovat s polotovary. Snažím se svou prací kolegům a lidem, kteří ji mají rádi, ukazovat, že se cukrařina dá dělat jinak a lépe. Na začátku je vždy poctivá práce na tom, co máte rádi, a pak to i začne fungovat. U řemeslných věcí se to odráží možná ještě více. Baví mě potkávat se s lidmi, kteří jsou stejně blázni do své práce jako já.

NOVINKA
2022SPECIÁLNÍ
EDICE

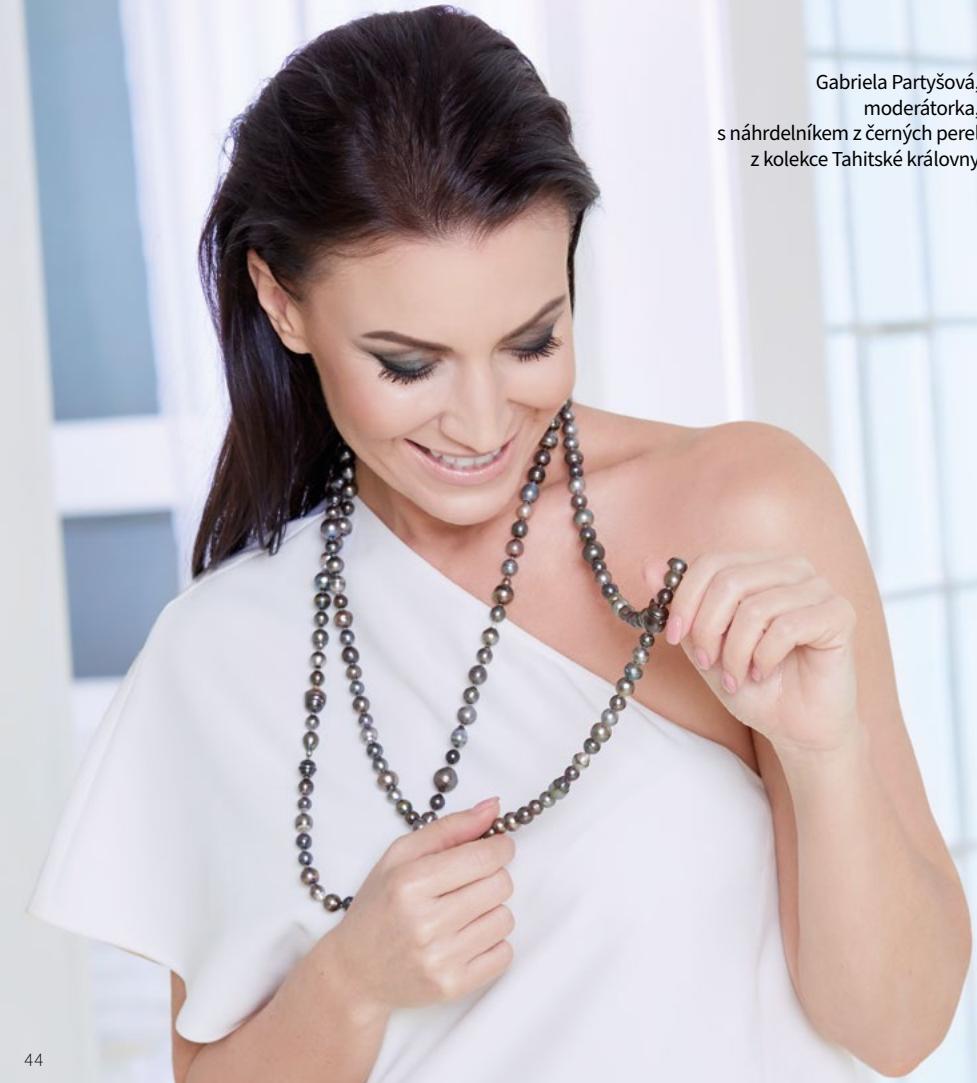
zlatá souprava s diamanty / design Iveta Fabešová & JK

Kolekce Naši motýli

náušnice / ZNMO031C-01-1000 / 15 810 Kč

náhrdelník / 46 cm / ZRMO031C-46-1000 / 30 570 Kč

prsten / ZPMO031C-56-1000 / 34 720 Kč



Gabriela Partyšová,
moderátorka,
s náhrdelníkem z černých perel
z kolekce Tahitské královny

kolekce šperků JK

PERLY

Perla je přírodní zázrak, jež zdůrazní ženskost a eleganci. Klenot, jehož hodnota v čase roste, je dědictvím předávajícím se z generace na generaci.



PERLY SLADKOVODNÍ VENEZIA



zlatá souprava s perlami a diamanty

Kolekce Venezia

náušnice / 20 mm / ZNVE009B-01-1000B / 36 270 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZVE010B-99-1000B / 21 860 Kč



zlatá souprava s perlami a diamanty

Kolekce Venezia

náušnice / 35 mm / ZNVE053B-07-1000B / 33 500 Kč
přívěsek / 21 mm / ZZVE053B-99-1000B / 19 550 Kč



zlatá souprava s perlami a diamanty

Kolekce Venezia

náušnice / 21 mm / ZNVE001Z-03-1000B / 21 120 Kč
přívěsek / 18 mm / ZZVE002Z-99-1000B / 10 960 Kč

PERLY MORŠKÉ

TAHITSKÉ KRÁLOVNY



zlatá souprava s perlami a diamanty

Kolekce Tahitské královny

náušnice / 20 mm / ZNTK076Z-03-1000T / 22 080 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZTK163Z-99-1000T / 12 040 Kč



zlatá souprava s perlami, smaragdy a diamanty

Kolekce Tahitské královny

náušnice / 20 mm / ZNTK176Z-01-1500T / 29 080 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZTK177Z-99-1500T / 15 050 Kč



zlaté náušnice s perlami a diamanty / 25 mm

Kolekce Tahitské královny

ZNTK187B-00-1000T
43 200 Kč



náhrdelník tahitských perel s uzavírem z bílého zlata / 46 cm

Kolekce Tahitské královny

ZRPETAH9-10-B-46
111 820 Kč



zlatá souprava s perlami

Kolekce Perly

náušnice / 30 mm / ZNPE180C-01-0000B / 16 040 Kč
náhrdelník / 42 cm / ZRPE184C-42-0001B / 18 880 Kč



zlatá souprava s perlami a smaragdy

Kolekce Perly

náušnice / 12 mm / ZNPE188B-01-0500F / 21 890 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZPE188B-99-0500F / 14 250 Kč



zlatá souprava s perlami, safiry a diamanty

Kolekce Perly

náušnice / 20 mm / ZNPE176B-02-1100B / 20 280 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZPE177B-99-1100B / 10 650 Kč

NOVINKA
2022



souprava z mořských perel s uzávěrem z bílého zlata
velikost perel 7–8 mm

Kolekce Perly

náušnice / 17 mm / ZNPPEMA8-B-3 / 11 790 Kč

náramek / 18 cm / ZRPEMA7-B-18 / 25 200 Kč

náhrdelník / 42 cm / ZRPEMA7.5-B-42 / 58 280 Kč

souprava z mořských perel
s uzávěrem ze žlutého zlata
velikost perel 5–5,5 mm

Kolekce Perly

náušnice / 6 mm / ZNPPEMA5-Z-1 / 6 990 Kč

náramek / 18 cm / ZRPEMA5-Z-18 / 24 900 Kč

náhrdelník / 45 cm / ZRPEMA5-Z-45 / 43 200 Kč



Natálie Otáhalová,
profesionální
tanečnice a herečka,
šperky z kolekce Kubistik



kolekce šperků JK

KUBISTIK

Minimalisticky pojatá unisex kolekce šperků oslavující kubismus v architektuře.
Akcentuje surový materiál a nabízí vzhledový protipól organických motivů.

