Music Editor

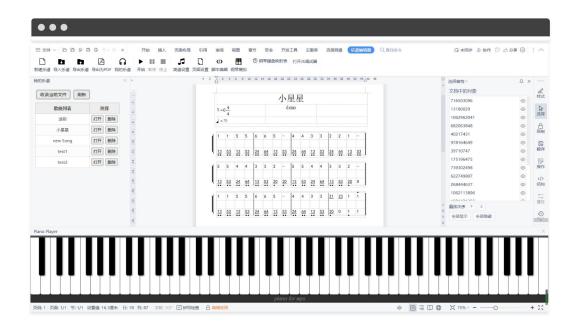
乐谱编辑器设计文档

作者:李祖贤

目录

-,	插	件介绍3
=,	前	言4
	2.1	关于为什么要做音乐插件4
	2.2	插件定位:4
	2.3	作品的自我评价4
	2.4	最后4
三、	代	码设计与构成5
	3.1	开发环境5
	3.2	安装并运行5
	3.3	功能演示和使用说明6
	3.4	代码结构6
		3.4.1 整体结构6
		3.4.2 ui 说明 7
		3.4.3 JS 说明 7
		3.4.4 类说明9
		3.4.5 脚本解析与渲染说明11
		3.4.6 多页面传递捕获思路【命令接收器】13
		3.4.7 播放思路16
		3.4.8 更多

一、插件介绍



通过 WPS 加载项,开发一套简单的乐谱编辑插件。

目前主要支持的功能

- ① 简谱制作
- 2 排版
- ③ 导出
- ④ 对正文内容进行播放试听
- ⑤ 乐谱的本地化管理
- 6 钢琴键盘弹奏

为音乐爱好者提供简单的乐谱编辑能力,使用离线插件部署模式,拓展 wps 的功

能

二、前言

2.1 关于为什么要做音乐插件

以目前来看,WPS 加载项这套开发体系是有一些局限性的,目前定位,主要是以跨平 台跨浏览器集成方案为主。

但 JSAPI 只能做集成吗?抱着这种想法我进行了一次尝试。

2.2 插件定位:

目前是独立的乐谱编辑插件,所以自然也是离线模式打包进行发布和安装,这样即使 没有服务器也可以正常使用。

2.3 作品的自我评价

开发中是存在一些困难的,因为我发现虽然开发模式类似浏览器开发。但 html 有 css 和 dom 可以去操作。但 wps 似乎无法通过更简易的方式去渲染正文中的各种元素和样式。

如果只是嵌入网页进 WPS,这不叫 WPS 开发。所以我选择了使用表格去进行定位。配合 JS 类的属性,进行 wps 元素的存储与识别,但同时渲染带来的卡顿和开发难度,却远远大于网页开发

2.4 最后

希望 WPS 加载项开发体系被更多的个人开发者所认识。

创造出五彩缤纷的插件世界

三、代码设计与构成

3.1 开发环境

开发工具: Visual Studio Code

开发环境: npm 、node

3.2 安装并运行

进入 /源码/musicEdit 目录依次执行

npm install

npm run serve

```
PS C:\Users\johyeon\Desktop\作品提交《music-editor》乐谱编辑器 -李祖贤\源码\musicEdit> npm install
up to date, audited 205 packages in 2s
3 moderate severity vulnerabilities
To address all issues (including breaking changes), run:
    npm audit fix —force
Run `npm audit` for details.
PS C:\Users\johyeon\Desktop\作品提交《music-editor》乐谱编辑器 -李祖贤\源码\musicEdit> npm run serve
> music-editor@1.0.1 serve
> node serve.js

music-editor start console
Serving "D:\参赛\dev_JSAPI\musicEdit\" at http://127.0.0.1:80
Ready for changes
```

此时会弹出一个页面,在弹出的页面中选择 music-editor 进行安装



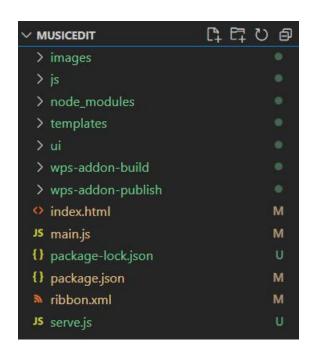
运行时用到 live-server 工具包 (调试中可以随时修改代码且实时更新) 如果插件没有加载可能需要 quickstartoffice restart 一下

