

Administração Central
Unidade do Ensino Médio e Técnico
GFAC – Grupo de Formulação e Análises Curriculares

Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design

CAPÍTULO 3 PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

MÓDULO II – Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM PAISAGISMO

O Técnico em Paisagismo é o profissional que participa da elaboração e execução de projetos de paisagismo, organizando espaços e elaborando representações gráficas bi e tridimensionais. Esboça, define especificidades e características do espaço e dos objetos. Especifica os elementos do projeto. Elabora planos de trabalho que garantam a fidelidade na execução do projeto.

MERCADO DE TRABALHO

- ❖ Escritórios de arquitetura e paisagismo; escritórios de *design* de interiores; empresas de jardinagem e comercialização de plantas ornamentais; construtoras.

Ao concluir os MÓDULOS I, e II, o TÉCNICO EM PAISAGISMO deverá ter construído as seguintes competências gerais:

- participar da elaboração de projetos de paisagismo;
- representar graficamente o projeto paisagístico;
- supervisionar a implantação de projetos de paisagismo;
- supervisionar a implantação de equipamentos de lazer e áreas verdes;
- orientar a conservação de paisagens residenciais e urbanas;
- orientar sobre técnicas de manutenção do projeto implantado.

ATRIBUIÇÕES/ RESPONSABILIDADES

- ◆ Situar historicamente as diversas formas de manifestação artística, subsidiando a análise e a crítica do desenvolvimento do projeto de paisagismo.
- ◆ Distinguir características de estilos e modelos de jardins nos diversos períodos de seu desenvolvimento.
- ◆ Contextualizar a prática do paisagismo no processo histórico em seus aspectos econômicos, sociais, culturais e políticos.
- ◆ Desenvolver conhecimentos que levem à inovação e à criação de novos processos nos projetos de paisagismo.
- ◆ Conceber visão global de custos, calcular, analisar e fixar preços, identificar as etapas do orçamento.

- ◆ Estabelecer alternativas de produtos, materiais e serviços.
- ◆ Interpretar e analisar legislação, orientação, normas e referenciais específicos.
- ◆ Interpretar código de ética e de defesa do consumidor inerentes ao projeto, implantação e manutenção de áreas verdes.
- ◆ Auxiliar na elaboração de projetos de paisagismo.
- ◆ Executar projetos de paisagismo.
- ◆ Interpretar os elementos que compõem relatórios técnicos e as regras de controle de qualidade.
- ◆ Aplicar tecnologias de informação e de comunicação.
- ◆ Acompanhar e supervisionar serviços e demais atividades, coordenando os trabalhos de equipe.

ÁREA DE ATIVIDADES

A – ELABORAR PLANOS E PROGRAMAS

- Identificar necessidades e perfil do cliente e usuários.
- Coletar e analisar informações e dados.

B – DESENVOLVER ESTUDOS DE VIABILIDADE

- Elaborar diagnóstico.
- Identificar alternativas de operacionalização.
- Verificar adequação do projeto à legislação, condições ambientais e institucionais.

C – ANALISAR PROPOSTAS DE TRABALHO

- Avaliar limites orçamentários.
- Avaliar prazos.
- Avaliar possibilidades e limites técnicos do espaço a ser trabalhado.
- Elaborar proposta de trabalho.
- Elaborar proposta de honorários.
- Estabelecer cláusulas do contrato de trabalho.

D – CONCEITUAR O PROJETO

- Realizar levantamento e análise do espaço.
- Examinar os dados levantados.
- Participar da definição do conceito e partido do projeto.
- Levantar normas e legislações específicas à atividade profissional.

E – AUXILIAR NA ELABORAÇÃO DO ESTUDO PRELIMINAR

- Elaborar soluções criativas para o espaço definido.
- Definir plantas ornamentais adequadas ao local.
- Representar o projeto graficamente.

F – PARTICIPAR DA ELABORAÇÃO DO ANTEPROJETO

- Definir formas, vegetações, materiais e produtos.
- Elaborar planilha e especificação de materiais e equipamentos.
- Interagir com projetos complementares.
- Apresentar anteprojeto ao cliente.
- Representar o projeto graficamente.

G – DESENVOLVER PROJETO EXECUTIVO

- Detalhar graficamente o projeto para sua implantação.

- Elaborar Memorial Descritivo.

H – ACOMPANHAR PROJETO

- Supervisionar execução dos elementos do projeto.
- Fazer ajustes ao projeto quando necessário.
- Avaliar o resultado do projeto junto ao cliente.

I – PESQUISAR PRODUTOS E MATERIAIS

- Pesquisar características e especificidades de plantas ornamentais.
- Selecionar materiais de acabamentos.
- Especificar equipamentos de hidráulica e luminotécnica.

J – PESQUISAR NOVAS TECNOLOGIAS DE PRODUTOS E PROCESSOS

- Analisar a viabilidade de uso de materiais.
- Utilizar programas de informática específicos para elaboração de projetos.
- Aplicar novas tecnologias.
- Avaliar pesquisas sobre tendências de mercado.

K – DEFINIR ESPÉCIES E VARIEDADES DE PLANTAS ORNAMENTAIS

- Selecionar espécies para cultivo segundo critérios de produção e de mercado.
- Estudar condições topográficas, climáticas e de solo.
- Avaliar condições de disponibilidade e qualidade da água.

L – EXECUTAR O PROJETO

- Elaborar cronograma de obra.
- Selecionar fornecedores.
- Atender legislações referentes ao Meio Ambiente.
- Colaborar com outros profissionais (engenheiro, arquiteto).
- Estabelecer interfaces de trabalho com outros departamentos ou áreas da empresa.
- Contratar serviços de mão de obra especializada (jardineiro, eletricista, encanador, etc.).
- Coordenar as diferentes equipes de trabalho.
- Assessorar o cliente para aprovação de produtos.
- Gerenciar obra ou projeto.

M – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

- Demonstrar respeito pela natureza e pelas artes.
- Demonstrar sensibilidade estética.
- Demonstrar visão de projeto.
- Agir com dinamismo e responsabilidade.
- Administrar conflitos.
- Demonstrar sociabilidade.

N – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Transmitir informações culturais ao cliente.
- Demonstrar capacidade de se expressar com objetividade.
- Atualizar-se quanto aos novos materiais.
- Demonstrar conhecimento artístico e estético.
- Atualizar-se com as tendências de mercado.
- Interagir com outras linguagens (ilustração, multimídia etc.).
- Demonstrar dinamismo, atenção, concentração e criatividade.
- Manter bom relacionamento interpessoal.

- Agir de forma ética.
- Captar as necessidades do cliente.
- Demonstrar afinidade com novas tecnologias.
- Demonstrar conhecimento técnico científico.
- Demonstrar capacidade de expressão verbal, escrita e gráfica.
- Coordenar equipes.