www.jk.cz/kubistik

UNISEX





zlatá souprava s acháty
Kolekce Kubistik

prsten
ZPKU011B-59-0001
40 060 Kč

náušnice / 7 mm
ZNKU003B-01-0001
14 360 Kč

náramek / modrý achát 7 mm
ZRKU012B-20-0001
42 060 Kč



zlatá souprava s onyxy
Kolekce Kubistik

manžetové knoflíky / 11 mm / ZMKU005B-99-0001 / 26 190 Kč
prsten / ZPKU013B-57-0001 / 47 970 Kč

NOVINKA
2022



zlatá souprava
Kolekce Kubistik

náušnice / 18 mm / ZNKU008B-00-0000 / 30 010 Kč
prsten / ZPKU008B-51-0000 / 38 480 Kč

NOVINKA
2022

KUBISTIK



zlaté náušnice / 7 mm
Kolekce Kubistik
ZNKU003B-01-0003
19 950 Kč



zlatý prsten
Kolekce Kubistik
ZPKU007B-55-0000
21 470 Kč



zlatá souprava
Kolekce Kubistik
náušnice / 19 mm / ZNKU008B-01-0000 / 30 010 Kč
prsten s černými diamanty / ZPKU008B-51-8000 / 42 920 Kč

NOVINKA
2022



zlatý náramek / 18 cm
Kolekce Kubistik
ZRKU015B-18-0000
53 300 Kč



zlatý náramek / 19 cm
Kolekce Kubistik
ZRKU016B-19-0000
111 870 Kč



zlatý náhrdelník, kaučuk / 51 cm
Kolekce Kubistik
ZRKU004B-51-0000
61 140 Kč

NOVINKA
2022



NATÁLIE OTÁHALOVÁ

Českou profesionální tanečnici a finalistku StarDance 2019 přivedli k tanci prarodiče už v jejích pěti letech. Od té doby vyhrála se svým tehdejším tanečním partnerem deset českých mistrovských titulů ve všech věkových kategoriích, společně se stali také mistry ČR v latinskoamerických tancích, mistry světa ve standardních tancích i mistry ČR v deseti tancích.

Nyní k tanci přidala i herectví, pořádá kurzy tance a stala se tváří kolekce Kubistik, kterou vytvořil zlatník a designér JK Josef Kozák.

Tanec je umění, láska i řehole, především pokud chce člověk v této oblasti opravdu něčeho dosáhnout. Napadlo vás někdy věnovat se něčemu jinému, nebo to byla jasná volba již od dětství?

Vlastně už jako dítě, někdy v pěti letech, jsem hodně chtěla být herečka, zpěvačka a tanečnice. Zpěvačka už asi nevyjde, ale díky tomu, že moje babička s dědečkem měli taneční školu, dostala jsem se blízko k tanci, a oni se tak stali mými prvními učiteli tance. Babička mě odvedla do přípravky Národního divadla, kde jsem byla asi do čtrnácti, a k tomu si mě ještě v šesti letech vzala k sobě na trénink.

Tehdy roztrhla jeden taneční pář, abych já měla partnera, to babička umí, ona je taková od rány. Začala mě učit a už od začátku to bylo bráno dost vážně. Tím, že to bylo v rodině, to byl docela dril, ani jsem jako malá nemohla moc jezdit na školní výlety a školy v přírodě, byla jsem pořád na tanečním parketu. Ale na druhou stranu jsem tam byla s babičkou a dědou asi do svých zhruba dvanácti let, pak jsem přešla do jiného tanečního klubu. Někdy si říkám, že jsem si toho v dětství vlastně

moc neužila, ale myslím, že to stálo za to, protože nebýt jich a nebýt podpory rodičů, asi bych při první krizi s tancováním skončila. Oni mě vždycky drželi a vycházeli mi vstříc.

Čím si vás tanec získal? Ze jste si třeba neřekla, že „teď už je toho dost a já dělat něco jiného“.

Při tanci se vždy cítím svá a přirozená, nemusím nic předstírat, je to takové mé pravé já. Když přijdu na trénink a tancuji, na nic jiného nemyslím. Možná ve chvíli, kdy člověk o tancování začne už moc vědět a vidí, kde a co dělá špatně a že to nejde, tak už o tom přemýšíl jinak. Proto jsem si před třemi roky řekla, že zkusím herectví, které teď studuji. Zrovna od září půjde na České televizi seriál od Honzy Hřebejka, kde jsem hrála. Jmenuje se Pozadí událostí a mám tam takovou neúplně pozitivní roli, i když nevím, jak bude vypadat v celkovém kontextu.

Máte to třeba také tak, jak spousta herců říká, že se jim lépe hrají takzvané protiúkoly?

Nemám těch zkušeností ještě úplně moc, ale rozhodně se na tom dá mnohem více vyblbnout a je to také o tom, že si zkusíte, jak byste se mohli chovat jinak, než se chováte běžně. Jsem velmi pozitivní člověk, ale baví mě hrát negativní postavy.



Kromě jiných stylů se věnujete také baletu, který je velmi specifická disciplína. Který styl je vám nejbližší a proč?

Nejvíce mě baví latinskoamerické tance, do společenských tanců pak ještě spadají standardní jako waltz, tango, valčík a podobně. Latinskoamerické jsou samba, cha-cha, jive, rumba, ale musím říct, že i balet mě moc baví, protože mám docela ráda pravidla, a i když je tanec umění, člověk v něm určitá pravidla musí mít. Když mi je nikdo nedá, tak zkrátka potřebuji mít body, o které se dá opřít, a díky tomu vím, že to dělám správně. V baletu to funguje ještě více. U latiny je to takové živější a člověk si při ní může dovolit dát více ze sebe, latinskoamerické tance jsou pro mě přirozenější, více sedí k mé povaze.

Kromě tance jste vplula také do vod herectví a moderování, zároveň vedete taneční kurzy. Jak vše zvládáte sklopit dohromady?

Zrovna jsme o tom teď mluvili s partnerem Honzou Onderem, se kterým dělám kurzy v Karlových Varech, v Praze, ve Zdicech,



v Neratovicích, že je toho hodně, a vůbec nevím, co přijde od září, ale těším se na to. Tím, že končím poslední rok na škole a mám ji třeba do tří čtvrtě na sedm a od osmi do deseti večer pak kurz, toho volného času moc není a jsem trošku nervózní z toho, jak to budu zvládat. Na druhou stranu, předchozí roky jsem zvládla, tak to snad nějak půjde. Zpravidla mi program navazuje na sebe, když končí škola, mám chvílkou pauzu, pak kurz, trénink nebo nějaké natáčení. Takhle to třeba bývá i o víkendu, případně tančíme na plese, kde máme vystoupení.

Dá se říct, která z těch činností vás teď nejvíce naplňuje?

Měla jsem malou krizi v tancování, možná první za patnáct let. Byla jsem na operaci s kolenem, k tomu se přidaly další zdravotní problémy, a i když to je možná hloupé říct, tak mě už tak trošku začíná bolet tělo, proto jsem si říkala, že tancování není úplně věc, kterou se můžu žít do sedmdesáti. Teoreticky bych mohla, kurzy dělají i starší mistři, ale nevím, jestli by mě to úplně naplňovalo. Zkusila jsem tedy herectví a objevila něco,

co mě vlastně naplňuje dost podobně jako tanec, možná někdy víc či míň, ale to asi teď nedokážu říct, je to dost nastejno a cítím se v tom dobře. Myslím si, že by tanec a herectví spolu mohly nějak spolupracovat.

