

ວິຊາ: ປາລີໄວຍາກອນ

ສອນໂດຍ: ພຣະອາຈາຣຍ໌ ທອງລອນ ສຸວັນນະສານ

ບຸກຄົນສຶກສາ:

- ຈົບປະລິນຍາຕີຈາກ ວິທະຍາໄລຄູສິງ ອົງຕີ້, ສາຂາ ຄຸພຸດທະສາດ - ພາສາລາວ 2018 - 2019
- ຈົບຊັ້ນສູງຈາກ ວິທະຍາໄລ ສຸດສະກະ, ສາຂາ ວິທະຍາສາດຄອມພິວເຕີ 2019 – 2020
- ປະຈຸບັນສຶກສາ ປະລິນຍາຕີທີ່ ສະຖາບັນຣັດຕະນະ ປີທີ 3, ສາຂາ ບໍລິຫານທຸລະກິດ
- ສຶກສາປະລິນຍາໂທ ສາຂາ ບໍລິຫານການສຶກສາ ຄະນະສຶກສາສາດ ມະຫາວິທະຍາໄລ ແຫ່ງຊາດ
- ບ່ອນປະຈຳການ: ໂຮງຮຽນມັດທະຍົມສຶກສາຕອນປາຍສິງ ໂສກປ່າຫຼວງ
- ຕຳແໜ່ງຜູ້ຊ່ວຍຄູສອນ: ວິຊາ ປາລີໄວຍາກອນ, ຊັ້ນມັດທະຍົມສຶກສາປີທີ 5 - 7

ກົດລະບຽບຂອງການຮຽນ-ການສອນອອນໄລນ໌

- ເຂົ້າຮຽນກົງກັບເວລາ
- ປ່ຽນຊື່ນາມສະກຸນ ອີເມວ ໃຫ້ກົງກັບຊື່ນາມສະກຸນແທ້
- ຄຸມຜ້າໃຫ້ເປັນລະບຽບ
- ເປີດກ້ອງ ປິດໄມ້ຮຽນຕະຫຼອດເວລາ
- ເວລາອາຈານອະທິບາຍແມ່ນໃຫ້ຕັ້ງໃຈຟັງ

ການໃຫ້ຄະແນນ

- ມີສ່ວນຮ່ວມ 2 ຄະແນນ
- ວຽກບ້ານ 2 ຄະແນນ
- ກຸ່ມ 2 ຄະແນນ
- ກິດຈະກຳ 2 ຄະແນນ
- ສອບເສັງ 2 ຄະແນນ
- ລວມທັງ 9 ຄະແນນ

ຈຸດປະສົງການຮຽນການສອນ ພາກທີ 1 ໄວຍາກອນປາລີ

- ຄວາມເປັນມາຂອງປາລີ
- ຄວາມສຳຄັນຂອງປາລີ
- ຄວາມໝາຍຂອງປາລີ
- ພາກສ່ວນຂອງປາລີ

ຄວາມເປັນມາຂອງປາລີ

ກາສາປາລີເປັນ ກາສາໜຶ່ງຂອງຊາວຄຣິນຖະຢູ່ພາກໃຕ້ໃນປະເທດອິນເດຍ ແຄວ້ນນະຄະທະ ເຊິ່ງລາວເຮົາເຄີຍເອີ້ນອີກຊື່ໜຶ່ງວ່າແຄວ້ນມາຄົດເຊິ່ງໃນຄວາມເປັນມາຂອງກາສາປາລີແມ່ນຍັງບໍ່ມີ ຄວາມຊັດເຈນເທື່ອ ເພາະວ່າເປັນທີ່ຖືກຖຽງກັນ ເລື້ອຍມາ ຫາຂະສະຫຼຸບບໍ່ໄດ້ວ່າ ກາສາປາລີມີຄວາມ ເປັນມາແນວໃດ ບໍ່ມີໃຜຮູ້ເລີຍ ພໍຮູ້ແຕ່ວ່າ ພູະພຸດທະໂພສາຈາຣຍ໌ ອະທິບາຍວ່າກາສາປາລີ ເປັນ ສການິຣຸຕຸຕິ ແມ່ນກາສາທີ່ ພູະພຸດທະເຈົ້າຕັດສິນ ຫຼື ສະແດງທັມໂດຍການໃຊ້ກາສາປາລີ ເພາະໃນສະໄໝນັ້ນ ປະເທດອິນເດຍ ມີກາສາຫຼັກຢູ່ ໒ ຕະກູນ ຄື ກາສາປຣາກຖຸຕ ແລະ ກາສາສັນສກຖຸຕ