O – TRABALHAR COM SEGURANÇA

- Cumprir normas e procedimentos de segurança.
- Implementar parâmetros de segurança de trabalho.

P – DIVULGAR PROJETOS DE PAISAGISMO

- Participar de concursos.
- Participar palestras e *workshops* relativos à área de atuação.
- Participar de exposições, concursos e feiras do segmento.

Q – EMPREENDER E GERIR PROJETOS E PRODUTOS

- Transformar rotinas de trabalho de forma a gerar mais produtividade.
- Ter ideias inovadoras e desafiadoras, transformando-as em realidade.
- Estabelecer contatos.
- Executar autogestão de projetos e produtos.
- Gerenciar suprimentos e fornecedores.
- Garantir qualidade de produtos e serviços prestados.

PERFIS PROFISSIONAIS DAS QUALIFICAÇÕES

MÓDULO I – Qualificação Técnica de Nível Médio de AUXILIAR EM PAISAGISMO

O AUXILIAR EM PAISAGISMO é o profissional que representa graficamente o projeto concebido, analisa as características básicas das principais estruturas vegetais, analisa os fatores ambientais e climáticos que interagem na relação planta e projeto paisagístico.

ATRIBUIÇÕES/ RESPONSABILIDADES

- ◆ Observar, explorar e representar as estruturas básicas que compõem o projeto paisagístico.
- ◆ Perceber e analisar a forma, aplicando a visão espacial para o planejamento e organização do espaço.
- ◆ Utilizar produtos vegetais, identificando as características gerais e propriedades, os processos de obtenção e aplicação no projeto de paisagismo.
- ◆ Situar historicamente as diversas formas de manifestação artística.
- ◆ Utilizar os comandos básicos de programas computadorizados.

ÁREA DE ATIVIDADES

A – ELABORAR PLANOS E PROGRAMAS

- Identificar necessidades e perfil do cliente e usuários.
- Coletar e analisar informações e dados.

B – DESENVOLVER ESTUDOS DE VIABILIDADE

- Elaborar diagnóstico.
- Identificar alternativas de operacionalização.
- Verificar adequação do projeto à legislação, condições ambientais e institucionais.

C – AUXILIAR NA ELABORAÇÃO DO ESTUDO PRELIMINAR

- Elaborar soluções criativas para o espaço definido.
- Definir plantas ornamentais adequadas ao local.
- Representar o projeto graficamente.

D – PESQUISAR PRODUTOS E MATERIAIS

- Pesquisar plantas ornamentais.
- Selecionar materiais de acabamentos e equipamentos de hidráulica e luminotécnica.

E – PESQUISAR NOVAS TECNOLOGIAS DE PRODUTOS E PROCESSOS

- Analisar a viabilidade de uso de materiais.
- Utilizar programas de informática específicos para elaboração de projetos.
- Aplicar novas tecnologias.
- Avaliar pesquisas sobre tendências de mercado.

F – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS

- Demonstrar respeito pela natureza e pelas artes.
- Possuir sensibilidade estética.
- Demonstrar visão de projeto.
- Agir com dinamismo e responsabilidade.

- Administrar conflitos.
- Demonstrar sociabilidade.

G – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Transmitir informações culturais ao cliente.
- Demonstrar capacidade de se expressar com objetividade.
- Atualizar-se quanto aos novos materiais.
- Demonstrar conhecimento artístico e estético.
- Interagir com outras linguagens (ilustração, *multimídia* etc.).
- Demonstrar dinamismo, atenção, concentração e criatividade.
- Manter bom relacionamento interpessoal.
- Captar as necessidades do cliente.
- Demonstrar afinidade com novas tecnologias.
- Demonstrar conhecimento técnico científico.
- Demonstrar capacidade de expressão verbal, escrita e gráfica.

CAPÍTULO 4

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

4.1. Estrutura Modular

O currículo foi organizado de acordo com a Lei Federal 9394/96, alterada pela Lei Federal 11741/2008, Indicação CEE 08/2000, Indicação CEE 108/2011, Deliberação CEE 105/2011, Resolução CNE/CEB 06/2012 e Parecer CNE/CEB 11/2012 e Resolução CNE/CEB 04/2012, assim como as competências profissionais que foram identificadas pelo Ceeteps, com a participação da comunidade escolar.

A organização curricular da Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM PAISAGISMO está organizada de acordo com o Eixo Tecnológico de “PRODUÇÃO CULTURAL E *DESIGN*” e estruturada em módulos articulados, com terminalidade correspondente à qualificação profissional de nível técnico identificada no mercado de trabalho.

Os módulos são organizações de conhecimentos e saberes provenientes de distintos campos disciplinares e, por meio de atividades formativas, integram a formação teórica à formação prática, em função das capacidades profissionais que se propõem desenvolver.

Os módulos, assim constituídos, representam importante instrumento de flexibilização e abertura do currículo para o itinerário profissional, pois que, adaptando-se às distintas realidades regionais, permitem a inovação permanente e mantêm a unidade e a equivalência dos processos formativos.

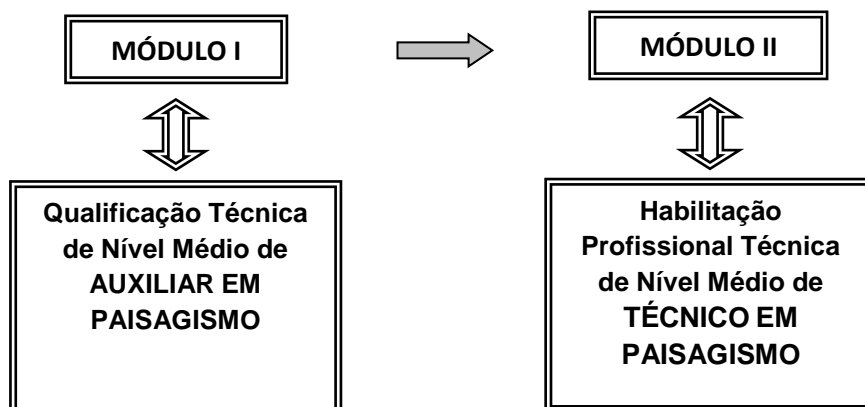
A estrutura curricular que resulta dos diferentes módulos estabelece as condições básicas para a organização dos tipos de itinerários formativos que, articulados, conduzem à obtenção de certificações profissionais.

4.2. Itinerário Formativo

O curso de TÉCNICO EM PAISAGISMO é composto por dois módulos.

O aluno que cursar o MÓDULO I concluirá a Qualificação Técnica de Nível Médio de AUXILIAR EM PAISAGISMO.