- Stala jste se tváří kolekce šperků
Kubistik z dílny JK Jitka Kudláčková.
Čím vás tato spolupráce zaujala?
Rozmýšlela jste si to nejak?**

Kývla jsem na spolupráci hned. O značce JK Jitka Kudláčková jsem už slyšela dříve, jsou známí tím, že se jedná o rodinné zlatníctví, což je mi sympatičtější než nějaké řetězce. Každá jejich kolekce je něčím jiná a zajímavá. Když jsem zjistila, že by se jednalo konkrétně o propagaci kolekce Kubistik, spolupráce mě potěšila o to víc, protože jde o opravdu osobité šperky. Do této kolekce jsem se definitivně zamílovala při focení, kdy jsem tyto šperky mohla mít na sobě. Za tuto spolupráci jsem opravdu ráda.

- Jaký je celkově vás vztah ke šperkům?
Nosíte skoro celý život jednoduchý křížek.
Jako křížená jsem měla zlatý prstýnek
a náhrdelník. Prstýnek jsem si sundala na**

chatě a asi se někam zakutálel a náhrdelník jsem si zase položila v baletní přípravce Národního divadla na sále, kde jsem ho nechala, a když jsem tam pak volala, nikdo ho nenašel, což mě hodně mrzí. Jinak mám šperky moc ráda, ale samozřejmě na tancování nejsou vhodné. Na sport je lepší vše sundávat, takže když jdu na parket, většinou si nic neberu.

- Kubistik je specifická kolekce, při jejíž tvorbě se její autor Josef Kozák inspiroval i známými architektonickými skvosty. Co se vám na ní líbí a jak tento směr vnímáte?**

Líbí se mi, že kolekce působí neotřele jak svými tvary, tak zdobením i barvami, je to něco nového, neokoukaného. Myslím si, že nositel nebo nositelka šperku z kolekce Kubistik upoutá pozornost, přítom v celkovém kontextu jde o jemné kousky.

- Je vám blízký tento minimalistický styl?
Na rozdíl od zdobného.**

Záleží na tom, co mám na sobě, ale na každodenní nošení spíše volím jednodušší šperky. Když se jde třeba na ples, mám docela slabost i pro něco výraznějšího.

Napadá vás při pohledu na tuto kolekci, jak by se dala vyjádřit tancem? Jaký by to byl tanec, dokážete ho popsat slovem?

Myslím si, že by tomu seděl tanec rumba a možná i paso doble. Šperky Kubistik jsou opravdu elegantní, a přitom vynikají, k čemuž se hodí právě rumba, která je jemná, ale zároveň je v ní hodně vášně.

Paso doble je zase vášnivé celé, znázorňuje toreadora a býka v aréně, je akčnejší, ale není až tak veselé jako například samba.

Kolekce Kubistik je unisex, dokázala byste si představit některé šperky z ní i na vašem partnerovi?

Dovedu, protože on byl v showroomu se mnou, a jelikož je takový hračička, vše si vyzkoušel a vypadalo to dobře.

Asi by to nebylo k teniskám a tričku na běžné nošení, ale vůbec mi to na něm nevadilo. Viděla jsem, že v JK Jitka Kudláčková dělají i krásné manžetové knoflíčky, které si partner také zkoušel.

Umím si představit, že šperky Kubistik vynese i muž nejen na nějakou společenskou událost.

Jaký dárek vám udělá největší radost? Je to třeba právě šperk, nebo něco jiného?

Šperk mě jako ženu vždy potěší. Velkou radost mi ale dělají také jednoduché náramky od moře, kterých mám doma hrozně moc. Největší radost by mi asi udělalo, kdyby mi někdo kupil pejska. Toho si přeju už hrozně dlouho, chtěla bych nějaké menší plemeno.



VÝJIMEČNÁ INVESTIČNÍ SADA

Pod taktovkou našeho designéra Davida G. Hrubce navazujeme na tvorbu hodnotných investičních šperků. Připravujeme výjimečné dílo: zlatou soupravu s bílými a žlutými diamanty a vzácnými kolumbijskými smaragdy. Sofistikovaný design s kubistickými prvky a špičkové řemeslné zpracování zařadí tyto šperky na světovou úroveň. Již brzy bude sada dokončená a k vidění v našem showroomu.





Karolína Kokešová, Miss Global 2019,
šperky z kolekcií Classic a Tolerance

zlatý prsten s diamantem
Kolekce Tolerance zásnubní
ZPT0203C-52-1000
55 660 Kč

zlatý prsten
s tanzanitem a diamanty
Kolekce Classic
ZPCS075C-53-1600
26 220 Kč

kolekce šperků JK
CLASSIC

Kolekce JK Classic je elegantní a typická nadčasovým designem, který zůstane aktuální i po desítkách let. Převažují v ní diamanty či barevné drahokamy.

www.jk.cz/classic



CLASSIC



zlatá souprava s diamanty
Kolekce Classic
náušnice / 16 mm / ZNCS069B-00-1000 / 42 000 Kč
přívěsek / 16 mm / ZZCS070B-99-1000 / 23 100 Kč



zlatá souprava s diamanty
Kolekce Classic
náušnice / 16 mm / ZNCS007B-03-1000 / 47 270 Kč
přívěsek / 10 mm / ZZCS010B-99-1000 / 23 620 Kč



zlatý náramek / 21 cm
Kolekce Classic
ZRC5079D-21-0000
44 950 Kč



zlatý přívěsek s diamantem / 10 mm
Kolekce Classic
ZZCS005Z-99-1000
5 950 Kč

CLASSIC



zlatá souprava s diamanty
Kolekce Classic

náušnice / 4 mm / ZNCS006G-01-1000 / 23 790 Kč
náhrdelník / 42 cm / ZRCS084C-42-1000 / 34 270 Kč



zlatá souprava se smaragdy
Kolekce Classic

náušnice / 5 mm / ZNCS002B-01-0500 / 33 610 Kč
přívěsek / 10 mm / ZZCS004B-99-0500 / 15 450 Kč



zlatá souprava s diamanty
Kolekce Classic

náušnice / 15 mm / ZNCS076B-03-1000 / 124 760 Kč
přívěsek / 17 mm / ZZCS076B-99-1000 / 63 370 Kč
prsten / ZPCS076B-52-1000 / 67 370 Kč



zlatá souprava s topazy
Kolekce Classic

náušnice / 5 mm / ZNCS060Z-01-0200 / 7 530 Kč
přívěsek / 12 mm / ZZCS061Z-99-0200 / 3 950 Kč



zlaté náušnice s topazy / 5 mm
Kolekce Classic

ZNCS072B-01-0200
9 440 Kč



zlatý náramek s diamanty / 18 cm
kvalita a barva diamantu: VVS/D-F

Kolekce Classic
ZRCS993B-18-1020
130 700 Kč





„Byla to úžasná svatba, na kterou
nikdy v životě nezapomenu,
a to právě i díky šperkům od Vás.“

Dominika Slabová, klientka JK

PRSTENY

z kolekce JK

Prsteny jsou odnepaměti významným symbolem.
V naší nabídce najdete širokou škálu dámských, pánských,
zásnubních i snubních prstenů. Stačí si jen vybrat.

SNUBNÍ PRSTENY TOLERANCE



NOVINKA
2022

zlaté snubní prsteny s diamanty
Kolekce Tolerance
ZPMO918
od 24 490 Kč



zlaté snubní prsteny
Kolekce Tolerance
ZPMO909
od 23 770 Kč



zlaté snubní prsteny s diamanty
Kolekce Tolerance
ZPMO835
od 44 220 Kč



zlaté snubní prsteny
Kolekce Tolerance
ZPMO917
od 32 560 Kč



zlaté snubní prsteny
Kolekce Tolerance
ZPMO914
od 33 260 Kč

ZÁSNUBNÍ PRSTENY

NOVINKA
2022



zásnubní prsteny
Kolekce Tolerance

zlatý prsten se safírem / ZPTO212B-52-0100 / 24 910 Kč
zlatý prsten s diamantem / ZPTO212B-54-1000 / 83 760 Kč



zlatý prsten s diamantem
Kolekce Tolerance

ZPTO119B-54-1000
49 730 Kč



zlatý prsten s diamantem 1,00 ct
Kolekce Tolerance

ZPTO216B-55-1000
282 220 Kč



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva

ZPDI162Z-53-1000
59 230 Kč



zlatý prsten s diamantem
Kolekce Tolerance
ZPTO160C-51-1000
19 430 Kč



zlatý prsten s rubínem a diamanty
Kolekce Tolerance
ZPTO208B-53-1400
24 300 Kč



zlatý prsten se safírem
Kolekce Diva
ZPDIO33B-55-0100
9 900 Kč



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva
ZPDI206B-53-1000
85 800 Kč

PRSTENY S NÁPADEM

VARIABILNÍ PRSTEN 3V1 DÁVÁ SVÉ MAJITELCE MOŽNOST VOLIT STYL PODLE NÁLADY A OUTFITU A VYBRAT SI TAK MODEL PRO KONKRÉTNÍ PŘÍLEŽITOST.



