이성현

Tel - 01050387917

Mail — jolacaleb@gmail.com

Github — https://github.com/sunghyun-lee

Web - https://sunghyun.dev

개발자로써 현업에서 뛰어온지 어느새 5년이 넘어가는 개발자지만, 새로운 여러 가지 언어나 기술을 계속 익히고 공부하는 개발자가 되기를 바라는 웹 개발자입니다. 두 번정도 이직을 하면서 그 때마다 새로운 기술을 익히고 대부분 무난하게 소화하여팀에서 업무를 소화하는데 어려움이 없었으며, 최근까지는 한 팀을 맡아서 이끌었던 경험이 있습니다. 또한 저에게 맡겨진 업무나 프로젝트가 challenging 할 수록 힘이 나는 편이며, 어떻게든 해결하고자 하는 의지와 정신력을 가지고 있다고 자부합니다.

사용 기술

기술 스택 20개

ReactJS, GatsbyJS, Travis CI, AWS Lambda, JWT, FFmpeg, AWS S3, Nginx, AngularJS, MongoDB, ExpressJS, OAuth, Koa.js, JavaScript, Django, Sanic, MySQL, AWS DynamoDB, Node.js, Python

Github 사용 언어 (총 18번 커밋)

April 12, 2020 6:27 PM 업데이트

- C 15215 lines
- Python 2195 lines
- C++ 584 lines
- JavaScript 63 lines

업무 경험 MyMusicTaste

2017-09 ~ 재직 중 2년 8개월

(Lead) Backend Engineer

https://www.mymusictaste.com

Python, Node.js, AWS DynamoDB, MySQL, Sanic, Django, JavaScript, Koa.js, OAuth, JWT, AWS Lambda

• MyMusicTaste 팀사이트 제작 2018-11 ~ 2019-01

링크: https://team.mymusictaste.com

마이뮤직테이스트를 좀 더 대내외에 홍보하고 채용을 촉진시키기 위해 팀사이트를 제작하게 되었습니다. 해당 업무는 제가 어느 정도 리드를 맡아 기술 스택을 기존 프로덕트와는 조금 다른, 새로운 방향으로 결정하게 되었고, 결과적으로 Node.js를 기반한 백엔드 서버로 개발을 진행하게 되었습니다. 조금은 가벼운 마음으로 시작한 프로젝트였지만 새로운 기술을 도입하며 진행하다보니 여러 좋은 경험을 할 수 있게 된 기회였다고 생각합니다.

- Node.js 및 koa.js를 이용하여 functional programming의 방식을 시도
- MySQL 사용
- iinia2를 이용하여 관리자용 dashboard 제작
- (MSA) MyMusicTaste 홈페이지 백엔드 개발 업무 2018-07

4/13/2020 이성현

새롭게 개편된 MSA 시스템에서의 여러 도메인 중 제가 맡았던 도메인은 유저 및 인증 관련 도메인이었으며, 관련하여 아래와 같은 작업을 주로 수행하였습니다.

- 유저 데이터베이스 및 유저 정보 조작(manipulation) 및 정의(definition) API 구현
- JWT 토근 발급, 로그아웃, 회원 가입 및 SMS 인증, OAuth 로그인 기능 구현
- GDPR, TCPA 등의 해외 법안을 준수하기 위하여 이벤트 기반의 비동기 message queue (AWS sns와 sqs 활용) 를 사용하여 유저의 행동을 데이터로 저장하는 기능 구현
- 악의적인 의도를 가지고 있는 유저들로부터 들어오는 web attack에 대한 감지, 분석 및 방어 로직 작성
- SMS 및 전화 번호 lookup 및 보내는 데 특화된 전문 클라우드 커뮤니케이션 서비스인 Twilio의 여러 API를 이용하여 전화 번호 탐지, 인증 및 문자 전송 기능 구현
- pytest와 unittest를 적극적으로 사용하였고 testing tool에 대한 지식 공유
- Scrum process 도입 후 product owner로써 업무 수행
- MyMusicTaste 백엔드 MSA 전환 2018-01 ~ 2018-07

모놀리식 아키텍쳐로 구성되어 있는 서버를 마이크로서비스로 분리하는 작업을 진행하였습니다. 해당 작업을 진행하면서 많은 새로운 툴과 프레임워크를 도입하였습니다.