Ao completar os MÓDULOS I e II, o aluno receberá o Diploma de TÉCNICO EM PAISAGISMO, desde que tenha concluído, também, o Ensino Médio.



4.3. Proposta de Carga Horária por Componente Curricular

MÓDULO I – Qualificação Técnica de Nível Médio de AUXILIAR EM PAISAGISMO

Componentes Curriculares	Carga Horária							
	Horas-aula						Total em Horas	Total em Horas – 2,5
	Teórica	Teórica – 2,5	Prática Profissional	Prática Profissional – 2,5	Total	Total – 2,5		
I.1 – História do Paisagismo	40	50	00	00	40	50	32	40
I.2 – Ilustração de Projetos I	00	00	40	50	40	50	32	40
I.3 – Desenho Técnico Arquitetônico	00	00	120	100	120	100	96	80
II.4 – Aplicativos Informatizados I	00	00	60	50	60	50	48	40
I.5 – Inglês Instrumental	60	50	00	00	60	50	48	40
I.6 – Plantas Ornamentais I	60	50	00	00	60	50	48	40
I.7 – Teoria e Prática de Jardinagem	00	00	40	50	40	50	32	40
I.8 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	40	50	00	00	40	50	32	40
I.9 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Paisagismo	40	50	00	00	40	50	32	40
Total	240	250	260	250	500	500	400	400

MÓDULO II – Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM PAISAGISMO

Componentes Curriculares	Carga Horária							
	Horas-aula						Total em Horas	Total em Horas – 2,5
	Teórica	Teórica – 2,5	Prática Profissional	Prática Profissional – 2,5	Total	Total – 2,5		
II.1 – Projeto de Paisagismo	00	00	100	100	100	100	80	80
II.2 – Aplicativos Informatizados II	00	00	60	50	60	50	48	40
II.3 – Implantação e Manutenção de Projetos Paisagísticos	00	00	60	50	60	50	48	40
II.4 – Empreendedorismo	40	50	00	00	40	50	32	40
II.5 – Paisagismo e Meio Ambiente	40	50	00	00	40	50	32	40
II.6 – Plantas Ornamentais II	40	50	00	00	40	50	32	40
II.7 – Práticas Construtivas	00	00	60	50	60	50	48	40
II.8 – Ética e Cidadania Organizacional	40	50	00	00	40	50	32	40
II.9 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Paisagismo	00	00	60	50	60	50	48	40
Total	160	200	340	300	500	500	400	400

4.4. Competências, Habilidades e Bases Tecnológicas por Componente Curricular

MÓDULO I – Qualificação Técnica de Nível Médio de AUXILIAR EM PAISAGISMO

I.1 – HISTÓRIA DO PAISAGISMO						
Função: Estudos e Pesquisas						
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Analisar os movimentos artísticos, como expressão das transformações ocorridas no mundo, desde o surgimento da ciência e da tecnologia. 2. Identificar elementos, inovações do mercado de paisagismo e o reflexo nas projeções futuras.		1.1. Pesquisar os diversos movimentos artísticos. 1.2. Identificar estilos de paisagismo através dos tempos. 1.3. Identificar os diversos tipos e estilos de jardins. 2.1. Identificar elementos inovadores em cada período histórico. 2.2. Pesquisar a história do paisagismo, da técnica e dos materiais, visando às inovações do mercado. 2.3. Relacionar conhecimentos da história das artes visuais na criação de projetos de paisagismo.		1. Estilos de Paisagismo 2. Tipos e estilos de Jardins: <ul style="list-style-type: none">• egípcio;• jardins da babilônia;• grego;• persa;• mourisco;• romano;• medieval 3. Renascimento: <ul style="list-style-type: none">• italiano;• francês;• inglês;• holandês;• oriental;• indiano 4. Paisagismo no Brasil		
Carga Horária (horas-aula)						
Teórica	40	Prática	00	Total	40 Horas-aula	
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula	

I.2 – ILUSTRAÇÃO DE PROJETOS I

Função: Planejamento e Criação

COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Desenvolver a criatividade por meio da organização mental e material do processo inventivo.		1.1. Expressar-se com criatividade, desenvolvendo a percepção sensório-espacial por meio da destreza manual. 1.2. Representar graficamente conjuntos de figuras. 1.3. Utilizar o desenho de expressão como meio de processo criativo.		1. Teoria da cor aplicada ao projeto de paisagismo: <ul style="list-style-type: none">• escala acromática;• monocromia;• escala cromática;• disco das cores;• cores quentes/ frias;• cores complementares;• harmonia da cor		
2. Interpretar e expressar-se através da linguagem técnica, formal e compositiva do paisagismo.		2.1. Desenhar observando o real. 2.2. Utilizar as variações das formas de figuras espaciais.		2. Representação de vegetação: <ul style="list-style-type: none">• forrações;• arbustos;• trepadeiras;• árvores		
3. Desenvolver a percepção em relação à forma: apresentações cromáticas, bidimensionais, rítmicas e estruturais.		3.1. Utilizar a representação das cores na expressão plástica. 3.2. Aplicar plasticamente as cores e formas de acordo com as sensações que elas sugerem no projeto.		3. Formas, composição e o caráter do jardim: <ul style="list-style-type: none">• distribuição espacial;• elementos naturais		
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	40	Total	40 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	50	Total (2,5)	50 Horas-aula	

I.3 – DESENHO TÉCNICO ARQUITETÔNICO						
Função: Representação do Projeto						
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Interpretar plantas de projetos arquitetônicos analisando e percebendo a forma.		1.1. Utilizar símbolos e convenções técnicas do projeto arquitetônico. 1.2. Aplicar os materiais e as técnicas instrumentais.		1. Apresentação do material e instrumental de desenho: <ul style="list-style-type: none">• papéis, régua paralela, esquadros, escalímetro, compasso, lapiseiras e borracha		
2. Desenvolver visão espacial para planejamento e organização do espaço.		2.1. Desenhar utilizando a escala. 2.2. Aplicar os métodos de representação gráfica. 2.3. Elaborar desenhos de plantas baixas, elevações e cortes do projeto arquitetônico.		2. Caligrafia técnica		
3. Analisar as técnicas adequadas na representação do desenho arquitetônico.		3.1. Distinguir as representações gráficas do projeto arquitetônico. 3.2. Aplicar métodos que viabilizem a percepção espacial para conceber o projeto de paisagismo.		3. Padronização de papéis para projeto: <ul style="list-style-type: none">• formatos, dobramento das folhas, carimbo		
				4. Tipos de linhas		
				5. Escalas		
				7. Desenho projetivo: <ul style="list-style-type: none">• sistemas de projeção;• perspectiva paralela – sistema cavaleira;• perspectiva paralela – sistema isométrico;• projeções ortogonais;• perspectiva cônica – um ponto de fuga		
				8. Conceituação e representação arquitetônica: <ul style="list-style-type: none">• planta baixa e <i>layout</i>;• corte transversal e longitudinal;• elevações;• implantação		
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	120	Total	120 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	100	Total (2,5)	100 Horas-aula	