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva
ZPDI148B-53-1000
47 990 Kč

SNUBNÍ A ZÁSNUBNÍ PRSTEN SPOŘÍ DOUKALÝ CELEK.
PRSTENY LZE MECHANICKY SPOJIT. PROPRACOVANÝ DETAIL RYTIN VYTVAŘÍ PERFEKTNĚ NAVAZUJÍCÍ VZOR.



zásnubní prsten & snubní prsteny
Kolekce Tolerance
zlatý prsten s diamanty / ZPTO183B-50-1000 / 16 060 Kč
snubní prsteny s diamanty / ZPMO890 / od 38 760 Kč

PRSTENY S NÁPADEM

svatební fotografie klientů JK

DÁMSKÝ ZÁSNUBNÍ PRSTEN, KTERÝ EVOKUJE KRAJKU, SE PERFEKTNE DOPLŇUJE S JEMNÝM ZÁSNUBNÍM PRSTENEM, KDE JE DOMINANTOU NIKDY NEVADNOUCÍ KVĚT TVOŘENÝ Z DIAMANTU A ZLATA.



zásnubní prsten & snubní prsteny

Kolekce Tolerance

zářitý prsten s diamantem / ZPTO215B-50-1000 / 11 830 Kč
snubní prsteny s diamanty / ZPM0915 / od 23 900 Kč



MISTROVSKÝ DESIGN

Pod rukama našich zlatnických mistrů vzniká design propracovaný do posledního detailu.
Hodnota zlata a přírodních vzácných kamenů je tak zvýšena ještě o hodnotu uměleckého díla.



**Privátní zakázková
výroba JK**
design na míru,
zlato, diamanty
a kolumbijský smaragd
nejvyšších kvalit

NOVINKA
2022

UNIKÁT



ŠPERK ZACHYCUJE REÁLNOU PŘÍRODNÍ SCÉNU
VE VELMI PROPRACOVANÉM DETAILU.

zlatá brož s diamanty a perlami / 55 mm

červené a žluté zlato,

žlutý diamant 2,6 mm, 60 ks champagne diamantů

Kolekce Primavera

ZBPR205F-99-30Z1

167 910 Kč

UNIKÁT



zlatý prsten 18 kt s diamanty a tahitskou perlou 12 mm

Kolekce Diva

XPD187B-54-1000T

119 880 Kč



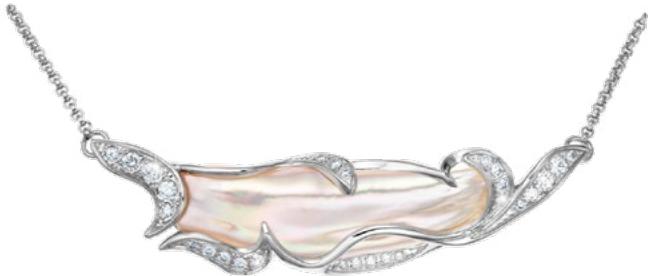
zlatý prsten s diamanty

Kolekce Diva

ZPD1190B-53-1000

75 460 Kč

UNIKÁT



KAŽDÁ BIWA PERLA MÁ JEDINEČNÝ TVAR,
UNIKÁTNÍ DESIGN ŠPERKU SE NEDÁ OPAKOVAT.

zlatý náhrdelník s perlou a diamanty / délka 45 cm / šperk 50 mm
Kolekce Primavera
ZRPB204B-45-1000B
96 490 Kč



PŘI TVORBĚ BROŽE „RACEK“ SE NEHAL NÁŠ DESIGNÉR DAVID. G. HRUBEC UNÁŠET
NA VLNÁCH INSPIRACE PŘÍRODOU A VYUŽIL NETRADIČNÍHO TVARU PERLY BIWA.

zlatá brož s diamanty, safírem a biwa perlou / 45 x 38 mm
Kolekce Dívá
ZBDI216B-99-1100P
89 170 Kč

NOVINKA
2022

UNIKÁT

NOVINKA
2022

UNIKÁT



zlatý přívěsek anděl s diamanty a perlami
Kolekce Andělé a andělíčci
ZZAN038B-99-1000P
78 290 Kč



zlatá souprava se safíry a diamanty
Kolekce Diva
náušnice / 19 mm / ZNDI195B-03-1001 / 137 680 Kč
přívěsek / 19 mm / ZZDI195B-99-1001 / 75 900 Kč



NÁUŠNICE JSOU VELMI LEHKÉ A UCHO TAK NENÍ ZATÍŽENO VELKOU VAHOU ZLATA. SPECIÁLNÍ EFEKT ZLATÝCH PARA-BOL POD KAMENEM OPTICKY ZVĚTŠUJE KÁMEN, KTERÝ DÍKY NIM NEUVĚŘITELNĚ ZÁŘÍ.

zlatá souprava s paraibami a diamanty

Kolekce Diva

náušnice / 102 diamantů / velikost turmalínů paraiba: kapka 9,13 x 6,09 x 4,21 mm a kapka 9,42 x 6,5 x 4,31 mm / ZNDI215B-06-1001 / 1 499 000 Kč
náhrdelník / 45 cm / 101 diamantů / velikost turmalínu paraiba: kapka 10,43 x 6,52 x 4,56 mm / ZRDI215B-45-1001 / 999 000 Kč



detail zlitého náhrdelníku s paraibou

HYPNOTIZUJÍCÍ MODŘ

NEJVZÁCNĚJŠÍCH PARAIB V UNIKÁTNÍ INVESTIČNÍ SADĚ ŠPERKŮ

Tento rok jsme oslavili zlatnické řemeslo setem zlatých diamantových šperků, jejichž dominantou jsou vzácné přírodní kameny s věrnou barvou moře – paraiby. Tyrkysová paraiba patří mezi nejvzácnější a nejcennější druh turmalínu.

Vyrobit šperky s paraibou znamená pro klenotnictví po celém světě vysokou prestiž. Zároveň bývají tyto šperky skvělou investicí. Neexistuje totiž přehled o tom, kolik těchto kamenů se ve světě vyskytuje a zda se vůbec objeví další naleziště. Za designem sady stojí opět mezinárodně oceněný designér a zlatník David George Hrubec, dlouholetý člen týmu JK. Práce na této sadě trvala čtyři měsíce a v tvorbě bylo využito speciálního efektu parabol, které jsou umístěny pod kameny a dávají jim tak úžasný jas a rozměr.

Sadu šperků z bílého zlata tvoří náušnice a náhrdelník a bylo použito 203 kusů bílých diamantů vysoké kvality a čistoty o celkové váze 1,7 ct, tři kusy paraib nejvyšší kvality, celkem o váze 4,71 ct. Tyto paraiby se mohou pochlubit vysokou čistotou bez vnitřních inkluzí. Aktuální hodnota je 2 498 000 Kč.

Pokud byste se na sadu chtěli podívat osobně, přijďte do našeho showroomu v areálu Brumlovka. Zájemci o koupi si mohou domluvit osobní schůzku s ředitelem společnosti Dušanem Mlynarčíkem na e-mailu dusan@jk.cz.



