

Ton compte est bon

Danielle Rossetti

Voix

Cm9 D7/C Dm7/C G7 $\text{\textcircled{X}}$ Cm Cm

L'his-toire que nous al-lons vous

6 Cm6 Cm7 Fm9 G7

— con-ter Celle d'An-der-sen qui a é-té as-sa-si-né —

9 Cm Cm Cm6 Cm7 Fm9

Ses his-toires com-menc'nt a-gré-a-ble-ment Mais le plus sou-vent fi-niss'nt bien

12 G7 A \flat 9 E \flat 9

tris-te-ment — La pe-tit' si-rène a-mou-reuse d'un ter-rien —

15 A \flat 9 E \flat 9 A \flat 9

Ne peut re-tour-ner dans les mers et part au loin — Deux a-mou-reux d'por-ce-laine ne

18 E \flat 9 Fm9 G7

peuv'nt se ma-rier — la ber-gère et l'ra-mo-neur sont con-dam-nés — à ja-mais

21 Cm Cm/B \flat A \flat 9 G7 Cm Cm/B \flat A \flat 9 G7

— à ja-mais — à ja-mais — Ton compte est bon An der sen — Ton

25 Cm Cm/B \flat A \flat 9 G7 Cm Cm/B \flat A \flat 9 G7

compte est bon An-der-sen — Ton compte est bon An-der-sen — Ton

29 Cm Cm/B \flat A \flat 9 G7 Cm9 D7/C Dm7/C $\text{\textcircled{X}}$

compte est bon An-der-sen