I.4 – APLICATIVOS INFORMÁTIZADOS I

Função: Planejamento e Representação do Projeto

COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Desenvolver aplicação dos comandos básicos de programas computadorizados direcionados ao paisagismo.		1.1. Identificar os sistemas operacionais, programas e aplicativos gráficos. 1.2. Desenvolver desenhos bidimensionais. 1.3. Aplicar os comandos básicos de programas computadorizados aplicados ao paisagismo.		1. Desenvolvimento de planilhas no aplicativo <i>Excel</i> 2. Aplicativos de informática para apresentação de projetos e tratamento de imagens 3. Conceitos básicos de AutoCAD: <ul style="list-style-type: none">• utilização do computador como ferramenta no desenvolvimento de projetos;• sistema de coordenadas – interface do AutoCAD;• localização dos principais comandos 4. Desenho de formas geométricas básicas utilizando os principais comandos 5. Desenho de Planta Baixa utilizando os principais comandos 6. Sistema de medidas: <ul style="list-style-type: none">• determinação da unidade de medida dentro de um projeto 7. Inserção de textos: <ul style="list-style-type: none">• configuração de fontes e cores 8. Criação e inserção de blocos 9. Conceito e importância do comando <i>layers</i> e sua aplicação prática no projeto de representação paisagística 10. Configuração de folha para plotagem: <ul style="list-style-type: none">• comando <i>plot</i> e suas variáveis;• criação da folha de plotagem, ajustando penas de impressão;• comando para escalar e organizar o leiaute da prancha		
2. Interpretar a representação gráfica do projeto de paisagismo.		2.1. Utilizar a tecnologia digital e seus referenciais específicos da representação gráfica de projeto de paisagismo.				
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	60	Total	60 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	50	Total (2,5)	50 Horas-aula	

I.5 – INGLÊS INSTRUMENTAL

Função: Montagem de Argumentos e Elaboração de Textos

COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS	
1. Analisar textos da área de Paisagismo, editados em idioma inglês, por meio de indicadores linguísticos e não linguísticos.		1.1. Deduzir o conteúdo de um texto através do conhecimento prévio sobre o tema. 1.2. Interpretar a mensagem principal de um texto através dos contextos linguísticos e não linguísticos.		1. Interpretação de textos aplicados à área de Paisagismo, em idioma inglês, através de: <ul style="list-style-type: none">• <i>background</i> (dedução, associação);• indicadores linguísticos (semântica, pistas gramaticais);• indicadores não linguísticos (ilustrações, gráficos, tabelas)	
2. Interpretar textos técnicos básicos da área de Produção Cultural e <i>Design</i> com foco em Paisagismo e correlatos em língua inglesa.		2.1. Aplicar conhecimentos sobre a estrutura do texto em inglês. 2.2. Selecionar informações específicas no texto.		2. Estudo de textos da área de Paisagismo, publicados em idioma inglês em livros e revistas especializadas	
3. Utilizar a língua estrangeira como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.		3.1. Utilizar fontes de pesquisa eletrônica disponíveis em idioma inglês. 3.2. Manter-se atualizado quanto à projetos de Paisagismo internacionais por meios disponibilizados na <i>Internet</i> (sites da área e publicações em idioma inglês).		3. Pesquisa de tendências mundiais na área de Paisagismo	
Carga Horária (Horas-aula)					
Teórica	60	Prática	00	Total	60 Horas-aula
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula

I.6 – PLANTAS ORNAMENTAIS I						
Função: Estudos e Pesquisa						
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Analisar as características básicas das principais estruturas vegetais.		1.1. Identificar as principais características das diferentes espécies vegetais ornamentais.		1. Fisiologia, morfologia vegetal e características da estrutura vegetal (raiz, caule, folha, fruto e semente)		
2. Inter-relacionar a influência dos fatores climáticos na produção de plantas ornamentais.		2.1. Identificar os efeitos dos fatores climáticos na produção de plantas ornamentais.		2. Fatores climáticos: <ul style="list-style-type: none">• insolação;• ventilação;• umidade do ar;• dados meteorológicos		
3. Definir espécies a serem utilizadas no projeto paisagístico.		3.1. Utilizar espécies adequadas ao projeto paisagístico.		3. Plantas utilizadas no paisagismo: <ul style="list-style-type: none">• gramados;• forração;• herbáceas;• arbustivas;• árvores;• palmeiras;• cerca viva;• plantas aquáticas;• trepadeiras		
4. Vegetação frutífera						
5. Hortas, plantas aromáticas e condimentares						
6. Escolha das espécies apropriadas conforme elaboração do projeto						
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	60	Prática	00	Total	60 Horas-aula	
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula	

I.7 – TEORIA E PRÁTICA DE JARDINAGEM

Função: Pesquisa e Execução

COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Distinguir os diferentes tipos de solos.		1.1 Coletar amostras de solo. 1.2. Interpretar resultados da análise de amostra do solo.		1. Conceito de Solos: <ul style="list-style-type: none">• formação do solo;• perfil;• constituição física/química e nutricional		
2. Estabelecer relação entre pH do solo e a disponibilidade de nutrientes no solo.		2.1. Identificar os níveis de fertilidade do solo.		2. Procedimentos de análise PH, granulometria, nutrientes, preparo do solo e técnicas de cultivo		
3. Especificar o uso de corretivos e fertilizantes segundo princípios de preservação do meio ambiente.		3.1. Aplicar fertilizantes e corretivos reconhecendo seus efeitos nocivos ao ambiente.		3. Adubos e fertilizantes		
4. Planejar e monitorar a propagação de plantas ornamentais.		4.1. Indicar a melhor propagação de plantas e plantio de acordo com a espécie. 4.2. Preparar substratos para a propagação de plantas ornamentais.		4. Princípios da produção de plantas ornamentais: <ul style="list-style-type: none">• semeadura, transplante, estaqueamento e tutoramento, preparação de mudas, divisão de touceiras e enxertos;• substratos: húmus, terra vegetal, fibra de coco, cascas de pinus, carvão vegetal, argila expandida, cacos cerâmicos e outros		
5. Especificar os métodos de prevenção, erradicação e controle de pragas, doenças e plantas daninhas.		5.1. Utilizar métodos integrados de prevenção e controle de pragas, doenças e ervas daninhas.		5. Manejo de flores, plantas ornamentais e paisagísticas		
6. Relacionar ferramentas utilizadas em jardinagem.		6.1. Inventariar as ferramentas adequadas para o trabalho em cada projeto paisagístico.		6. Ferramentas utilizadas em jardinagem: <ul style="list-style-type: none">• tipos e funções;• Observação:<ul style="list-style-type: none">○ a prática será realizada através de visitas técnicas agendadas em parques, viveiros de plantas, estufas e locais específicos de plantio e cultivo, ou na própria unidade escolar em pequena área de terra que possua		
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	40	Total	40 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	50	Total (2,5)	50 Horas-aula	