ຄວາມສໍາຄັນຂອງປາລີ

ກາສາປາລີ ເປັນກາສາທີ່ສໍາຄັນຫຼາຍສຸດ ໃນພູະພຸດທະສາສະໜາ ຢ່າລາວເຮົາ ເພາະວ່າ ກາສາປາລີນີ້ ເປັນກາສາ ທີ່ໃຊ້ສູດເທບ ໃນງານບຸນປະເພນີຕ່າງໆ ບໍ່ວ່າຊື່ເປັນປະເພນີ ຮິດ ໑໒ ຄອງ ໒໔ ຊຶ່ງອາໄສບົດສຸດ, ເທດສະໜາທັມ ທີ່ພວກເຮົາ ໃຊ້ຍູ້ຫຸ້ນ ໃນງານບຸນຕ່າງໆ ຢູ່ໃນໜັງສືໃບລ້ານ ທີ່ຄູມາອາຈາຣຍ໌ ນັກສຶກສາຄົນຄວ້າ ໄວຍ້ະກອນປາລີ ຍິ່ງໄດ້ກ່າວເຖິງຄວາມສໍາຄັນຂອງກາສາ ປາລີ ໄວ້ດັ່ງນີ້:

- **ມນກາສາ** ເປັນກາສາຫຼັກ ຫຼື ກາສາດັ່ງເດີມຂອງ ເສດຖີບຸກຄົນ ໔ ຈຳພວກຄື: ອາທິກັປປິຍບຸກຄົນ ພຣາມ ອັສສຸຕາລາປັບຄຣິດ ແລະ ພູະພຸທລເຈົ້າ
- **ນຕິກາສາ** ເປັນກາສາທີ່ມີແບບແຜນ ມີກົກເຄົ້າໄວຍາກອນດີ
- **ສການິຣຸຕິ** ເປັນກາສາທີ່ພູະພຸທລເຈົ້າຕັ້ງ ແລະ ເປັນກາສາຫຼັກ ໃນການປະກາດ
- **ອຕຸຕມກາສາ** ເປັນກາສາຊັ້ນສູງ ການທີ່ກາສາປາລີ ຈັດເປັນ ອຕຸຕມກາສານັ້ນ ພູະເທບເມລາຈາຣຍ໌ (ເຊົ້າ ທິຕຸປຣຸໂຍ) ເພາະວ່າເປັນກາສາ ທີ່ ພູະພຸທລເຈົ້າຊົງໃຊ້ປະກາດ ສາສະໜາ ເປັນກໍາສາທີ່ໃຊ້ໃນການ ສັງຄາຍນາ ແລະ ເປັນກາສາທີ່ໃຊ້ ໃນການສູດມົນຕຕ່າງໆ

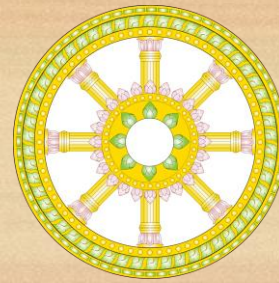
ຄວາມໝາຍຂອງປາລີ

ກາສາປາລີ ເປັນກາສາທີ່ເກົ່າແກ່ຂະແໜງໜຶ່ງໃນຕະກູນອິນເດຍເຊິ່ງກາສາປາລີ ໝາຍເຖິງ
ກາສາທີ່ຮັກສາເຊິ່ງພະພຸດທະພົຈເອົາໄວ້ ມີລັກສະນະ ສະເພາະຕົວຄື ຄໍາທຸກຄໍາ ບໍ່ວ່າຈະເປັນ ຄໍານາມ
ຫຼື ຄໍາກິຣິຍາ ລ້ວນແຕ່ມີຮາກສັພ ຫຼື ຜ່ານການປະກອບຮູບສັພ ເມື່ອຈະນຳໄປໃຊ້
ຈະຕ້ອງມີການແຈກວິກັດຕິກ່ອນເພື່ອເຮັດໜ້າທີ່ຕ່າງໆໃນປະໂຫຍກເຊັ່ນ: ເປັນປະທານ, ຕົວກັນ
ເປັນຕົ້ນ