ŠTĚPÁNKA PUČÁLKOVÁ

Česká operní pěvkyně od srpna 2018 působí jako sólistka v drážďanské Semperově opeře. Za roli Charlotte v opeře Werther byla nominována na cenu Thálie a obdržela Cenu ředitele Národního divadla pro pěvce do 35 let. Hostovala ve 30. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov, kde byla hostem Plácida Dominga. Pravidelně účinkuje na významných tuzemských i světových festivalech a v divadlech především v německy mluvících zemích.

Pro značku JK Jitka Kudláčková tentokrát představila speciální sadu šperků se vzácnými paraibami.



**zlatá souprava s perlami a diamanty
Kolekce Venezia
ZPTO203C-52-1000
náušnice / 20 mm / ZNVE003Z-03-1000T / 27 300 Kč
prsten / ZPVE048Z-52-1000T / 22 520 Kč**

Zpěv obecně, a ten operní především, je umění, na němž je třeba neustále pracovat. Přesto talent a píle asi nejsou dostačující, aby se člověk opravdu v tomto oboru prosadil, že?

Aby se začínající zpěvák prosadil, je třeba nejenom talent, píle, nadání, ale i kontakty a štěstí na lidi kolem sebe. Můžete mít talent, můžete mít hlas, být hotovým zpěvákem připraveným vstoupit do světa, ale bez toho, aby si vás někdo všiml a pomohl vám nahoru, to také bohužel nejde. Na začátku jsou důležití lidé, kteří rozpoznají talent, pomohou v prvních krůčcích, a potom v nejlepším případě následuje zastoupení agenturou, která zpěvákovi pomůže v rozletu. Samozřejmě bez píle a špetky štěstí by to nešlo v žádném oboru.

Co byste poradila těm, kteří se rozhodnou pro uměleckou dráhu?

Záleží na tom, jak daleko už jsou. Jestli se jedná o děti, těm bych poradila snad jen mít radost z hudby, naučit se porozumět základům, ale hlavně zjistit, zda je to opravdu baví. Těm starším, například

studentům vysokých škol, kteří se již pro hudební dráhu rozhodli, bych poradila jedině: vytrvat a nenechat se demotivovat. Nadále se vzdělávat i po vlastní ose, tedy účastnit se například mistrovských kurzů, chodit na koncerty, na divadelní představení, poslouchat nahrávky, sbírat zkušenosti a vést diskuse s kolegy a sbírat informace. Nejlepší je sbírat zkušenosti praxí, a tu většinou získají třeba na vysoké škole v operních třídách, soutěžích, operních studiích a v menších divadlech.

A vy sama míváte ještě někdy trému?

Jak s ní případně bojovat?

Mám paradoxně největší trému, když zpívám třeba pro menší počet lidí, například na akcích s přáteli nebo menších, komornějších koncertech. Během divadelního představení nebo koncertu bývám nervózní jen v zákulisí před samotným výstupem, ale jakmile vkročím na jeviště, všechno ze mě spadne. Proti takové nerovnosti bojuji hlavně dýcháním, ale také technikou vizualizace, kdy si vědomě představuji, že se vše povede, přehrávám si v hlavě scény z představení, a jak bych

je měla zapívat, a nakonec si představím potlesk publika po dobré odvedeném výkonu. To mi vždy velmi pomůže.

Čím si vás opera získala? Nezatoužila jste třeba někdy i po jiném žánru či zcela jiné profesi?

Neměla jsem úplně možnost si vybrat, protože už odmala jsem byla v kontaktu s operním zpěvem. Nejprve jsem hrála na klavír a chodila do Lidové školy umění, kde se tenkrát ještě žádný pop ani muzikál nevyučovaly, pouze klasický zpěv. Takže moje cesta byla jasně daná a já jsem ráda, že jsem si za podpory babiček a rodičů k tomuto pro někoho možná trochu nezvyklému oboru našla cestu. V dnešní době je operní zpěv stále něco výjimečného a těší mě, že něco tak krásného a výjimečného mohu interpretovat.

Ríká se, že zpěváci mají zlato v hrdle, vy jste se stala tváří unikátní sady šperků ze zlata a vzácných paraib, tedy dokonalá kombinace.

Jaký to byl pocit vynést něco tak jedinečného?

Měla jsem možnost vynést takovouto krásnou sadu už poněkolikáté, přičemž ta aktuální je ještě hodnotnější než ty předešlé, protože obsahuje vzácné kameny paraiby. Před rokem, kdy jsem šperky vynesla úplně poprvé na koncertě s Plácidem Domingem v Českém Krumlově, jsem z nich měla



velký respekt. Šperky mi byly dovezeny a nasazeny přímo jejich zhotovitelem panem Hrubcem těsně předtím, než jsem výšla na jeviště. Bylo to nejen proto, aby je, pokud možno, nikdo neodcizil, ale také proto, aby se na ně nepřenesl make-up nebo lak na vlasy. Diamanty a ostatní vzácné kameny by pak méně zářily. Mít na sobě takové krásné a hodnotné šperky, originály z dílny JK, byl jedinečný pocit, také pocit velké zodpovědnosti a výjimečnosti, že jsem tyto šperky mohla vynést při již tolika krásných koncertech. Všechny šperky z dílny JK jsou nádherné tím, že mají vlastní design, jsou unikátní a jedná se o jedinečné originály. I proto je pro mě cíti moct spolupracovat s JK Jitka Kudláčková a nosit jejich šperky.



Jaký máte celkově vztah ke šperkům?

K vaší práci velké róby a šperky asi tak trochu i patří. Jste příznivkyní spíše jednoduchosti, či zdobnosti?

Můj vztah ke šperkům se postupem času měnil. Jak člověk zraje, objevuje jiné hodnoty a začíná rozumět tomu, co mu sluší, v čem se cítí sám sebou a hlavně pohodlně. Asi jako každá žena jsem potřebovala najít ke šperkům cestu, nejprve mi s tím pomáhala maminka, která mě vždy ráda obdarovávala vzácnými šperky, například k osmnáctinám nebo k promoci. Dnes je to tak, že než si nějaký šperk zakoupím, ať už se jedná o šperky na denní nošení, či na koncerty, hodně přemýšlím nad tím, aby se k sobě vzájemně hodily, aby ladily ke mně a k mému stylu oblečání, a také aby byly originální, nadčasové. Ráda vybočuji z řady, takže se nebojím ani odvážnějších, výraznějších šperků, například právě na koncerty, kde je třeba, aby šperk upoutal pozornost, ale přitom stále zůstal doplněk. Šperky JK jednoznačně všechny tyto požadavky splňují. V kolekcích najdu jak nádherné šperky na denní nošení, tak i vzácné sady na honosnější příležitosti.



Šperky od JK Jitka Kudláčková mohou být i investičními šperky, ostatně jako sada s paraibami, jejíž jste tváří. Co je podle vás nejlepší investice do života?

Nejlepší investicí je samozřejmě vzdělání. Dále investice do svého zdraví, cestování a zážitků, protože ty vám nikdy nikdo nevezme. Materiální věci udělají člověka šťastným jen na určitou dobu, ale vědomosti, zážitky, a především životní zkušenosti jsou k nezaplacení.

Na svém kontě máte významné role a spolupráce, například s Plácidem Domingem. Máte v této oblasti ještě nějaký nesplněný sen?

Takových snů je samozřejmě ještě mnoho. Ač jsem již měla možnost spolupracovat i s dalšími významnými osobnostmi, například s dirigentem Christianem Thielemannem a mnohými skvělými kolegy, ještě je tu spousta osobností, operních domů a míst na světě, které jsou mými sny. Nerada bych na něco nebo někoho zapomněla, proto zmíním jen jeden z velkých snů, jímž je pro mě jednoznačně Vídeňská státní opera.