I.8 – LINGUAGEM, TRABALHO E TECNOLOGIA

Função: Montagem de Argumentos e Elaboração de Textos

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Analisar textos técnicos/comerciais da área de Paisagismo, por meio de indicadores linguísticos e de indicadores extralinguísticos.</p> <p>2. Desenvolver textos técnicos aplicados à área de Paisagismo, de acordo com normas e convenções específicas.</p> <p>3. Pesquisar e analisar informações da área de Paisagismo, em diversas fontes convencionais e eletrônicas.</p> <p>4. Definir procedimentos linguísticos que levem à qualidade nas atividades relacionadas com o público consumidor.</p>	<p>1.1. Utilizar recursos linguísticos de coerência e de coesão, visando atingir objetivos da comunicação comercial relativos à área de Paisagismo.</p> <p>2.1. Utilizar instrumentos da leitura e da redação técnica, direcionadas à área de Paisagismo.</p> <p>2.2. Identificar e aplicar elementos de coerência e de coesão em artigos e em documentação técnico-administrativa relacionada à área de Paisagismo.</p> <p>2.3. Aplicar modelos de correspondência comercial aplicados à área de Paisagismo.</p> <p>3.1. Selecionar e utilizar fontes de pesquisa convencionais e eletrônicas.</p> <p>3.2. Aplicar conhecimentos e regras linguísticas na execução de pesquisas específicas da área de Paisagismo.</p> <p>4.1. Comunicar-se com diferentes públicos.</p> <p>4.2. Utilizar critérios que possibilitem o exercício da criatividade e constante atualização da área.</p> <p>4.3. Utilizar a língua portuguesa como linguagem geradora de significações, que permita produzir textos a partir de diferentes ideias, relações e necessidades profissionais.</p>	<p>1. Estudos de textos técnicos/comerciais aplicados à área de Paisagismo, através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicadores linguísticos: <ul style="list-style-type: none"> ○ vocabulário; ○ morfologia; ○ sintaxe; ○ semântica; ○ grafia; ○ pontuação; ○ acentuação, etc. • indicadores extralinguísticos: <ul style="list-style-type: none"> ○ efeito de sentido e contextos socioculturais; ○ modelos preestabelecidos de produção de texto <p>2. Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e à produção de textos técnicos específicos da área de Paisagismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ofícios; • memorandos; • comunicados; • cartas; • avisos; • declarações; • recibos; • carta-currículo; • curriculum vitae; • relatório técnico; • contrato; • memorial descritivo; • memorial de critérios; • técnicas de redação <p>3. Parâmetros de níveis de formalidade e de adequação de textos a diversas circunstâncias de comunicação</p> <p>4. Princípios de terminologia aplicados à área de Paisagismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossário com nomes e origens dos termos utilizados na área de Paisagismo; • apresentação de trabalhos de pesquisas; • orientações e normas linguísticas para a

				elaboração do trabalho de conclusão de curso	
				5. Composição e formatação do TCC: <ul style="list-style-type: none">capa;folha de rosto;dedicatória;agradecimentos;epígrafe;sumário;listas de tabelas, ilustrações, abreviaturas, siglas e símbolos;resumo;introdução;objetivos;revisão bibliográfica;metodologia;resultados;discussão dos resultados;conclusões;referências bibliográficas;anexos;formatação;negrito, grifo ou itálico;medidas de formatação do relatório;revisão do texto;concordância nominal;concordância verbal;dificuldades ortográficas comuns;medidas e suas abreviações 6. Apresentação oral: <ul style="list-style-type: none">planejamento;produção da apresentação audiovisual;apresentação	
Carga Horária (Horas-aula)					
Teórica	40	Prática	00	Total	40 Horas-aula
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula

I.9 – PLANEJAMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) EM PAISAGISMO

Função: Estudo e Planejamento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.</p> <p>2. Propor soluções parametrizadas por viabilidade técnica e econômica aos problemas identificados no âmbito da área profissional.</p>	<p>1.1. Identificar demandas e situações-problema no âmbito da área profissional.</p> <p>1.2. Identificar fontes de pesquisa sobre o objeto em estudo.</p> <p>1.3. Elaborar instrumentos de pesquisa para desenvolvimento de projetos.</p> <p>1.4. Constituir amostras para pesquisas técnicas e científicas, de forma criteriosa e explicitada.</p> <p>1.5. Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.</p> <p>2.1. Consultar Legislação, Normas e Regulamentos relativos ao projeto.</p> <p>2.2. Registrar as etapas do trabalho.</p> <p>2.3. Organizar os dados obtidos na forma de textos, planilhas, gráficos e esquemas.</p>	<p>1. Estudo do cenário da área profissional:</p> <ul style="list-style-type: none"> características do setor: <ul style="list-style-type: none"> macro e microrregiões. avanços tecnológicos; ciclo de vida do setor; demandas e tendências futuras da área profissional; identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor <p>2. Identificação e definição de temas para o TCC:</p> <ul style="list-style-type: none"> análise das propostas de temas segundo os critérios: <ul style="list-style-type: none"> pertinência; relevância; viabilidade <p>3. Definição do cronograma de trabalho</p> <p>4. Técnicas de pesquisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> documentação indireta: <ul style="list-style-type: none"> pesquisa documental; pesquisa bibliográfica técnicas de fichamento de obras técnicas e científicas; documentação direta: <ul style="list-style-type: none"> pesquisa de campo; pesquisa de laboratório; observação; entrevista; questionário técnicas de estruturação de instrumentos de pesquisa de campo: <ul style="list-style-type: none"> questionários; entrevistas; formulários etc <p>5. Problematização</p> <p>6. Construção de hipóteses</p> <p>7. Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> geral e específicos (Para quê? e Para quem?) <p>8. Justificativa (Por quê?)</p>

Carga Horária (Horas-aula)

Teórica	40	Prática	00	Total	40 Horas-aula
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula

MÓDULO II – Habilitação Profissional Técnica de Nível Médio de TÉCNICO EM PAISAGISMO