3.3 功能演示和使用说明

参考目录下演示 PPT

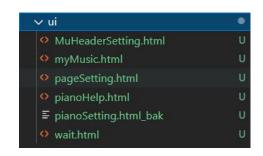
3.4 代码结构

3.4.1 整体结构



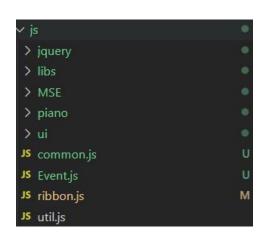
Images	图片素材
Js	所有 js 代码
ui	Html 页面 dialog 和 taskpane
Serve.js	Node 脚本 & Live-server 配置

3.4.2 ui 说明



从上至下依次为

3.4.3 JS 说明



 Libs ------ 用得到其他的包

 MSE ----- 乐谱编辑代码 (主要代码)

 Piano ------ piano-simulator 钢琴构建后的脚本

 ui ------ html-UI 的对应脚本

 common.js ------ 公用类 包含常用方法

 Event.js ----- 事件监听代码

 Ribbon.js ------ ribbon.xml 对应代码



关于歌曲类,其中的关系是

song -> tracks -> track -> sections -> section -> notes -> note 歌曲-> 音轨 s-> 音轨 -> 小节 s -> 小节 -> 音符 s -> 音符

3.4.4 类说明

这部分说明源码代码部分有相关注释

0. MSE 类说明

MSE 是 Music Score Editor 的缩写 ,意为乐谱编辑器

MSE 相当于整个乐谱编辑器的工具类

```
workStatus: false,
   PlayStatus: 0,
                         //乐谱文件路径
//midi文件路径
   MScoreUrl: "",
   midiUrl: "".
   Editor: null,
   editorCommand: "",
   piano: null,
   pianoCommand: "",
   song: null,
   JPcode: "",
   JPcode: "",//簡谱脚本JPcodeChangeInfo: "",//簡谱脚本最新修改信息 {version:xxx,CmdNo:LineNo(行号)}
   oldJPcode: "",
   oldQMax: 0,
   oldJPcodeChangeInfo: { "version": 0, "CmdNo": 0 }, //简谱脚本上次修改信息
```

1. Song 歌曲类

```
//音乐
function Song(info) {
    this.tracks = [];
    this.Header = new fakeSongHeader(info.Header);
    this.TimeSum = 0;
    this.afterPlayCommand = info.afterPlayCommand;
    this.afterRenderCommand = info.afterRenderCommand;
    if (info.tracks) {
        info.tracks.forEach(t => {
            this.tracks.push(new fakeTrack(t));
        });
    }
}
```

2. songHeader 歌曲信息类

2. track 音轨类

2. section 小节类

```
//小节类
function section(info) {
    this.notes = [];
    this.symbol = "";
    this.total = new Fraction(0, 0);
    this.nowCellNo = 1;
    this.afterPlayCommand = info.afterPlayCommand;
    this.afterRenderCommand = info.afterRenderCommand;
}

// 小节中的音符
//标记 { 小节线 | 开始[ | 结束 | ] }
//记录本小结总时长,只能通过setNote来改变
//当前所在格位
//播放后执行的命令
//播放后执行的命令
//渲染后执行的命令(该音符之后的显示动作)
}
```

2. Note 音符类

```
//音符类
function note(info) {
    this.noteType = info.noteType;
    this.noteName = info.noteName;
    // 结号P的分母分之1(X分音符是一拍 1/X)
    this.value = info.value;
    // this.timeLine = info.timeLine;
    // 表示该音符思几分音符 [1全音 1/2二分 1/4四分... 1/32] 读时用"/"表示
    // 表示该音符思几分音符 [1全音 1/2二分 1/4四分... 1/32] 读时用"/"表示
    //表示该音符即值(就是value 如果有附点再多加个附点的时间 3/4 3/8...)
    this.symbol = info.timeLine;
    //表示该音符的时值(就是value 如果有附点再多加个附点的时间 3/4 3/8...)
    //表示该音符的时值(就是value 如果有附点再多加个形式的时间。
    //表示该音符已代语音    //表示该音符已代语音    //是容符以表示的表示。
    //表示该音符已记述的表示。
    //表示该音符是一面显示动作)
    //海及后执行的命令
    //海及后执行的命令(该音符之后的显示动作)
    //psp中的地址 track表的小节->section表的note //[1, [2, 2], 1, [2, 1]]
    //shapes 对应的图形 倍高、倍低等
}
```