ŠIMON BREJCHA & JK

V JK jsme vždy otevřeni zajímavým spolupracím. V roce 2021 se nám naskytla příležitost podílet se na mimořádném projektu, v němž hlavní roli sehrál jeden z nejvýznamnějších českých grafiků současnosti Šimon Brejcha a jím „objevený“ netradiční materiál graffitin. Ten se představil nejen v Šimonových nových výtvarných dílech, ale také v kolekci šperků, které jsme v JK společně s ním navrhli.

Šimon Brejcha
Cermak Eisenkraft Gallery
Vesmír I
24kt plátkové zlato a graffitin na desce



„šimon je ve své umělecké práci znám velkým zájmem o experimentování a graffitin je v tomto ohledu krásným příkladem experimentu s moderními materiály. Při jedné ze svých procházk v době pandemie si Šimon všiml letitého, mnohovrstvého graffiti, které se už na několika místech odlupovalo. Odnesl si pár vzorků, které zkoumal a následně brousil, až vznikl graffitin,“ vysvětuje Dušan Mlynarčík.



Z graffitinu následně umělec vytvořil kolekci obrazů, a tehdy do hry vstoupila galerie Cermak Eisenkraft v osobě jednoho z jejích zakladatelů Tomáše Zapletalá, který dostal nápad doplnit obrazy o kolekci šperků. „Oba zakladatele galerie Tomáše Zapletalá a Davida Železného známe již roky a s Tomášem nás pojí dlouholeté přátelství. Dobře tak zná naši práci i některé naše umělecké šperky, které jsme v minulosti vytvořili.“

Jeho intuice mu správně říkala, že se zde rýsuje příležitost k vytvoření zcela unikátních šperků se značným potenciálem hodnotového růstu. S Šimonem nás tedy propojil a z této spolupráce zatím vzešlo celkem pět šperků – 4 náhrdelníky a jedna sada náušnic,“ popisuje Dušan Mlynarčík. První navržené šperky měly jednoduchý design odkazující na formát obrazu. Šlo vlastně o miniaturu obrazu, kdy rámem bylo zlato a „plátnem“ graffitin. Design šperkaři z JK s Šimonem Brejchou konzultovali. „Společně jsme probírali směr, kterým se ubírat, ale



Šimon Brejcha je jedním z nejproslulejších současných českých uměleckých grafiků. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě (Japonsko, Čína, USA, Rakousko, Polsko, Německo a další) a opakován získala ocenění Grafika roku. V letech 2017, 2019, 2020 byl nominován na Cenu Vladimíra Boudníka.

také třeba to, co udělá s graffitinem pravé zlato či diamanty. Šimon byl z výsledku nadšený. Vzhled šperků se postupně proměňoval a na poslední kousky – náhrdelník a náušnice – jsme využili i žluté a champagne diamanty, které zvýraznily detaily,“ uvádí Dušan Mlynarčík. Hotové šperky následně doplnily výstavu děl Šimona Brejchy v galerii Cermak Eisenkraft, která jej zastupuje. Prezentace prvních náhrdelníků proběhla ke konci roku 2021, v letošním září pak byly představeny i náušnice. Unikátní šperky dle očekávání vzbudily nadšený zájem a všechny kromě posledně prezentovaných náušnic už našly své místo v soukromých sbírkách nových majitelů.

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/maurice-lacroix.

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



LIMITOVANÁ EDICE

MAURICE LACROIX | PONTOS DAY DATE LIMITED EDITION
41 mm, automat
PT6358-DLB04-630-5
54 200 Kč

MAURICE LACROIX | AIKON AUTOMATIC CHRONOGRAPH TITANIUM
44 mm, automat, titanové pouzdro a řemínek
AI6038-TTO32-330-1
106 000 Kč

NOVINKA



MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/maurice-lacroix.

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



MAURICE LACROIX | PONTOS S CHRONOGRAPH
43 mm, automat, dva řemínky – nylon a ocel
PT6038-SSL2H-430-C
88 000 Kč



MAURICE LACROIX | ELIROS CHRONOGRAPH
unisex, 40 mm, quartz
EL1098-PVP06-620-1
25 300 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/maurice-lacroix.

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



MAURICE LACROIX | FIABA MOONPHASE
dámské hodinky, 32 mm, quartz, zobrazují fázi měsíce
FA1084-SS002-170-1
37 400 Kč



MAURICE LACROIX | AIKON QUARTZ
dámské hodinky, 35 mm, quartz
AI1106-PV02-170-1
30 200 Kč

NOVINKA



NOVINKA
MAURICE LACROIX
EIRROS DATE SUNSHINE
dámské hodinky, 40 mm, quartz
EL1118-PVY01-090-9
21 400 Kč



NOVINKA

MAURICE  LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

Připravte se být oslnění!

Maurice Lacroix odhaluje nejjasnější a nejfunkčnejší řadu hodinek nabízených v řadě úchvatných barev. AIKON #tide pomáhá dělat oceány o něco čistšími díky revoluční technologii, která přeměňuje vyhozený plastový odpad na hodinky švýcarské kvality. Luneta, pouzdro, víčko, korunka, koncové články a spona hodinek AIKON #tide jsou vyrobeny z kompozitního materiálu, který vzniká kombinací upcyklovaného plastu se skleněným víkem.



MAURICE LACROIX | AIKON TIDE
dámské hodinky s diamanty, 40 mm, quartz
AI2008-FFF1-3A0-0
21 900 Kč

MAURICE LACROIX | AIKON TIDE
40 mm, quartz
AI2008-70070-300-0 / 17 800 Kč
AI2008-60060-300-0 / 17 800 Kč



NOVINKA

EDOX | CHRONORALLY CHRONOGRAPH
48 mm, quartz, ultralehké tělo z titanu,
kaučukový řemínek se vzorem pneumatiky
38001 TINNBU BN
45 450 Kč

EDOX | CHRONORALLY CHRONOGRAPH
48 mm, quartz, ultralehké tělo z titanu,
kaučukový řemínek se vzorem pneumatiky
38001 TINR BUDN
45 450 Kč

LIMITED EDITION

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/edox.



EDOX | DELFIN MECANO
43 mm, automatic
85303 357GNCAVV
48 300 Kč

EDOX | DELFIN MECANO
43 mm, automatic
85303 357BUCABB
48 300 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/edox.



EDOX | SKYDIVER NEPTUNIAN
44 mm, automat
80120 3NM BRD
41 450 Kč



EDOX | LES BÉMONTES CHRONOGRAPH
42 mm, quartz
10239 3 NIN
25 400 Kč



EDOX | SkyDiver Bronze Date Automatic
42 mm, automat,
dva kožené řemínky – černý a hnědý
80126 BRN BUIDR
55 950 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888




CERTINA | DS ACTION DIVER POWERMATIC 80
43 mm, automat
C032.607.11.051.00
25 590 Kč



CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888




CERTINA | DS ACTION DIVER POWERMATIC 80
43 mm, automat, titanové pouzdro a řemínek
C032.607.44.051.00
28 290 Kč

CERTINA | DS-8
40 mm, automat
C033.428.11.041.00
23 690 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.



CERTINA | DS-8 MOON PHASE
42 mm, quartz, zobrazení měsíční fáze
C033.460.16.047.00
22 990 Kč



CERTINA | DS CHRONOGRAPH AUTOMATIC
43,5 mm, quartz
C040.462.36.041.00
52 690 Kč



CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888



CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888



Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888



NOVINKA



CERTINA | DS ACTION LADY DIAMONDS
dámské hodinky, 34,5 mm, automat
C032.207.22.296.00
23 590 Kč

CERTINA | DS ACTION LADY DIAMONDS
dámské hodinky, 33,8 mm, quartz
C032.051.11.116.00
13 490 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.