II.1 – PROJETO DE PAISAGISMO						
Função: Planejamento e Produção						
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Levantar dados físicos do local para implantação do projeto.		1.1. Executar levantamento planialtimétrico no local da implantação do projeto.		1. Levantamento de dados: <ul style="list-style-type: none">medidas do local;estabelecer cotas de nível;registro de interferências;pontos cardeais		
2. Analisar e organizar procedimentos e alternativas que viabilizem o desenvolvimento do projeto.		2.1. Organizar as premissas que irão nortear o projeto analisando estruturalmente o problema proposto.		2. <i>Briefing</i> de projeto: <ul style="list-style-type: none">perfil do cliente;programa de necessidades;plano de massas;fluxograma		
3. Interpretar e compatibilizar projetos complementares.		3.1. Interpretar os projetos de instalações hidráulicas, elétricas, estruturais, e demais elementos determinantes necessários na realização do projeto paisagístico.		3. Análise de projetos de instalações hidráulicas, elétricas, estruturais		
4. Auxiliar no desenvolvimento de projetos adaptados à realidade e adequados às necessidades do consumidor e do mercado.		4.1. Relacionar a linguagem plástica e compositiva na elaboração de projeto. 4.2. Preparar propostas que se adequem aos interesses, necessidades e expectativas do cliente e do mercado.		4. Estudo e execução das etapas do projeto adequado à área: <ul style="list-style-type: none">estudo preliminar;anteprojeto;projeto executivo;memorial descritivo com planilha quantitativa		
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	100	Total	100 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	100	Total (2,5)	100 Horas-aula	

II.2 – APLICATIVOS INFORMATIZADOS II						
Função: Planejamento e Representação do Projeto						
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Elaborar estudos volumétricos.		1.1. Representar modelagem sólida construtiva. 1.2. Executar modelagem tridimensional computadorizada. 1.3. Realizar estudos volumétricos em maquetes eletrônicas, definindo materiais e aspectos ergonômicos do projeto a ser elaborado.		1. Conceito de maquete eletrônica em <i>Sketch-up</i> ou <i>Landscape</i> 2. Desenvolvimento da visão espacial através da: <ul style="list-style-type: none">• preparação do desenho em 2D para desenvolvimento de sólidos 3D;• construção de grupos e componentes;• apresentação do plano de trabalho em perspectiva		
2. Desenvolver projetos paisagísticos utilizando tecnologia digital.		2.1. Elaborar desenhos computadorizados. 2.2. Realizar estudos volumétricos por meio de perspectivas e maquetes eletrônicas. 2.3. Utilizar a visão espacial computadorizada para o planejamento e apresentação do projeto paisagístico.		3. Visualização de objetos e ambientes com pontos de fuga: <ul style="list-style-type: none">• panorâmica e orbital;• geração de cenas e imagens 4. Montagem de cortes e vistas 5. Renderização 6. Montagem de prancha de apresentação digital, escala, importação e exportação, vídeo		
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	60	Total	60 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	50	Total (2,5)	50 Horas-aula	

II.3 – IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE PROJETOS PAISAGÍSTICOS						
Função: Planejamento e Execução de Projetos						
COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS		
1. Planejar e monitorar a implantação do projeto paisagístico.		1.1. Preparar área para implantação do projeto paisagístico. 1.2. Realizar manutenção de jardins. 1.3. Interpretar legislação para arborização.		1. Implantação: <ul style="list-style-type: none">• interpretação de projeto;• preparo da área;• plantio		
2. Elaborar cronograma de implantação do projeto paisagístico.		2.1. Executar cronograma de implantação do projeto paisagístico.		2. Manutenção: <ul style="list-style-type: none">• ferramentas e equipamentos utilizados na implantação e manutenção de projetos paisagísticos;• manutenção de gramados, trepadeiras, canteiros, arbustos, árvores, palmeiras e plantas ornamentais em geral;• noções de controle de pragas e doenças no jardim;• podas:<ul style="list-style-type: none">○ tipos e ferramentas utilizadas;• manutenção de equipamentos:<ul style="list-style-type: none">○ custos de manutenção		
3. Definir métodos de prevenção, erradicação e controle de plantas daninhas, pragas e doenças.		3.1. Controlar a proliferação de ervas daninha, pragas e doenças nos jardins. 3.2. Utilizar métodos de controle com aplicação de agroquímicos.		3. Arborização: <ul style="list-style-type: none">• legislação;• árvores utilizadas;• podas		
4. Definir o tipo de poda a ser utilizado.		4.1. Realizar podas em árvores, arbustos, forrações e trepadeiras. 4.2. Utilizar equipamentos de proteção individual.		4. Principais características dos Equipamentos de Proteção Coletiva e Individual – EPCs e EPIs		
				5. Normas de segurança para utilização de implementos e equipamentos		
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	60	Total	60 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	50	Total (2,5)	50 Horas-aula	

II.4 – EMPREENDEDORISMO		
Função: Estudo e Pesquisa		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Analisar o contexto socioeconômico e político tendo em vista a prática empreendedora.</p> <p>2. Detectar e avaliar oportunidades de mercado, avaliando os potenciais concorrentes, consumidores e fornecedores.</p> <p>3. Planejar, monitorar e avaliar o processo de constituição de empresas.</p> <p>4. Planejar, monitorar e avaliar projetos no âmbito dos negócios.</p>	<p>1.1. Identificar as variáveis socioeconômicas e políticas do mercado.</p> <p>1.2. Desenvolver a empregabilidade de acordo com o mercado globalizado.</p> <p>2.1. Desenvolver comportamento empreendedor.</p> <p>2.2. Identificar oportunidades de negócios.</p> <p>2.3. Aplicar os princípios de empreendedorismo.</p> <p>2.4. Identificar oportunidade de negócio, com base no processo criativo e inovador.</p> <p>3.1. Estruturar a concepção de empresas buscando informações junto a Instituições de apoio às empresas de micro, pequeno, médio e grande porte.</p> <p>3.2. Selecionar as práticas administrativas nas empresas de micro, pequeno, médio e grande porte.</p> <p>4.1. Redigir um plano de negócios conforme estrutura definida.</p> <p>4.2. Implantar as novas estratégias definidas em função da avaliação do empreendimento.</p> <p>4.3. Definir as diretrizes estratégicas do empreendimento, tendo como base o conceito de missão, visão e valores empresariais.</p>	<p>1. Contexto socioeconômico e político:</p> <ul style="list-style-type: none"> • empregabilidade; • desenvolvimento da vantagem competitiva no mercado; • características e habilidades do empreendedor; • empreendedorismo <p>2. A empresa e a sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a empresa e o atendimento às demandas do mercado; • visão dos empresários e o processo evolutivo das empresas; • evolução do mercado x empreendedorismo; • modelo funcional de empresas; • ciclo de vida das empresas; • inter-relações dos fatores de sucesso <p>3. Constituição de empresas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • introdução e conceitos preliminares e passos para registrar uma empresa; • forma jurídica das empresas; • contrato social; • microempresa, empresa de pequeno, médio e grande porte; • conceito; • enquadramento; • legislação e declaração; • nome comercial e a marca (razão social e fantasia); • inscrições, registros e autorizações diversas; • aspectos tributários <p>4. Plano de negócio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definição de missão, visão e valores; • viabilidade técnica e econômica; • metodologia de projeto de produto e serviço; • valor agregado; • elaboração e execução de plano de negócio;

