

Jonathan DEMAY

20 Rue Juliette Dodu 75010 Paris
(+33) 6 77 19 71 36
jonathan.demay004@gmail.com



CASTING ET PRODUCTION

TOTAL CASTING, Montréal — *Chargé de casting*

JUIN 2019 À DÉCEMBRE 2019

Gestion et recrutement artistique pour divers projets audiovisuels en étroite collaboration avec la directrice de casting

- Préparer et organiser les auditions (rédaction d'avis d'auditions, centralisation et proposition de talents, planning, booking...)
- Superviser les différents castings (direction d'acteur, cadrage caméra...)
- Prendre part à la mise en place des tournages/shootings en lien direct avec les producteurs, agents artistiques et artistes
- Classer et mettre à jour la base de donnée interne

BALLORIN, Paris — *Co-fondateur / Assistant de production*

AVRIL 2015 À AUJOURD'HUI

Création de la marque de prêt-à-porter masculine et soutien au directeur artistique, de la conception à la production

- Budgétiser la production et échanger avec l'usine et les fournisseurs
- Collaborer à l'organisation des défilés, shootings et événements de la marque (casting, planning, régie...)

PETER FRANKLIN, Paris — *Chargé de casting*

MARS 2014 À AVRIL 2014

Bras droit de la directrice de casting pour la web série "Dans ton château"

- Rédiger les annonces de casting et démarcher les agents artistiques
- Organiser et planifier les journées d'auditions
- Assister à la sélection des comédien(ne)s

ODENA MEDIA / M6, Paris — *Chargé de casting*

DÉCEMBRE 2013 À FÉVRIER 2014

Membre d'une équipe de 6 chargés de casting, en charge de la distribution des 35 épisodes (saison 2) de la série TV "Face au doute" (diffusion : M6)

- Rechercher, présélectionner et classer les candidatures selon les profils
- Phoning, organisation et planification des castings
- Prendre en charge et briefer les candidats, filmer et superviser les auditions
- Screen et archivage des vidéos dans la base de données interne
- Lire les scénarios et distribuer, en collaboration avec la production, les différents épisodes

COMPÉTENCES

Excellent sens de l'organisation et de la planification

Capacité à offrir un soutien efficace à l'équipe dirigeante

Esprit d'équipe développé

Intérêt profond pour l'univers artistique et audiovisuel (comédien/chanteur professionnel pendant 12 ans)

Maîtrise MS Office + Google Doc/Sheets

LANGUES

Français - Langue natale

Anglais - Lu, écrit, parlé : fluide (niveau Européen B2)

COMÉDIEN/CHANTEUR

PAT’PATROUILLE “Race to the rescue” — Tournée Canada + France

MUSICAL - OCTOBRE 2017 À MAI 2018

Rôle de MARCUS dans la production francophone de Nickelodeon
(Théâtre/Chant/Danse/Marionnette)

À CUBA LIBRE — Paris

MUSICAL - AVRIL 2017 À JUIN 2017

Rôle de JEFFERSON, agent de la CIA (Théâtre/Chant/Danse)

LES MARAUDEURS + SINGULIERS — Paris

LIVRE AUDIO - 2016

Voix/Narration de deux ouvrages

7 M2 — Paris

COURT MÉTRAGE - DÉCEMBRE 2016

QUAND LES BELLES MÈRES S’INVITENT — Paris

THÉÂTRE - OCTOBRE 2014 À MAI 2015

Rôle principal de NICOLAS

JEFFREY — Paris

THÉÂTRE - JUIN 2012 À MARS 2013

Rôle principal de JEFFREY

THE VOICE — Paris

FILM INSTITUTIONNEL - JUIN 2012

MICKEY’S WINTER WONDERLAND — Disneyland Paris

MUSICAL - OCTOBRE 2010 À FÉVRIER 2011

Rôle principal de MAX (Théâtre/Danse/Patin à glace)

MICKEY’S MAGICAL PARTY — Disneyland Paris

MUSICAL - MARS 2009 À MARS 2010

Maître de cérémonie (Théâtre/Danse)

CROMWELL — Paris + Festival d’Anjou

THÉÂTRE - JUIN 2008 + JUIN 2014

Rôle de RICHARD CROMWELL

FORMATIONS

2018 - I.M.D.A.

(Voix-Off +

Doublage)

2014/2017 - Coaching

vocal (Virginie

Perrier, Jessica Saraf)

2016 - Maison du Film

Court (Cinéma)

2012/2013 - Les

Ateliers du Sudden

(Théâtre)

2007/2008 -

Conservatoire du 1er

arr. de Paris (Théâtre)

2005/2007 - Choréïa

Art Studio (Musical)