CERTINA | DS POWERMATIC 80
dámské hodinky, 39 mm, automat
C036.207.18.126.00
25 290 Kč



CERTINA | DS POWERMATIC 80
dámské hodinky, 39 mm, automat
C036.207.18.106.00
23 690 Kč



CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888



FILOZOFIE JK & NÁŠ TÝM

KVALITA JE KRÁSNÁ A ODUŠEVNĚLÁ

Jsme česká rodinná zlatnická firma zakládající si na kvalitě vyráběných šperků a na individuálním přístupu ke klientovi. Přes 30 let se řídíme filozofií, že šperk je jako vztah – jedinečný, vyžadující trpělivost a péči. Také proto po celé ty roky přistupujeme ke každému zákazníkovi zcela individuálně. Snažíme se porozumět jeho duši a promítat vše do zcela originálního šperku vystihujícího osobnost či hloubku vztahu klienta.

Specializací naší firmy je především pravotídní ruční práce vycházející z tradic českého šperkařství. Navazujeme na prvorepublikové mistry zlatnického řemesla, jejichž škola byla sice tvrdá, ale dnes je obrovskou devízou. I když využíváme také moderní technologie, tradiční zlatničina je pro nás základ. K ní samozřejmě patří zlato, které je na šperky ten nejlepší materiál. A je to v neposlední řadě i láska k řemeslu, vzájemné sdílení zkušeností a naslouchání zákazníkovi, co stojí za kvalitou našich šperků.





ZAKÁZKOVÁ VÝROBA OD ZLATNICKÝCH MISTRŮ

Výběr šperku pro naše blízké může být poměrně zapeklitým oříškem, protože se musí líbit především obdarovanému. Chcete-li darovat opravdu osobní šperk, který by vyjadřoval vaše city, oddanost či to, jak vám na dané osobě záleží, doporučujeme právě šperk na zakázku. I v případě, že se má jednat o překvapení, dokážeme podle popisu osobnosti obdarovaného poradit a vytvořit pro vás výjimečné dílo. Hotový klenot předáváme v dárkovém balení. Samozřejmostí je pro nás přiložený certifikát pravosti a kvality. Rovněž obdržíte doporučení, jak o šperk dlouhodobě pečovat. Ke šperkům z dílny JK jsou každé dva roky zdarma servisní prohlídky. Díky tomu jsou šperky stále v dobré kondici a vztahuje se na ně doživotní garance.

ŠPERK JE VÝBORNÁ INVESTICE

Šperky ze zlata a vzácných přírodních kamenů získávají v horizontu času velmi zajímavý investiční rozdíl. Obecně se investice do krásného šperku, speciálně do toho na zakázku, vyplatí. Jde o designové dílo, ruční práci a originál, jehož cena může jen růst. Unikátní šperky JK Jitka Kudláčková jsou malými uměleckými díly a předávají se v rodině z generace na generaci.



zálatý prsten
18 kt zlato, bílé diamanty,
přírodní růžový diamant HPHT
Kolekce Diva
XPD1194B-54-3000
626 660 Kč

KOLEKCE INSPIROVANÉ PŘÍBĚHY

Veškeré kolekce, které tvoříme, v sobě nesou příběh. Designéři nacházejí inspiraci v každodenních maličkostech, prostředí, přírodě, věcech, co nás přesahují, či osobnostech. V rámci kolekcí se šperky harmonicky doplňují a dokážou vyzdvihnout jedinečnost své nositelky. Vyznavači tradic pravděpodobně sáhnou po kolekci Classic, díky Organickým motivům budete mít stále při sobě energii přírody, Andělé a andělčí ochrání. Velmi elegantní záležitostí jsou perlové kolekce. Muži si vyberou nejen z Pánské kolekce, ale také z unisex kolekce Kubistik, kterou jsme uvedli v roce 2021 a těší se velké oblibě, stále ji proto rozšiřujeme o nové modely.



Náhrdelník z bílého 18karátového zlata, jehož dominantou je 17 ohnivých opálů. Při tvorbě bylo použito 21 diamantů s briliantovým brusem o celkové váze 1,13 ct.



svatební fotografie klientů JK

SYMBOLY VYJADŘUJÍCÍ ZASLÍBENÍ A „ANO“

Jednou ze speciálních odvětví zlatnické práce jsou zásnubní a snubní prsteny, symboly spojení a věrnosti. Zásnubní prsten většinou bývá prvním šperkem, který muž v životě vybírá. Uvědomujeme si, že bez předchozích zkušeností a znalosti v oboru je to náročný úkol, a proto se našim klientům snažíme při výběru poskytnout maximální podporu a edukaci. Tyto šperky patří k doménám JK a tvoří třetinu zakázkové výroby. Snubní prsteny jsou vlastně zachycením jedinečného životního okamžiku v malém kousku kovu a rozhodně se vyplatí investovat čas do jejich výběru. Kolekce s příznačným názvem zásnubních a snubních prstenů se jmenuje Tolerance a vznikla již v roce 2003. Jednotlivé kousky lze volně přizpůsobit individuálním představám. Je pro nás čest a radost být u klíčových okamžíků v životě našich zákazníků. Velkou odměnou jsou pro nás často trvale navázaná přátelství. Moc si toho vážíme a děkujeme.

NÁŠ TÝM

Uvědomujeme si, že bez našeho týmu bychom zdaleka nemohli zákazníkům nabízet servis a služby v takovém rozsahu. Od skromných začátků zakladatelů, manželů Dušana a Jitky, firma ušla porádný kus cesty.

V současné době čítá náš tým přibližně 20 stálých členů a máme strukturu jednotlivých oddělení designu, výroby, prodeje i komunikace a marketingu. Stále se snažíme jít dopředu, velmi rádi vítáme do našeho týmu jak zkušené zlatníky, tak mladé talenty se svězím pohledem na věc a předáváme naše řemeslo dalším generacím. Nejdůležitější ze všeho je pro nás láska k oboru a chuť se v něm realizovat.



Martin Blecher
zlatník

Martin Votava
zlatník

Josef Kozák
technický mistr a zlatník

David G. Hrubec
designér, zlatník

Marian Krajčí
zlatník a fasér

Dušan Mlynarčík,
ředitel a spolumajitel JK





Jitka Mlynarcík Kudláčková
designérka, spolumajitelka JK



- ◀ **Jarmila Havránková**
vedoucí výroby
- ▶ **Patricia Keist**
asistentka výroby, zlatnice
- ▶ **Veronika Zítková**
zlatnice
- ▼ **Edgar Grigoryan**
fasér a designér
- ▲ **Filip Mlynarcík**
asistent provozu





▲ **Eva Zrnová**
vedoucí prodeje

◀ **Lenka Šimonová**
odborná asistentka prodeje

▼ **Petra Douchová**
odborná asistentka prodeje, zástupce vedoucí



Lucie Černá
marketingová manažerka JK,
majitelka reklamní agentury Mellow
cerna@mellow.cz

NAVŠTIVTE NÁS

Jste srdečně zváni do showroomu v prostorách budovy Filadelfie na Brumlovce na Praze 4, kde s vámi rádi probereme vaše představy. Budete zde mít možnost nahlédnout i do přilehlé šperkařské dílny. Více na www.jk.cz.





JSME TU PRO VÁS

V naší nabídce naleznete šperky v ucelených originálních autorských kolekcích. Máme široký výběr pro všechny generace.

Sofistikovaný design, vlastní zlatnická dílna plná zkušených zlatníků i mladých talentů, práce pouze s kvalitními kovy a přírodními kameny, individuální přístup i zakázková výroba a poradenství, to vše nás charakterizuje. Postaráj se o vás odborné asistentky prodeje, které vždy ochotně pomohou s výběrem šperků. A chcete-li šperky dle vlastního osobitého návrhu, ve spolupráci s designéry JK se vaše představa stane skutečností.

V rámci našeho věrnostního programu získáte při registraci 10% zvýhodnění. Při uvedení data narození obdržíte jednou ročně 15% zvýhodnění.