3.4.5 脚本解析与渲染说明

渲染为 MSE_Painter.js ,其中,每次渲染都需要与上次脚本进行版本比较

在敲打新的音符后,通过**传递捕获**,将新的脚本与老的脚本进行对比,不一致的地方进行解析与重新渲染,如果产生行数变化 (删除多行),则进行全部渲染。

MSE_Painter.js 变量存放图

```
var varr = {
   codes: "",
                 //单音轨-行号s
   QNo: [],
   Q1No: [],
   Q2No: [],
                 //多音轨-音轨2-行号s
   Q3No: [],
   oldCodes: "",
   oldQNo: [],
                 //单音轨-行号s before
                //多音轨-音轨1-行号s before
   oldQ1No: [],
   oldQ2No: [],
   oldQ3No: [],
                 //多音轨-音轨3-行号s before
   setVarr20ld: function () {
       varr.oldCodes = varr.codes;
      varr.oldQNo = MSE.song.tracks.length > 1 ? varr.Q1No : varr.QNo;
      varr.oldQ1No = varr.Q1No;
      varr.oldQ2No = varr.Q2No;
      varr.oldQ3No = varr.Q3No;
      varr.codes = "";
       varr.QNo = [];
      varr.Q1No = [];
       varr.Q2No = [];
       varr.Q3No = [];
```

MSE_Painter.js 脚本解析构想:

解析主要是通过对脚本进行分句,分行,分段,分音符的拆分与解析,识别每个音符有多少个符号,对其进行节拍、音高、时间的判断,然后重新写入 MSE.song 类中

MSE_Painter.js 渲染构想:

渲染方法截图:

```
/**

* //通过JpCode绘制wps正文

* @param {string} JPcode 简谱脚本

* @param {number} CmdNo 如果单绘制脚本某一行,则该参数传入脚本行数,从1开始

* @param {boolean} force 强制重新渲染,在全部脚本渲染时,不进行上次代码是否一致的比较,全部重新渲染

*/
function drawByJPcode(JPcode, CmdNo, force) {
```

QCode 为已确认为脚本行的单行代码,在使用过程中输入 Q 定义新的一行

```
脚本编辑器使用说明(目前支持的功能):
[1234567] 为 do re mi fa...
' 为倍高音 ,为倍低音 " 双倍高 ,双倍低
/ 减时线 1/ 为 8 分音符 do 1// 为 16 分音符 do
```

```
//通过Qcode绘制Section
function drawQ(Qcode, lineNo, TrackNo) {
```



编辑器截图

```
//通过section绘制note (小节代码,代码所在行序号,音轨序号,小节号)
function drawSection(sectionCode, lineNo, TrackNo, sectionNo) {
    if (sectionCode, --- "break") potung
```

详细说明见 MSE Painter.js 代码

3.4.6 多页面传递捕获思路【命令接收器】

其实,不管是 Piano, 脚本编辑器 还是 MSE 这些页面都相当于是<u>单独的模块</u>如何进行<u>数据的传递捕获</u>是个问题

我的方案是用 setTimeOut 与 PluginStorage 进行递归调用。

在这里我的作品设计到了一个叫做<mark>命令接收器</mark>的东西,它<u>专门负责用来接受其</u> 他页面发送过来的命令并进行相应操作。

比如说, 我给 MSE 工具设置了命令接受器, 给 piano 与脚本编辑器设置了命令接收器, 那么他们之间在对方进行动作的时候可以及时捕获并且接受。

举个使用的例子,在脚本编辑器页面我设置了命令接收器,那么在乐谱收藏夹 打开新的乐谱的时候,我就需要向脚本编辑器发送新乐谱的代码。

再举个例子, 在脚本编辑器敲打新的代码的时候, 我就会给 MSE 工具发送重新 渲染的命令。

再再举个例子,当 MSE 调用播放的时候,其实是把 Song 类进行重新解析,计算各个音符的各种信息,解析为 piano 模块自定义的 Json 类型,然后转字符串放入PluginStorage 中,并对 Piano 发送"播放信号",此时 Piano 去获取音乐,进行解析播放。