						<ul style="list-style-type: none">estabelecimento de metas;busca de oportunidades e demanda do mercado	
Carga Horária (Horas-aula)							
Teórica	40	Prática	00	Total	40 Horas-aula	Prática em Laboratório	
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula		

II.5 – PAISAGISMO E MEIO AMBIENTE

Função: Estudo e Pesquisa

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
1. Analisar as espécies pertencentes aos biomas brasileiros e considerá-los na composição do projeto paisagístico.	1.1. Listar e relacionar os biomas brasileiros com as técnicas de projetos paisagísticos.	1. Noções de Biomas Brasileiros: <ul style="list-style-type: none"> a Amazônia, o Cerrado, a Mata Atlântica, a Caatinga, o Pampa e o Pantanal
2. Interpretar a Legislação Ambiental, normas e procedimentos.	2.1. Utilizar critérios de composição paisagística ligados à legislação ambiental. 2.2. Aplicar a legislação ambiental no desenvolvimento do projeto paisagístico. 2.3. Aplicar normas de recomposição florestal.	2. Legislação Ambiental: <ul style="list-style-type: none"> política nacional do meio ambiente; licenciamento ambiental; arborização urbana; leis de crimes ambientais; recomposição florestal
3. Analisar o processo de sucessão ecológica para realizar recuperação de áreas degradadas.	3.1. Identificar e desenvolver atividades que busquem melhorar as áreas degradadas. 3.2. Realizar procedimentos de recuperação de áreas degradadas.	3. Recuperação de áreas degradadas: <ul style="list-style-type: none"> restauração, reabilitação, redefinição ou redestinação
4. Interpretar normas de acessibilidade nos projetos paisagísticos.	4.1. Implantar os projetos paisagísticos seguindo os princípios de acessibilidade.	4. Princípios de Acessibilidade: <ul style="list-style-type: none"> leis e normas técnicas; norma: NBR 9050
5. Identificar os fundamentos de desenvolvimento sustentável em Paisagismo.	5.1. Utilizar recursos sustentáveis no desenvolvimento dos projetos paisagísticos. 5.2. Aplicar os fundamentos da sustentabilidade na elaboração de projetos paisagísticos. 5.3. Especificar materiais com certificação ambiental. 5.4. Valorizar e encorajar técnicas e princípios de sustentabilidade.	5. Fundamentos de Sustentabilidade: <ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento sustentável; certificação ambiental; educação ambiental; noções de permacultura; compensação ambiental

Carga Horária (Horas-aula)

Teórica	40	Prática	00	Total	40 Horas-aula	
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula	

II.6 – PLANTAS ORNAMENTAIS II

Função: Estudos e Pesquisa

COMPETÊNCIAS		HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS	
1. Analisar as principais características das plantas ornamentais para ambientes internos, de acordo com sua tipologia, simbologia, nome científico e popular.		1.1. Sistematizar as principais características das diferentes espécies vegetais ornamentais adequadas a interiores. 1.2. Relacionar plantas ornamentais por sua tipologia, nome científico e popular.		1. Classificação botânica de plantas ornamentais	
2. Selecionar espécies adequadas a ambientes internos (residencial e empresarial).		2.1. Relacionar espécies adequadas a ambientes internos.		2. Característica das espécies, uso, plantio e manutenção de plantas para interiores	
3. Determinar substrato e vasos para plantas de interiores.		3.1. Classificar tipos de substratos para plantio, vasos e cachepôs.		3. Plantas para interiores: <ul style="list-style-type: none">• espécies mais adaptadas a ambientes internos;• critérios para definição da espécie a ser utilizada;• iluminação natural, tipo de ambiente:<ul style="list-style-type: none">○ residencial, empresarial	
4. Avaliar técnicas de manutenção de vasos e jardins em espaços internos.		4.1. Aplicar técnicas para a manutenção de vasos e jardins em espaços internos.		4. Substratos e vasos adequados a cada espécie, em função do crescimento característico das raízes	
				5. Técnicas de manutenção de vasos e jardins interiores: <ul style="list-style-type: none">• regas;• adubação;• fertilização;• poda;• proteção contra pragas;• controle de pragas	
Carga Horária (Horas-aula)					
Teórica	40	Prática	00	Total	40 Horas-aula
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula

II.7 – PRÁTICAS CONSTRUTIVAS

Função: Pesquisa e Execução

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Identificar e reconhecer características gerais e aplicações de materiais e revestimentos adequadas ao projeto de paisagismo.</p> <p>2. Avaliar os Elementos Arquitetônicos no projeto de paisagismo.</p> <p>3. Avaliar sistemas de irrigação e drenagem, de acordo com o tipo de solo, disponibilidade de água e características das plantas.</p> <p>4. Analisar as estruturas utilizadas em projetos de paisagismo.</p> <p>5. Avaliar instalações hidráulicas para implantação de fontes e espelho d'água.</p> <p>6. Verificar instalações elétricas utilizadas em ambientes externos.</p> <p>7. Definir o sistema de iluminação adequado ao projeto de paisagismo.</p>	<p>1.1. Especificar as características gerais e aplicações dos materiais e acabamentos.</p> <p>1.2. Utilizar e aplicar corretamente os materiais e acabamentos dentro do projeto de paisagismo.</p> <p>2.1. Distinguir as variedades, características e aplicabilidade dos elementos arquitetônicos no projeto de paisagismo.</p> <p>3.1. Selecionar os sistemas de irrigação e drenagem adequados às condições do local.</p> <p>4.1. Utilizar a estrutura adequada ao local do projeto.</p> <p>5.1. Utilizar métodos para instalação hidráulica de fontes e espelhos d'água.</p> <p>6.1. Utilizar métodos de instalação elétrica para iluminação de ambientes externos.</p> <p>7.1. Especificar técnicas e materiais para o sistema de iluminação compatível com o projeto.</p>	<p>1. Tecnologia, propriedades e aplicabilidades dos materiais de revestimento de pisos e paredes e outros usos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • madeiras, pedras naturais, tijolos e lajotas, cerâmicas, cimentado, bloco de concreto, borracha e materiais eco eficientes; • tipos de paginação de piso e parede <p>2. Elementos arquitetônicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escada, rampa, <i>deck</i>, espelho d'água, gazebo, quiosque, pergolado, fonte, banco, jardineira <p>3. Sistemas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • irrigação por superfície, aspersão e localizada: <ul style="list-style-type: none"> ○ aspectos técnicos, aplicação e automação. • drenagem: <ul style="list-style-type: none"> ○ tipos e aspectos técnicos <p>4. Estruturas do jardim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caminhos, estradas, degraus, estacionamentos, cercas e muros, entradas para automóvel; • elementos decorativos; • equipamentos de lazer (<i>playground</i>, ginástica, churrasqueira); • mobiliário para área externa <p>5. Noções de instalações hidráulicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ fontes e espelho d'água <p>6. Noções de instalações elétricas para iluminação de jardins e ambientes externos</p> <p>7. Iluminação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conceitos básicos de técnicas de iluminação (interna e externa), tipos de lâmpadas, tipos de luminárias; • representação gráfica de símbolos