- Prodej a výroba vlastních kolekcí šperků JK
- Zakázková výroba šperků
- Originální design, špičková kvalita zpracování
- Ušlechtilé materiály, zlato, kvalitní přírodní kameny, diamanty a perly
- Doživotní záruka jako součást pravidelného základního servisu zdarma
- Prodej renomovaných značek švýcarských hodinek a doplňků
- Poradenství v oblasti etikety nošení šperků
- Individuální poradenství v oblasti investic do drahých kovů a vzácných kamenů

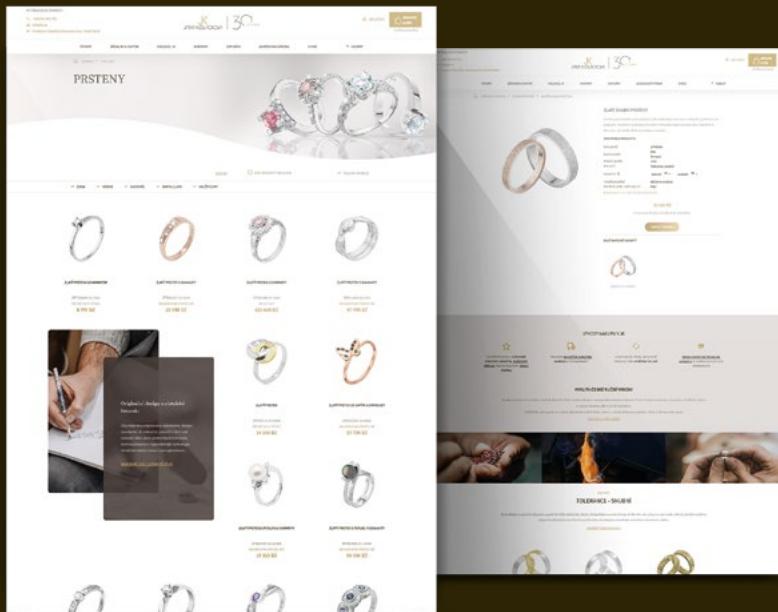
E-SHOP

Navštivte náš e-shop www.jk.cz.

Při objednávce přes e-shop je zásilka bezpečně doručena přes ověřené dopravce.

Doprava po Praze je možná kurýrní službou. **Zásilky jsou pojištěné a doručení je zdarma.**

Objednávku lze také převzít osobně v reprezentativní prodejně.



1991

TVORBA ZLATÝCH ŠPERKŮ
S VLASTNÍM DESIGNEM
OD ROKU 1991



**RUČNÍ VÝROBA
I NEJMODERNĚJŠÍ
TECHNOLOGIE**



**DORUČÍME BEZPEČNĚ
A ZDARMA**



**CELOŽIVOTNÍ
ZÁRUKA A SERVIS**



**REPREZENTATIVNÍ PRODEJNA
SE ZLATNICKOU DÍLNOU
A PARKINGEM**



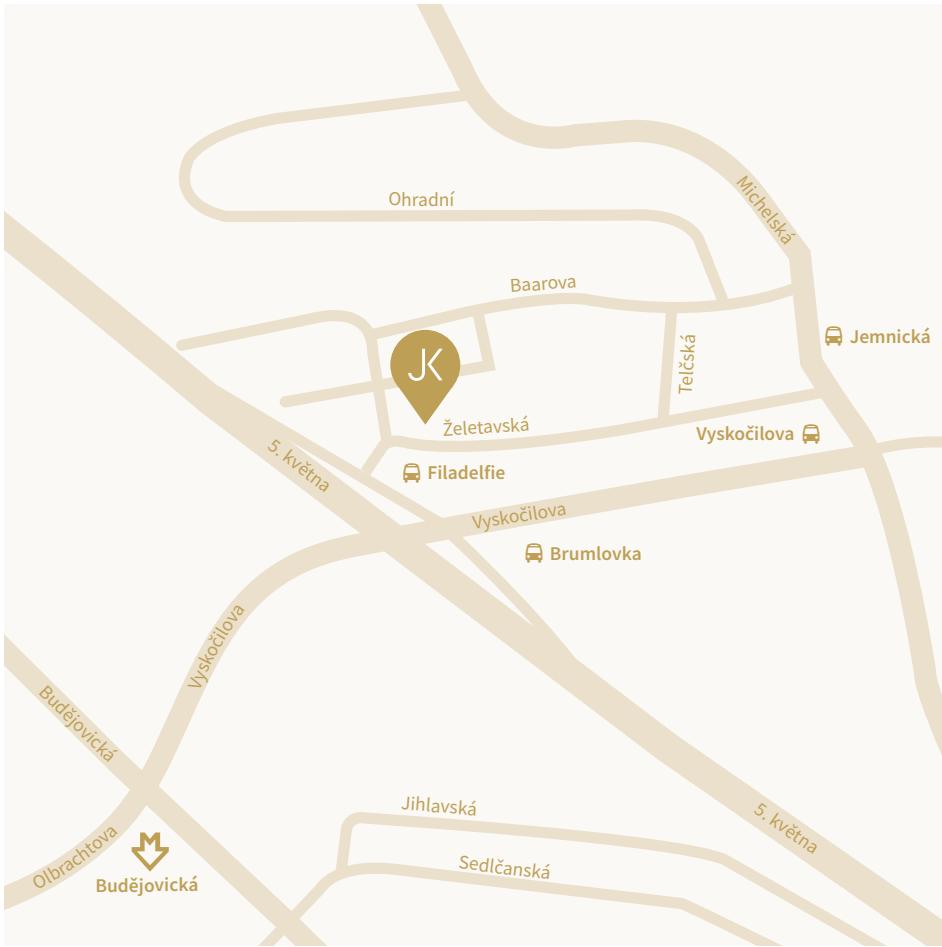
**VYBÍREJTE Z DOMU
ČI NA PRODEJNĚ**



**CERTIFIKÁTY PRAVOSTI
A VYSOKÉ KVALITY**



**OSOBNÍ ZVÝHODNĚNÍ
A NOVINKY
PRO REGISTROVANÉ**



PRODEJNA SE ZLATNICKOU DÍLNOU

adresa

Želetavská 1525/1, Praha 4, přízemí budovy Filadelfie, Brumlovka (dříve BB Centrum)

Pro klienty JK Jitka Kudláčková je možnost pohodlného parkování v budově Filadelfie zdarma. Prodejna je v docházkové vzdálenosti od autobusové zastávky Brumlovka a od zastávky Budějovická na trase metra C. Přímo k budově vede linka autobusu BB2, zastávka Filadelfie.

otevírací doba

pondělí–čtvrttek	10.00–19.00 h
pátek	10.00–18.00 h
sobota a státní svátky	zavřeno
neděle	10.00–18.00 h

kontakt

telefon: +420 241 091 761 | e-mail: info@jk.cz

e-shop

www.jk.cz



TIRÁŽ

Veškeré šperky v katalogu jsou navrženy a vyrobeny v JK a vztahují se na ně autorská práva.
Většinu šperků JK je možné na přání zhotovit i v jiných barvách zlata, s jinými přírodními
kameny a perlami, pokud je to technicky možné a designově vhodné.

Ceny uvedené v katalogu jsou platné v čase tisku (říjen 2022), jejich následná změna je
vyhrazena. Šperky jsou zhotoveny ze zlata 14 kt, diamanty jsou v kvalitě SI1/G s nejvyššími
podparametry, slovo diamant znamená zkráceně diamant s briliantovým brusem, pokud není
u popisu uvedeno jinak.

koncept

Tým JK Jitka Kudláčková ve spolupráci s reklamní agenturou Mellow.
Použité fotografie jsou majetkem JK a podléhají autorským právům.
Fotografie od klientů jsou uvedeny s jejich souhlasem.

redakční zpracování, design, copywriting, realizace

Mellow (www.mellow.cz)

jk.cz