

Aufgabenvorschlag 1  
Schwerpunkt: Themenfeld 3 (Plastik und grafische Darstellung)  
Kursübergreifender Aspekt: Themenfeld 2 (Architektur und Rauminstallation)

## **Aufgabe mit praktischem Schwerpunkt und schriftlichem Anteil**

**Thema: „Eindringling aus dem Zoo“ - Gestaltung einer Plastik**

### **Praktischer Teil (75%)**

Die Concept-Mall „Bikini Berlin“ schreibt einen Kunstwettbewerb zum Thema „Eindringling aus dem Zoo“ aus. Dieser Eindringling soll sich in der Mall aufhalten und raumbezogen agieren. Dabei darf der Aufstellungsort frei gewählt werden. Die formale Gestaltung des Eindringlings soll nicht naturalistisch-imitierend, sondern vereinfacht-abstrahiert sein. Nur die Größe des Tieres soll ungefähr seiner natürlichen Größe entsprechen. Da der Auftraggeber intendiert, den Entwurf als Bronzeplastik realisieren zu lassen, ist aus sicherheitstechnischen Gründen keine schwebende oder fliegende Position zugelassen.

Entwerfen Sie diese Plastik und bestimmen Sie den Aufstellungsort.

1. Fertigen Sie einen plastischen Entwurf aus Verpackungsmaterial, der Ihnen als Ideengeber für die Weiterarbeit dient. (Höhe maximal 25 cm)
2. Entwickeln Sie Ihren plastischen Entwurf in unterschiedlichen Skizzen zeichnerisch weiter, indem Sie das verwendete Material optisch vereinheitlichen, formale Veränderungen vornehmen und unterschiedliche Ansichten erproben (Format DIN A3).
3. Wählen Sie eine Skizze aus.
4. Optimieren Sie die ausgewählte Bildidee in einer Schwarz-Weiß-Zeichnung, die sowohl die dreidimensionale Wirkung durch Licht und Schatten als auch die Oberflächenwirkung des Materials (Bronze) deutlich wiedergibt (Format DIN A3). Deuten Sie im Hintergrund den Aufstellungsort im „Bikini Berlin“ an (s. Bildmaterial im Anhang).

### **Theoretischer Teil (25%)**

5. Erläutern Sie die Besonderheiten der städtebauliche Lage des „Bikini Berlin“ und benennen Sie wesentliche Merkmale der Architektur.
6. Erläutern Sie die Gestaltung Ihrer Plastik, begründen Sie Ihre formalen Entscheidungen und reflektieren Sie kurz Ihren Entwurf. Beziehen Sie den Aufstellungsort in Ihre Überlegungen mit ein.

### **Material:**

Anlage 1: Abbildungen unterschiedlicher Raumansichten des „Bikini Berlins“

Papier in unterschiedlichen Formaten, Zeichenmaterialien  
Verpackungsmaterial (Luftpolsterfolie, Plastikfolien, Klebeband, Packpapier, Seidenpapier, Bindfaden, etc.), Karton als Standfläche  
Schere, Cutter, Klebstoff, Tacker, Draht, Nadel, Faden ...

## Anlage 1 – Ansichten des Bikini Berlin

„Bikini Berlin“ von Paul Schwebes und Hans Schoszberger, erbaut 1955-57, unter Denkmalschutz, erneuert und „revitalisiert“ von Arne Quinze, 2010-14