Carga Horária (Horas-aula)

Teórica	00	Prática	60	Total	60 Horas-aula	Prática em Laboratório
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	50	Total (2,5)	50 Horas-aula	

II.8 – ÉTICA E CIDADANIA ORGANIZACIONAL

Função: Planejamento Ético e Organizacional

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
1. Analisar o Código de Defesa do Consumidor, a legislação trabalhista, do trabalho voluntário, regras e regulamentos organizacionais.	1.1. Aplicar a legislação trabalhista e o Código de Defesa do Consumidor nas relações empregador/ empregado e consumidor/ fornecedor. 1.2. Atuar respeitando os limites estabelecidos pelas leis e códigos de ética profissional. 1.3. Aplicar legislação, incentivar e participar de programas de trabalho voluntário.	1. Conceito do código de Defesa do Consumidor 2. Fundamentos de legislação trabalhista e Legislação para o Autônomo 3. Normas e comportamentos referentes aos regulamentos organizacionais 4. Imagem pessoal e institucional
2. Avaliar procedimentos adequados a fim de promover a imagem organizacional.	2.1. Promover a imagem da organização. 2.2. Executar criticamente os procedimentos organizacionais. 2.3. Propagar a imagem da instituição, percebendo ameaças e oportunidades que possam afetá-la e os procedimentos de controle adequados a cada situação.	5. Definições de trabalho voluntário: <ul style="list-style-type: none"> • Lei Federal 9.608/98 e 10.748/10; • Lei Estadual nº 10.335/99; • Deliberação Ceeteps nº 01/2004
3. Pesquisar as técnicas e métodos de trabalho em equipe, valorizando a cooperação, a iniciativa, ética e autonomia no desempenho pessoal e organizacional.	3.1. Utilizar técnicas de relações profissionais no atendimento ao cliente, fornecedor, parceiro, empregador e concorrente. 3.2. Conduzir e/ ou coordenar equipes de trabalho. 3.3. Valorizar e encorajar as manifestações de diversidades cultural e social. 3.4. Respeitar as diferenças locais, culturais e sociais.	6. Definições e técnicas de trabalho em equipe chefia e autonomia; atribuições e responsabilidades 7. Código de ética nas empresas da área de Paisagismo 8. Cidadania na área de relações pessoais e do trabalho
4. Analisar a importância da responsabilidade social e sustentabilidade na formação profissional e ética do cidadão.	4.1. Identificar e respeitar os direitos humanos. 4.2. Desenvolver projetos (de responsabilidade social e/ ou sustentabilidade na área). 4.3. Aplicar procedimentos (de responsabilidade social e/ ou sustentabilidade na área) corretos para descartes de resíduos. 4.4. Utilizar metodologia (de responsabilidade social e/ ou sustentabilidade na área).	9. Fundamentos da ética profissional aplicados ao curso de Técnico em Paisagismo: <ul style="list-style-type: none"> • princípio na construção de organizações sociais na área de Paisagismo 10. Declaração Universal dos Direitos Humanos, Convenções e Direitos Humanos no Brasil 11. Diversidade cultural: <ul style="list-style-type: none"> • cultura; • grupo étnico; • religião; • vestimenta; • alimentação 12. Diversidade social: <ul style="list-style-type: none"> • homofobia;

				<ul style="list-style-type: none">• <i>bullying</i>;• drogas lícitas;• drogas ilícitas;• inclusão social <p>13. Procedimentos ecológicamente corretos para a área de Paisagismo</p>		
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	40	Prática	00	Total	40 Horas-aula	
Teórica (2,5)	50	Prática (2,5)	00	Total (2,5)	50 Horas-aula	

II.9 – DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) EM PAISAGISMO

Função: Desenvolvimento e Gerenciamento de Projetos

COMPETÊNCIAS			HABILIDADES		BASES TECNOLÓGICAS	
1. Planejar as fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades. 2. Avaliar as fontes de recursos necessários para o desenvolvimento de projetos. 3. Avaliar a execução e os resultados obtidos de forma quantitativa e qualitativa.			1.1. Consultar catálogos e manuais de fabricantes e de fornecedores de serviços técnicos. 1.2. Comunicar ideias de forma clara e objetiva por meio de textos e explicações orais. 2.1. Correlacionar recursos necessários e plano de produção. 2.2. Classificar os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto. 2.3. Utilizar de modo racional os recursos destinados ao projeto. 3.1. Verificar e acompanhar o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro. 3.2. Redigir relatórios sobre o desenvolvimento do projeto. 3.3. Construir gráficos, planilhas, cronogramas e fluxogramas. 3.4. Organizar as informações, os textos e os dados, conforme formatação definida.		1. Referencial teórico: <ul style="list-style-type: none">• pesquisa e compilação de dados;• produções científicas etc	
					2. Construção de conceitos relativos ao tema do trabalho: <ul style="list-style-type: none">• definições;• terminologia;• simbologia etc	
					3. Definição dos procedimentos metodológicos: <ul style="list-style-type: none">• cronograma de atividades;• fluxograma do processo	
					4. Dimensionamento dos recursos necessários	
					5. Identificação das fontes de recursos	
					6. Elaboração dos dados de pesquisa: <ul style="list-style-type: none">• seleção;• codificação;• tabulação	
					7. Análise dos dados: <ul style="list-style-type: none">• interpretação;• explicação;• especificação	
					8. Técnicas para elaboração de relatórios, gráficos, histogramas	
					9. Sistemas de gerenciamento de projeto	
					10. Formatação de trabalhos acadêmicos	
Carga Horária (Horas-aula)						
Teórica	00	Prática	60	Total	60 Horas-aula	Divisão de Turmas
Teórica (2,5)	00	Prática (2,5)	50	Total (2,5)	50 Horas-aula	