

INTRO

La teoría de cuerdas es la principal candidata para describir de forma unificada las interacciones gauge del modelo estándar con la gravitación de la relatividad general. Desde el punto de vista fenomenológico, es interesante obtener el modelo estándar como una teoría efectiva de la teoría de cuerdas a bajas energías. Existen diversas formas de intentar recuperar el modelo estándar a partir de la teoría de cuerdas. En este trabajo nos hemos centrado en un formalismo muy prometedor, que se basa en considerar intersecciones de D6-branas en la teoría de cuerdas Tipo IIA. Estas D6-branas han de enrollarse sobre subvariedades muy particulares, denominadas lagrangianos especiales. El objetivo de este trabajo ha consistido en estudiar unas características especialmente interesantes de los lagrangianos especiales: su topología y posibles deformaciones, sus intersecciones y sus volúmenes. Elegimos como espacio de la compactificación un caso ampliamente estudiado, la quintica aplicando la proyección orientifold.

COMPACTIFICACION

La teoría de cuerdas requiere 10 dimensiones para que sea consistente, pero solo observamos 4 dimensiones en la práctica. Por tanto, las dimensiones adicionales han de estar compactificadas en una variedad con un volumen extremadamente pequeño. Entonces, el espacio se decompone en un espacio-tiempo de Minkowski de cuatro dimensiones y un espacio interno de seis dimensiones. La variedad que describe este espacio interno no está determinada a priori por la teoría. Sin embargo, desde el punto de vista fenomenológico, hay variedades especialmente interesantes. En concreto, es interesante que la compactificación preserve parcialmente la supersimetría con la que cuenta la teoría de cuerdas. La familia de variedades que cumplen esta propiedad son las variedades de Calabi-Yau.

Una variedad de Calabi-Yau es una variedad equipada con una estructura compleja, una forma de Kähler, una tres forma y una métrica, cuyo tensor de Ricci es nulo. No todos estos objetos son independientes, para una estructura compleja y una forma de Kähler dadas, existe una única métrica con tensor de Ricci nulo. Por otra lado, la estructura compleja y la forma de Kähler no son únicas, si no que existe todo un espacio formado por todas sus deformaciones continuas posibles, el espacio modular.

Un ejemplo muy estudiado de variedad de Calabi-Yau es la quintica de Fermat, la cual es una subvariedad del espacio proyectivo complejo en cuatro dimensiones. El espacio proyectivo complejo de cuatro dimensiones se define como el espacio complejo de cinco dimensiones sin el origen en el que se identifican los puntos proporcionales. Es decir módulo la relación de equivalencia entre puntos proporcionales.

Una vez definido el espacio proyectivo, la quintica de Fermat es la hipersuperficie que satisface la siguiente ecuación quintica.

Las compactificaciones de una teoría de cuerdas de tipo II en una variedad Calabi-Yau contienen demasiada supersimetría como para obtener fermiones quirales en la teoría efectiva cuádrdimensional, por lo que su utilidad es limitada. La solución a esta limitación consiste en tomar la aplicar la proyección orientifold, que consiste en tomar el espacio cociente de la variedad de Calabi-Yau módulo la acción del operador Ω y de \mathcal{R} . Ω es un operador que invierte la orientación de las cuerdas, mientras que \mathcal{R} es una simetría \mathbb{Z} . En la quintica, tomamos como acción de \mathcal{R} la conjugación compleja de las coordenadas.

El efecto de la proyección orientifold sobre el espacio modular es que para las deformaciones del este tipo, donde añadimos un monomio multiplicado por un parámetro ψ , ψ ha de ser real.

BRANAS

En teoría de supercuerdas de tipo IIA tenemos como objetos fundamentales las cuerdas abiertas y las Dp-branas. Las Dp-branas pueden verse como una generalización de las cuerdas a objetos de $(p+1)$ -dimensiones. De este modo, una D1-brana sería una D-cuerda, una D2-brana sería una membrana tridimensional y así sucesivamente. Consideraremos únicamente D6-branas, que ocupan todo el espacio de Minkowski y que se enrollan sobre tres dimensiones internas.

