

СТАНОВЛЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

3.1. Особенности классической и неклассической философии Европы

Современная западная философия представляет собой пеструю палитру разнообразных направлений, подходов и школ, занимающихся исследованием значимых философских проблем человеческого существования, актуальных тенденций развития современного общества и культуры, а также переосмыслением места и роли научного познания в структуре человеческих знаний о мире. По объективным причинам подробное рассмотрение всего многообразия существующих современных концепций западной философии в рамках данного курса лекций представляется невозможным, поэтому ограничимся реконструкцией тех фундаментальных идей и принципов, которые существенным образом повлияли на характер современного мышления и в качестве предпосылок вошли в основание культуры.

В этой связи рассмотрение принципов *иррационалистической философии* должно выражать переход базовых установок классической к установкам неклассической философии, экспансии философии на сферу бессознательного; осмысление тенденций эволюции *марксистской* и *неомарксистской*

мысли следует в русле перехода от созерцательной к практической философии и постановки акцента на важности социально-философской проблематики. Последовательный анализ **позитивистского направления** и **аналитической философии** призван отразить эволюцию представлений о связи науки и философии, а также основных тенденциях развития науки; реконструкция идей **феноменологии** должна осветить значимые аспекты применения феноменологического метода в философии и ряде гуманитарных наук, который повышает их исследовательский потенциал; проработка основных принципов **экзистенциальной философии** должна продемонстрировать актуальность обращения к фундаментальным предпосылкам человеческого бытия, а также его смыслу для преодоления кризиса нравственно-ценностной системы взглядов; рассмотрение современной **религиозно-философской мысли**, в свою очередь, отражает тенденции обновления европейского религиозного сознания в процессе его обогащения экзистенциальными, антропологическими и социально-философскими контекстами. Наконец, обращение к перспективным направлениям философской мысли второй половины XX в. — **герменевтике**, **структурализму** и **постмодернизму** — призвано заострить внимание на практической установке современной философии, претендующей дать значимый философский анализ состояния современного общества, культуры и тенденций их развития.

В XIX–XX вв. происходит принципиальная смена философских парадигм — методов, категорий, установок и проблематики философских исследований, что обозначается в литературе как *переход от классической к неклассической философии*, своеобразной границей между которыми является философия немецкого трансцендентального идеализма (И. Кант, Г. Гегель), воплощающая в себе уже некоторые черты трансформации классической традиции.

Специфика классической философии.

1. Идея разума как объективного и основополагающего начала, определяющего порядок природы и устройство человеческого мышления — рационалистический характер философствования.

2. Представление о человеке как ответственном и деятельном субъекте, свободной, творческой личности, опирающейся на свой интеллект и принципы морали — отождествление мышления и практики, рациональная этика.

3. Представление о разуме философа как привилегированной точке отсчета, помещенной над бытием, в абсолютной перспективе — «объективизм» познания.

4. Познание как достижение объективной, абсолютной и общезначимой истины — абсолютный характер философских умополаганий.

5. Ориентация на стандарты естественно-научного познания, на строгие нормы организации научного знания, на четкие понятия научного языка — органичное отождествление философии с наукой.

6. Ориентация на прозрачность познавательных процедур, на ясность и точность рассуждений — научно-рациональный стиль философского познания.

7. Систематичность и завершенность философских идей — склонность к созданию универсальных философских систем.

8. Идея гармонии человека и мироздания, вера в способность разума контролировать все доступные сферы бытия. В результате государство, общество и культура мыслятся как воплощение сознательной деятельности индивидов, что предполагает возможность их совершенствования на основе прогресса научных знаний. История представляет собой прогрессивное линейное развитие, субъект же истории — просвещенный индивид.

В целом классической философской традиции были присущи: *объективизм*, предполагающий независимое от человека существование мира как данности; *субстанциализм*, согласно которому единство законов Универсума обеспечивается наличием вечной и неизменной субстанции (Бог, материя, разум); *созерцательность*, поскольку философия мыслилась как высший род умознания; видимость *беспредпосылочности* философского знания, ведь философы стремились мыслить за всех, универсально и объективно постигая абсолютную истину. Сама философия мыслилась как «высший род знания» (Аристотель), «наука наук» (И. Фихте). Классическая философия преимущественно выступала как *метафизика*, видящая мир единым, устойчивым и целостным и ориентированная на постижение предельных оснований, фундаментальных структур реальности.

Все эти особенности предопределили последующую критику философской классики мыслителями XIX–XX вв. В их творчестве заново переосмыслены критерии аутентичности философии,

цели и смысл философствования, созданы предпосылки для радикального расширения ее предметной области.

Базовые ориентации современной неклассической философии.

1. Методология: отрицание или существенная трансформация метафизики. Новая установка: идея исчезновения реальности, ее принципиальной недоступности, ее «симуляции» разнообразными образами, заслоняющими ее самое, идея отсутствия какого-либо принципиального разграничения между видимостью и реальностью.

2. Познание: отказ от априоризма и трансцендентализма в познании. Иррационалистическая философия проповедует примат неразумного начала в бытии и человеческом существовании (воля, интуиция, бессознательное), выражая радикальный протест против панлогического усечения и упрощения мира. Определение нового объекта философской рефлексии как принципиально непредметной, дотеоретической целостности. Отказ от идеи тождества бытия и мышления (мира и разума), а также от возможности системных описаний последних.

3. Онтология: переосмысление классической онтологии и субъект-объектной схемы ее представления и познания. «Бессубъектная философия»: субъект всегда находится и мыслится как находящийся не вне, а внутри мыслимого, будучи необходимо вовлеченным в то, что он собирается помыслить (герменевтика) — ситуация взаимопринадлежности, диалогичности субъекта и объекта в противовес классической субъект-объектной дихотомии, формирование субъект-субъектной установки познания.

4. Язык: отсутствие полагания тождества бытия и языка. Язык рассматривается уже не только как средство описания мира, но и как способ его конституирования. Лингвистический поворот от философии сознания к философии языка.

5. История: в отличие от классической философии, ориентированной на поиск определенных закономерностей в историческом процессе, на постижение его смысла и цели, в неклассической традиции исповедуется представление о сменяемости, а не преемственности цивилизационных образований, уникальности и неповторимости исторических событий.

6. Установки и стиль: образный, фрагментарный, эмоционально насыщенный и полисемантический характер написания

философских текстов. Отказ от попыток создания завершенных философских систем, акцент на обнаружении уникальных, характерных (идиографических) свойств и отношений в предметах в противоположность поиску универсальных законов их существования.

В целом современную постклассическую философию отличают *антиметафизичность* — сознательный отказ от рассмотрения мира в категориях вневременных ценностей и обоснование новых способов философствования, *коммуникативность* — установка на диалогический характер философии и исследование коммуникативных оснований мышления и культуры, *практиологический характер* — формирование философии действия как активного вопрошания современности и попытки ее трансформации в ущерб созерцательности и вневременности классического философствования, *культурологизм* — обращение к решению актуальных смысловых, нравственных, социально-политических проблем, непосредственным образом определяющих облик современной культуры и ее носителей. Философия стремится занять особое место в культуре современной цивилизации, обосновывая свою роль в качестве ее наиболее рефлексивной формы самосознания и предлагая будущие сценарии общественного развития в их возможных трансформациях.