ພາກສ່ວນຂອງປາລີ 4 ພາກຄື:

໑. ອັດຊະວິທີ ວ່າດ້ວຍອັດຊະ ຈະແບ່ງອອກເປັນ ໒ ຢ່າງຄື: ສັມຄລາກິລານ ຄືສະແດງ ຊື່ອັດຊະທີ່ເປັນ ສະ ແລະ ພັຍໂຊນະພ້ອມດ້ວຍຖານກຣຕະ ແລະ ສິນລິ ຄືຕໍ່ອັດຊະທີ່ຢູ່ໃນຄຳອື່ນ ໃຫ້ເປັນຄຳດຽວ
໒. ວຈີວິກາກ ວ່າດ້ວຍເລື່ອງຂອງການແບ່ງຄຳເວົ້າເປັນ ໖ ໝວດຄື: ນາມນາມ, ອັພພຍຍສັພ, ອາຂຍາຕ, ກິຕກ໌, ສະມາສ ແລະ ຕັບຣິຕ
໓. ວາກຍສັມພັນຣ໌ ວ່າດ້ວຍກາຣກະ (ຜູ້ກະທຳ) ແລະ ປະພັນຄຳເວົ້າທີ່ແບ່ງໄວ້ໃນ ວຈີວິກາກ ໃຫ້ເຂົ້າເປັນປະໂຫຍກດຽວກັນ
໔. ສັນທັກສະ ສະແດງວິທີແຕ່ງຈັນທ໌ ຄືຄາຖາທີ່ເປັນ ວັຕຕພິດ ແລະ ນາຕຣາພິດ

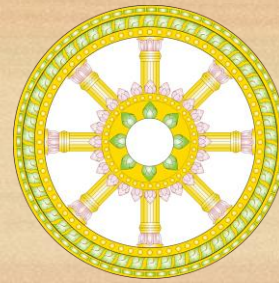
ສິ້ນສຸດການອະທິບາຍ



ຈຸດປະສົງຂອງການຮຽນ-ການສອນ

ເພື່ອຢາກໃຫ້ນັກຮຽນເຂົ້າໃຈ ແລະ ສາມາດອະທິບາຍເຖິງ:

- ອັກຂະຣະໃນພາສາປາລີ
- ປະເພດຂອງອັກຂະຣະໃນພາສາປາລີ
- ສຣະໃນພາສາປາລີ
- ປະເພດຂອງສຣະໃນພາສາປາລີ
- ພະຍັນຊະນະຂອງພາສາປາລີ



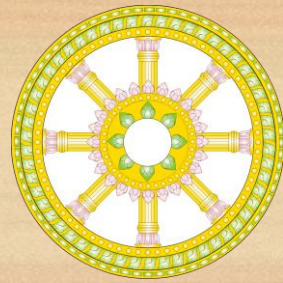
ບົດທີ 1 ອັກຂະຣະ

1. ອັກຂະຣະໃນພາສາປາລີ

ອັກຂະຣະໃນພາສາປາລີ ໝາຍເຖິງຕົວອັກສອນ ຫຼື ຕົວຫຸ້ງສີໃດໜຶ່ງຂອງພາສາປາລີທີ່ສາມາດໃຫ້ຄວາມໝາຍຢ່າງຈະແຈ້ງ ແລະ ເລິກເຊິ່ງປະກອບມີ 41 ຕົວ.

2. ປະເພດຂອງອັກຂະຣະໃນພາສາປາລີ

ອັກຂະຣະໃນພາສາປາລີ ແບ່ງອອກເປັນ 2 ປະເພດ ຄື: ສະຣະ ແລະ ພະຍັນຊະນະ.