Sobre las D6-branas pueden acabar las cuerdas abiertas. Las excitaciones de cuerdas abiertas con extremos en D6-branas describen partículas en la teoría efectiva cuatridimensional. En concreto, las cuerdas con extremos en N D6-branas apiladas tienen en su espectro no masivo bosones gauge del grupo $U(N)$. En cambio, las cuerdas con un extremo en una pila de N_1 D6-branas y otro en N_2 D6-branas que se intersecan, tienden a localizarse en la intersección para minimizar la energía. Estas describen como partículas no masivas fermiones que se transforman en la representación fundamental de $U(N_1)$ y antifundamental de $U(N_2)$.

Para que las D-branas describan una configuración estable, su tensión ha de ser mínima. Por tanto, han de enrollarse sobre una subvariedad cuyo volumen sea mínimo. Las subvariedades que cumplen esta condición se denominan lagrangianos especiales y verifican que sobre ellos la forma de Kähler se anula y la forma holomorfa toma valores puramente reales, salvo por una fase. En la quintica bajo la proyección orientifold, los puntos de la quintica reales forma una clase de lagrangianos especiales. Estos coinciden justamente con los planos orientifold. Existen otros lagrangianos especiales que se obtienen mediante rotaciones adicionales.

Se puede determinar que la topología de los lagrangianos especiales que hemos obtenido en la quintica es la del espacio real proyectivo de dimensión tres. Esto a su vez implica que los lagrangianos especiales no pueden ser deformados de manera continua. Por tanto, las D-branas se mantienen rígidas y el grupo gauge asociado a una pila de branas no se ve roto espontáneamente debido a que las branas se separen.

Por otro lado, obtenemos que no hay ninguna intersección entre lagrangianos especiales que preserve la supersimetría. Esto significa que la quintica no permite describir fermiones quirales. Una solución que algunos autores proponen es añadir un sector oculto de branas que no interseque a las branas del modelo estándar.

Además, es interesante calcular el volumen de los lagrangianos especiales, pues determinan la constante de acoplo de la teoría gauge de las D-branas situadas que enrollan el lagrangiano especial. Concretamente, el cuadrado de la constante de acoplo es inversamente proporcional al volumen del lagrangiano especial.

La determinación del volumen en la quintica presenta una dificultad, pues no sabemos cómo resolver analíticamente la integral de volumen tridimensional. Si restringimos el dominio de integración a las coordenadas positivas únicamente,

obtenemos una expresión analítica para la cota inferior del volumen. Su valor numérico es aproximadamente 0.61.

Una vez estudiada la quintica de Fermat, tratamos sus deformaciones. Hay 101 un deformaciones posibles, pero solo consideramos la siguiente, donde añadimos el producto de todas las coordenadas.

Determinamos que la propiedades topológicas permanecen invariantes: los lagrangianos especiales siguen siendo rígidos y no hay intersecciones entre ellos.

En cambio, si observamos una variación del volumen que depende de ψ . Si restringimos el dominio de integración a valores positivos, podemos dividir el volumen obtenido entre el volumen que hemos calculado previamente sin deformaciones. Observamos que para valores, pequeños de ψ , el volumen decrece predominantemente de forma lineal. Esto se traduce en la constante de acoplo aumenta al aplicar la deformación.

Como comentario final, hemos visto que los lagrangianos supersimétricos en la quintica son rígidos, lo cual es conveniente desde el punto de vista fenomenológico. Como contrapartida, no hay intersecciones entre lagrangianos especiales, por lo que no obtenemos fermiones quirales.

Aun así, sería conveniente aplicar un tratamiento similar a otras compactificaciones, donde puede que sí sea posible obtener intersecciones.

Finalmente, sería interesante estudiar el resto de deformaciones de la quintica y hallar un método para el cálculo preciso del volumen.