## 7.3.3 Das Modell von Phong

Lichtquellen: ambientes Licht

mehrere punktförmige Lichtquellen

modellierte Effekte: diffuse Reflexion

winkelabhängige Reflexion

(entfernungsabhängige Dämpfung)



## **Ansatz:**

$$I(\mathbf{P}) = \underbrace{I_a \cdot R_{k,a}}_{7.2.1} + \sum_{l} \underbrace{f_l(\mathbf{P})}_{7.2.4} \cdot I_l \cdot \underbrace{\left(\mathbf{n}_{\mathbf{P}}^T \cdot \mathbf{r}_l\right) \cdot R_{k,d}}_{7.2.2} + \underbrace{\left(\mathbf{v}^T \cdot \mathbf{s}_l\right)^{v_k} \cdot R_{k,w}}_{7.2.3}\right) \quad (\lambda = \lambda_1, \dots, \lambda_m)$$

## Bemerkungen 7.12:

- 1. Bei Bedarf können Farbverschiebung und gerichtete Lichtquellen leicht hinzugenommen werden.
- 2. weitaus mächtiger als das Modell von Bouknight, aber auch wesentlich aufwändiger