

m o d a

Brand Visual Identity 品牌識別標誌	Characteristics	結構特徵	4
	Colour	色彩規範	8
	Minimum clear zone	最小淨空範圍	9
	Minimum size	最小尺寸限制	10
	Official Writing in English	歐文文書字型	10
	Official Writing in Chinese	中文文書字型	11
<hr/>			
Application 應用示範參考			12

Brand Visual Identity

for MODA

m o d a

群眾 · 訊號 · 雲端連結，從基礎平台到數位發展多樣性

Concept Crowd, signal & connection. A platform facilitating diversity

Composition a Perspective from plane to space/ connection & progress

moda

Ministry of Digital Affairs

數位
發展部

moda

moda

數位發展部

moda

數位發展部

Ministry of Digital Affairs

moda

數位發展部

Ministry of Digital Affairs

moda

Ministry of Digital Affairs

logo_solo/dou — Figure (+Chinese/English)

logo_threesome — Figure + Chinese + English

moda

moda

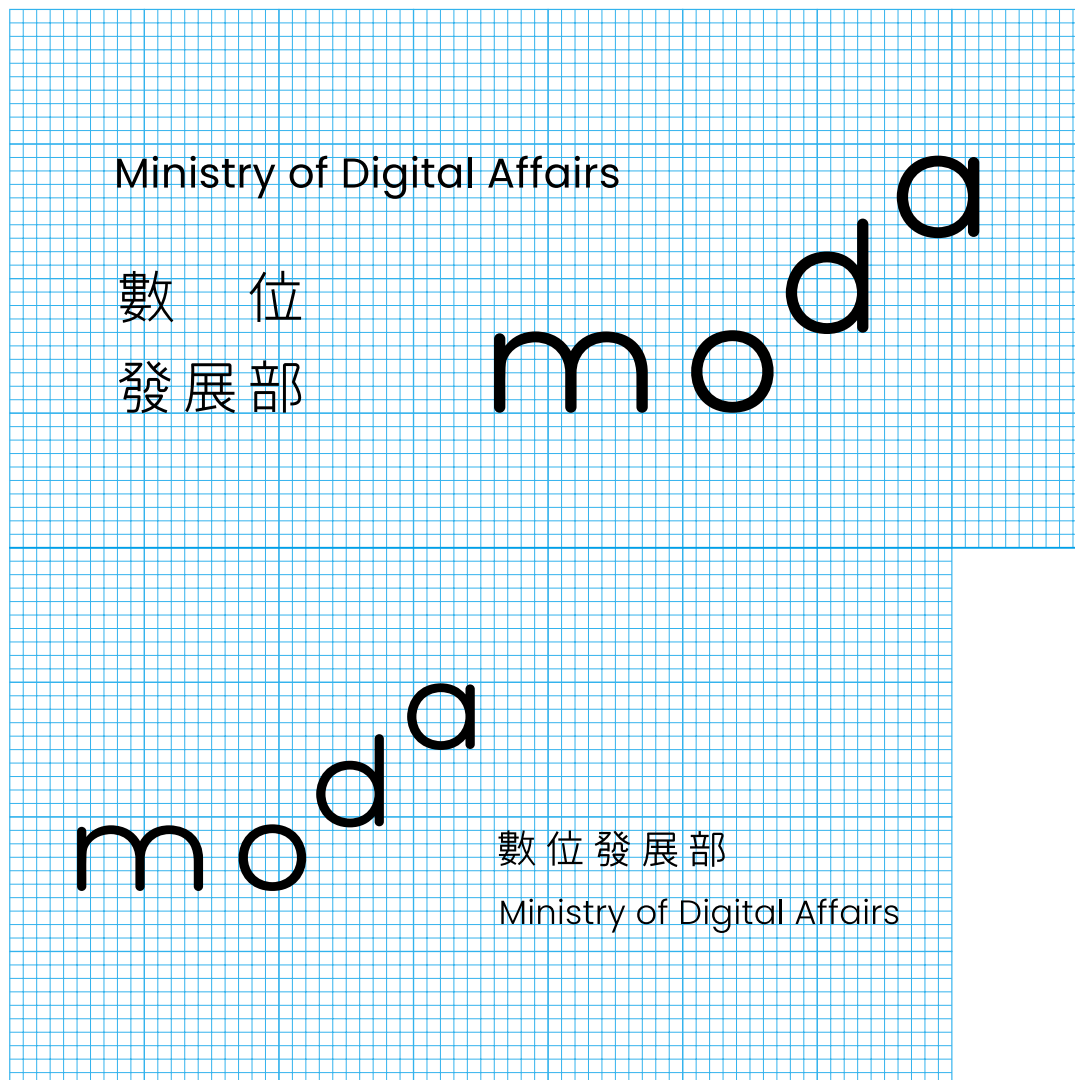
數位發展部

Ministry of Digital Affairs

moda

數位發展部

Ministry of Digital Affairs



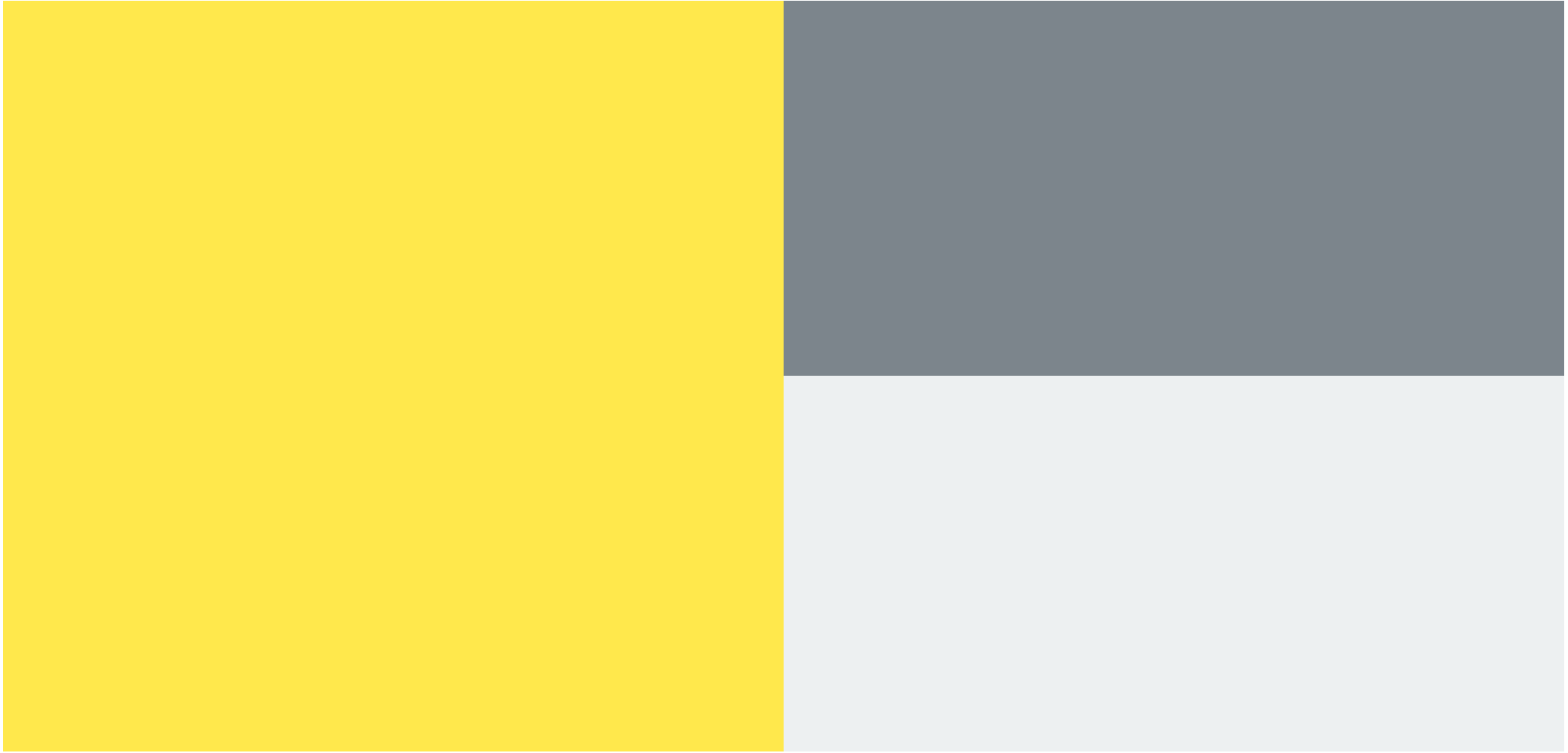
Ministry of Digital Affairs

數位
發展部

moda

moda

數位發展部
Ministry of Digital Affairs



Principal colour

PANTONE 101

R244 G234 B90
C11 Y77

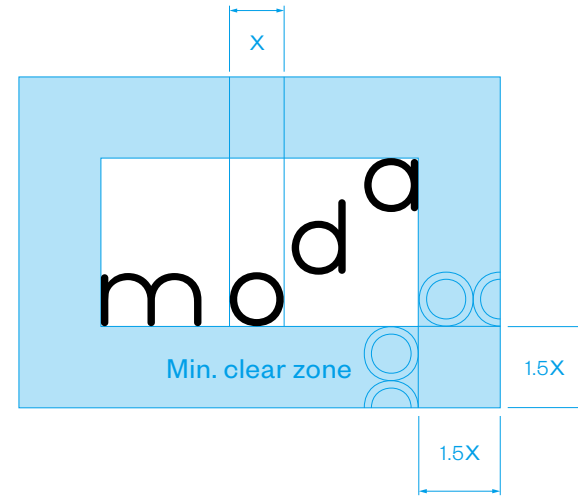