命令接收器代码截图

创建命令接收器

```
ain.js > ᢒ onload > ᢒ setTimeout() callback
       "js/util.js",
"js/common.js",
"js/MSE/MSE.js",
       "js/MSE/MSE_Painter.js",
       "js/MSE/SongClass/song.js",
"js/MSE/SongClass/songHeader.js",
       "js/MSE/SongClass/track.js",
"js/MSE/SongClass/section.js",
       "js/MSE/SongClass/note.js", //音符类
"js/MSE/SongClass/Enmus/MHighKeyMap.js",//荷谱-音高枚举值
"js/MSE/SongClass/Enmus/PianoKeyMap.js",//網琴-code枚举值
  JSALL.forEach(JSURL => {
       document.write("<script language='javascript' src='" + JSURL + "?v=" + developVersion + "'></script>");
  if (developMode) {
            setTimeout(() ⇒ {
                 if (!window.commandInterval && !window.JPcodeRenderInterval) [
                       MSE.createCommandInterval(window);
                       MSE.createJPcodeRenderInterval(window);
                       OnDocumentOpen();
                       createPianoPane();
            }, 2000);
```

简谱接收器:

例:图中为简谱接收器在获取版本号后进行重新渲染

```
createJPcodeRenderInterval: (w) => {
   w.JPcodeRenderInterval = () => {
       setTimeout(() => {
           w.JPcodeRenderInterval();
           if (!MSE.checkIsMuscr()) return;
           MSE.setValue("JPcodeChangeInfo", JSON.parse(wps.PluginStorage.getItem("JPcodeChangeInfo")));
var codeMemory = wps.PluginStorage.getItem("JPcode");
            if (MSE.JPcodeChangeInfo.version == MSE.oldJPcodeChangeInfo.version)
           console.log("JPcodeChangeInfo.version = ", MSE.JPcodeChangeInfo.version);
            var app = wps.WpsApplication();
            app.ActiveDocument.Unprotect("passWOrd"); //先解锁然后操作
            MSE.setValue("JPcode", codeMemory);
           MSE.WriteCodeToFile();
           MSE.WriteSongToFile();
           drawByJPcode(MSE.JPcode, MSE.JPcodeChangeInfo.CmdNo, MSE.JPcodeChangeInfo.force);
            MSE.oldJPcode = MSE.JPcode;
            MSE.oldJPcodeChangeInfo = MSE.JPcodeChangeInfo;
           app.ActiveDocument.Protect(3, false, "passW0rd");
       }, 600);
   w.JPcodeRenderInterval();
```

MSE 接收器:

图中为 钢琴播放完成后,新建歌曲,重置信息,弹出等待框 的命令

```
if (!command) return;
           MSE.clearMSEcommand();
           console.log("MSEcommand = ", command);
           var app = wps.WpsApplication();
app.ActiveDocument.Unprotect("passW0rd"); //先解锁然后操作
switch (command) {
               case "pianoFinish":
    MSE.setValue("PlayStatus", 0);
    wps.ribbonUI.Invalidate();
               case "newSong":
    MSE.resetMSE();
                   MSE.setValue("song", new fakeSong(JSON.parse(MSE.getValue("song"))));
MSE.song.Header.setValue2Wps(); //乐谱信息填充
                   MSE.WriteSongToFile();
               break;
case "setSongHeader":
MSE.song.setHeader(new fakeSongHeader(JSON.parse(MSE.getValue("songHeader"))));
                   MSE.song.Header.setValue2Wps();
                   MSE.WriteSongToFile();
                break;
case "setEditorNull":
                break;
case "alertWait":
                   MSE.alertWaitBox();
```

3.4.7 播放思路

前面已经讲到过,Piano 在接收到播放命令时会去 pluginStorage 中获取最新放脚本。

此脚本是点击播放时 MSE 进行重新渲染,<u>生成的只有音符的数组。并且</u> 依据每个音符出现的时间进行排序。通过音符相加时长的相加,得到总体音 乐的时长。播放时候的进度条就是这么来的。

钢琴的命令接收器 (piano-simulator 中)

```
var commandInterval = () => {
 setTimeout(() => {
   commandInterval();
   var command = wps.PluginStorage.getItem("pianoCommand");
   // console.log("command =", command);
if (!command) return;
   clearPianoCommand();
   console.log("command =", command);
   switch (command) {
     case "play":
  this.play();
     break;
case "pause":
       this.pause();
     case "stop":
       this.stop();
     case "playMuscr":
       this.playMuscr();
 }, 369);
```

Piano - WPS 播放相关

```
| Var tab = Vps. Vps. Vps. Vps. Vps. Vps. Vps. Vpublic > js > lbs > js 4wps.js > lbs > lbs > js 4wps.js > lbs > js 4wps.jp > lbs > lbs = lbs = lbs = lbs | lbs = lbs | lbs = lbs = lbs | l
```

3.4.8 更多

到这里差不多就是整个插件的构成啦, 想了解更多就看看源码吧~



作者: 李祖贤 联系方式: 17629099803 Email: 455845382@qq.com