- 마이크로서비스에서의 NoSQL 도입 장려, 세션 진행
- DynamoDB의 적극적 사용을 위해 프레임워크 개발, 오픈소스화
- HashiCorp사의 Vault 초기 리서치 및 도입
- Kong API Gateway의 JWT plugin을 사용, 인증 서버 개발
- (Monolithic) MyMusicTaste 홈페이지 백엔드 개발 업무 2017-09 ~ 2018-02 초기 입사 후 바로 맡게된 업무로, Django로 만들어진 모놀리식 기반의 서버에서 두 가지의 프로젝트를 진행하였습니다.
 - 유저와 CS 업무를 위한 Zendesk 유저 sync 기능 도입 (Celery 사용)
 - SMS 인증 방식 이외에 추가로 ARS 인증 기능 도입 (프론트엔드와 Websocket 사용하여 통신 SwampDragon)

SOUNDFLOOR

2015-05 ~ 2017-09 2년 5개월

Fullstack Developer

Node.js, ExpressJS, MongoDB, AngularJS, Nginx, AWS DynamoDB, AWS S3, FFmpeg, AWS Lambda

• SOUNDFLOOR 홈페이지 개발

곡을 팔고자 하는 작곡가와 곡을 상용으로 사용하고자 하거나 곡 자체를 필요로 하는 구매자 간 거래를 도와주는 음악 거래 오픈 마켓 플랫폼 시스템을 개발하였습니다. 개발자가 혼자였기 때문에 업무가 많았지만 가장 큰 업무만 추려서 정리하면 다음과 같습니다.

- html/css 웹 퍼블리싱
- MEAN stack (MongoDB, expressjs, angularJS, nginx)로 구현
- ffmpeq을 사용하여 인코딩 기능 및 미리보기 구간 잘라내기 기능 구현
- ffmpeg을 사용하는 부분은 AWS lambda로 분리하여 프로덕션 서버의 CPU intensity를 줄였고 비용을 절감
- 사용자가 곡을 팔기 위해 업로드하면 랜덤하게 곡의 일부분을 잘라내어 acrCloud 표절 관리 api를 사용하여 이 곡이 표절의 여부가 있는지 확인하는 기능 구현
- iamport 및 KG Inicis를 사용하여 실시간 계좌이체 및 신용카드 결제 부분 구현

4/13/2020 이성현

다른 분야의 지인 2명과 공동 창업의 형태로 시작했던 이력입니다. 다른 개발자 동료가 없었고 혼자서 웹 퍼블리싱, 프론트엔드, 백엔드 작업 전부 수행하였습니다. 안타깝게도 성장을 하지 못하고 회사는 문을 닫게 되었지만, 실제로 프로덕션에 올리고 서버 셧다운 때까지 250명의 회원, 100여개의 창작곡을 보유하고 있었습니다.

개인 프로젝트 개인 블로그 2020

GatsbyJS, ReactJS

gatsbyjs와 mdx를 이용한 개인 블로그 개인적으로 글을 써보기 위해서 만든 공간입니다.

그렇게 수준 높거나 많은 글이 있지는 않으나, gatsbyjs 및 mdx를 적용해보고 싶어서 최근에 스택을 바꿔서 제작하였습니다.

- 팀구성 개인
- https://sunghyun.dev
- https://github.com/sunghyun-lee/sunghyun.dev

InPynamoDB 2018

Python, AWS DynamoDB, Travis CI

Python DynamoDB ORM인 PynamoDB의 비동기 버전 업무에 사용하기 위해서 자발적으로 제작한 PynamoDB의 비동기화 버전입니다. Python의 asyncio 진영은 개발된지 얼마 되지 않고, 사용하는 사람이 적기 때문에 성숙도가 많이 높지 않아 필요한 wheel을 찾기가 쉽지 않은 실정입니다. 그 때문에 비동기로 동작하는 DynamoDB의 ORM을 찾을 수 없어 직접 제작하였습니다.

현재 MyMusicTaste의 많은 프로덕션 레벨의 서비스에서 사용되고 있는 stable 버전입니다.

- 팀구성 개인
- https://pypi.org/project/InPynamoDB/
- https://github.com/sunghyun-lee/inpynamodb

교육 **한동대학교** 2007-03 ~ 2015-02

컴퓨터 공학 전공 • 학사

외국어 영어