ບົດທີ 1 ອັກຂຣະ

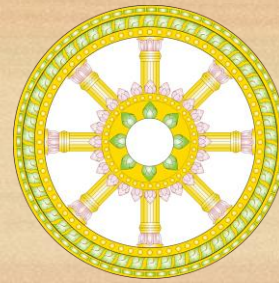
2.1 ສະຣະໃນພາສາປາລີ

ສະຣະໃນພາສາປາລີ ໝາຍເຖິງຕົວອັກສອນ ຫຼື ຕົວໜັງສືໃດໜຶ່ງທີ່ສາມາດໃຫ້ຄວາມໝາຍຢ່າງຈະແຈ້ງ, ອອກສຽງເອງໄດ້ ແລະ ຊ່ວຍໃຫ້ພະຍັນຊະນະອອກສຽງໄດ້ຢ່າງສົມບູນແບບ ເຊິ່ງປະກອບມີ 8 ຕົວ ຄື: ອະ ອາ ອິ ອີ ອຸ ອູ ເອ ແລະ ໂອ. ເຊິ່ງສະຣະ ແບ່ງອອກເປັນ 2 ຢ່າງຄື: ຣັສສະສະຣະ ແລະ ທິຄະສະຣະ

ກ. ຣັສສະສະຣະຄື: ສະຣະທີ່ອອກສຽງສັ້ນເຊິ່ງປະກອບມີ 3 ຕົວຄື: ອະ ອິ ອຸ

ຂ. ທິຄະສະຣະຄື: ສະຣະທີ່ອອກສຽງຍາວເຊິ່ງປະກອບມີ 5 ຕົວຄື: ອາ ອິ ອູ ເອ ໂອ ສູ່ລັບສະຣະ ເອ ໂອ ເມື່ອມີຕົວສະກົດຖືວ່າເປັນຄືກັບ ຣັດສະຣະ ຄືສະຣະສຽງສັ້ນ

ຕົວຢ່າງ: ອາຫຸນັຍໂຍ ແລະ ໂພດຊິງໂຄ ເຊິ່ງ “ນັຍ ແລະ ໂພດ” ເປັນຄືກັບ ຣັດສະຣະທີ່ເປັນສະຣະສຽງສັ້ນເປັນຕົ້ນ.



ບົດທີ 1 ອັກຂຣະ

2.2 ພະຍັນຊະນະໃນພາສາປາລີ

ພະຍັນຊະນະ ໝາຍເຖິງຕົວອັກສອນ ທີ່ ຕົວໜັງສືໃດໜຶ່ງ ທີ່ເຮັດໃຫ້ມີເນື້ອໃນສະແດງຄວາມໝາຍຂອງຕົວມັນເອງ ບໍ່ສາມາດອອກສຽງເອງໄດ້ ຈຶ່ງອາໄສສະຣະເຂົ້າມາຊ່ວຍຈຶ່ງຈະອອກສຽງໄດ້ ແລະ ມັນຄະທັດປະສົມເຂົ້ານຳເພື່ອເຮັດໃຫ້ມີຄວາມຫມາຍຢ່າງຂະແໜງ ເຊິ່ງປະກອບມີ 33 ຕົວ, ຈັດເປັນ 2 ຈຳພວກຄື: ວັກ (ພະຍັນຊະນະທີ່ຈັດເປັນພວກດຽວກັນ) ອະວັກ (ພະຍັນຊະນະທີ່ບໍ່ເປັນພວກດຽວກັນ).

2.2.1 ພະຍັນຊະນະວັກ (ພະຍັນຊະນະທີ່ຈັດເປັນພວກດຽວກັນ)

- ພະຍັນຊະນະວັກ ໝາຍເຖິງພະຍັນຊະນະທີ່ຈັດເປັນພວກ ຫຼື ກຸ່ມ ເຊິ່ງຈັດເປັນກຸ່ມລະ 5 ຕົວ ແລະ ອອກສຽງມີ 5 ວັກຄີ.

ກ ວັຄ ກ ຂ ຄ ພ ງ

ຈ ວັຄ ຈ ຈ ຊ ຫຸ ຄ

ຍ ວັຄ ຍ ຖ ທ ຕ ຕ

ຕ ວັຄ ຕ ຖ ທ ຕ ນ

ປ ວັຄ ປ ຕ ພ ກ ນ

2.2.2 ພະຍັນຊະນະອະວັກ (ພະຍັນຊະນະທີ່ບໍ່ເປັນພວກດຽວກັນ)

- ພະຍັນຊະນະອະວັກ ໝາຍເຖິງພະຍັນຊະນະທີ່ບໍ່ເປັນກຸ່ມເຊິ່ງມີ 8 ຕົວຄື:

ຍ ຣ ລ ວ ສ ຫ ຣ ອໍ

ຈົບບົດທີ 1

ອັກຂຣະ