Support colour

PANTONE 430

R123 G134 B140
O60 M45 Y40

Material white

別於以往對科技皆為藍色系的刻板印象，主色調訂定為明快、清透的黃色，傳達數位發展部本於人文，帶給民眾溫暖、親和的形象。



Minimum clear zone
distancing from other elements 最小淨空範圍

moda

moda 數位發展部

moda Ministry of Digital Affairs

moda

moda 數位發展部

moda Ministry of Digital Affairs

minimum height no less than 7mm

Minimum size of logo on physical objects 最小尺寸限制

Poppins

Poppins — Light

One of the positioning of the newly established Ministry of Digital Affairs is to manage the development of the national digital industry in a coordinated manner. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.

Poppins — Regular

One of the positioning of the newly established Ministry of Digital Affairs is to manage the development of the national digital industry in a coordinated manner. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.

Poppins — Medium

One of the positioning of the newly established Ministry of Digital Affairs is to manage the development of the national digital industry in a coordinated manner. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.

Free download for authorised
Adobe Creative Cloud subscriber



Adobe Fonts

蘋方體 Ping Fang

蘋方體 — Light

新設立的數位發展部，其定位之一，即為統籌管理國家數位產業的發展，因此，當肩負掌握數位經濟發展的契機、推動我國數位經濟相關產業之責。一方面應協助國內產業排除發展數位經濟的障礙，一方面應思考如何提升我國相關產業的國際競爭力。

蘋方體 — Regular

新設立的數位發展部，其定位之一，即為統籌管理國家數位產業的發展，因此，當肩負掌握數位經濟發展的契機、推動我國數位經濟相關產業之責。一方面應協助國內產業排除發展數位經濟的障礙，一方面應思考如何提升我國相關產業的國際競爭力。

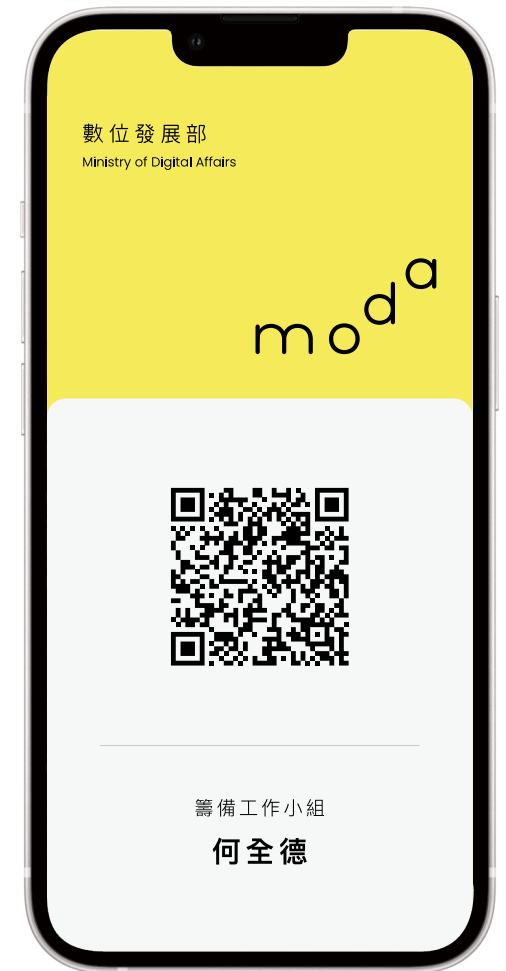
蘋方體 — Medium

新設立的數位發展部，其定位之一，即為統籌管理國家數位產業的發展，因此，當肩負掌握數位經濟發展的契機、推動我國數位經濟相關產業之責。一方面應協助國內產業排除發展數位經濟的障礙，一方面應思考如何提升我國相關產業的國際競爭力。

Application

for MODA







Ministry of Digital Affairs

數位
發展部

moda

檔 號：
保存年限：

財團法人台灣設計研究院 開會通知單

受文者：佐藤卓委員

發文日期：中華民國110年8月24日

發文字號：台設字第1101002114號

類別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：議程

開會事由：2021「金點概念設計獎」決審評選會議

開會時間：110年9月15日(星期三)上午09時30分

開會地點：台灣設計研究院 創意劇場

主持人：張基義院長

聯絡人及電話：梁祐榕（副管理師）2745-8199 #396

出席者：韓世國委員、楊佳璋委員、陳宣誠委員、王耀邦委員、楊舜欽委員、Tom
Dixon委員、吳劍委員、佐藤卓委員、Francine Houben委員、Liza Chong委
員

列席者：林鑫保副院長、孫善蓉組長

副本：

Ministry of Digital Affairs

數位
發展部

moda

第1頁，共1頁



m o d a