

I												GP			GP		E
			GP		GP			GP					EP			E	
								K						EP		E	
VIRKSOMHEDSPRAKTIK										E	EKSAMENSPROJEKT					E	

## Grundlæggende indhold

Forår 2022

---

<b>Tema nummer:</b>	05
<b>Semester</b>	1. semester
<b>Varighed:</b>	4 uger
<b>Omfang:</b>	6 ECTS
<b>Tema ansvarlig:</b>	Peter Ulf Jørgensen (PEUJ)
<b>Undervisere:</b>	Anders Dollerup (ANDD), Dannie Vinther (DAVI), Marie Christiansen (MADC) og Peter Ulf Jørgensen (PEUJ)

## Temabeskrivelse

### Formål

Dette tema giver dig en grundlæggende indførsel i videoproduktion, herunder forarbejdet inden selve optagelse, selve optagelsen, samt postproduktion. Vi benytter smartphone kameraer til optagelse af video og ekstern lyd og Premiere Pro og Audition til redigering. Dette er væsentligt for at kunne lave mindre video/foto produktioner selv, samt for bedre at kunne kommunikere professionelt med kunder.

Du vil blive introduceret til grundlæggende faglige begreber inden for video og fotoproduktion, og du benytter derudover de færdigheder, du har fået i de foregående temaer til at redesigne en virksomheds hjemmeside.

### Forudsætninger for deltagelse

Det forudsættes, at du har

- en smartphone med kamera, som du kan optage video på
- hovedtelefoner med hver dag
- medbragt adapter ledning til hovedtelefoner, hvis din iPhone kun har lightning stik ([kan lånes i techlounge](#))
- en ekstern mikrofon til optagelse af lyd på iphone ([kan lånes i techlounge](#))
- installeret Adobe Premiere pro samt Adobe Audition

Derudover er det nødvendigt, at du genser dine noter fra de tidligere temaer, så du aktivt genanvender færdigheder og reflekterer over viden du har tillært gennem 1 semester.

## Læringsmål og fagligt indhold for temaet

### Fagelement

Temaet henter læringsmål fra det nationale fagelement:

#### Design og programmering af digitalt indhold 1

Fagelementet beskæftiger sig med design, programmering og produktion af enkle digitale indholds løsninger til udvalgte medieplatforme.

I fagelementet fokuseres på produktion af enkelt indhold til medieplatforme med afsæt i datadrevet brugerforståelse. Løsninger designs, programmeres og produceres med udgangspunkt i indholds- og forretningsstrategi, ligesom der introduceres til centrale teknologier og forretningsmodeller der indgår i design og programmering af digitalt indhold.

## Læringsmål

NIVEAU	ID	LÆRINGSMÅL	FAGLIGT INDHOLD I UNDERVISNINGEN
Viden	016	praksisnær forståelse for immaterielle rettigheder og licenseringsmetoder i digital medieproduktion	Vi introducerer til immaterielle rettigheder med udgangspunkt i ophavsretsloven og markedsføringsloven, og kommer i den forbindelse ind på reglerne ved brug af fx billeder og musik i digital medieproduktion. Derudover ser vi på overdragelse af ophavsret og mulige licenseringsmetoder.
Viden	017	viden om multimediedesignerens placering i værdikæden i digital produktion	Vi ser på virksomhedens organisation gennem research.
Viden	018	viden om digitale medier og digitale medieplatforme, der anvendes i erhvervet	Sociale mediedelingsplatforme som f.eks. Youtube, Facebook.
Viden	019	viden om centralt anvendte udtryksformer og indhold i digitale medier	Fotostil (beskæring og colorgrading) Farvepalette og designmanual. Oplæg om forskellige kompositioner af websites.
Viden	020	viden om erhvervets centralt anvendte teknologier til produktion af digitalt indhold	Diverse udstyr fra Techlounge, samt mobil apps (tid og blænde på mobil), microfoner, slowmotion og timelapse
Viden	021	viden om grundlæggende metode og teori om brugerforståelse i digital indholdsproduktion.	Fastlæggelse af brugerprofil. Introduktion til ekspert test (heuristik test), Introduktion til 5-sek test. Introduktion til BERT-test.
Færdigheder	024	producere digitalt indhold på et grundlæggende niveau med afsæt i brugerforståelse og med afsæt i et givet strategisk oplæg	5 - skuds reglen, storyboard, Interviewguide. Redesign af website, ud fra eget wireframe, layoutdiagram, sitemap. Klippeteori og filmens grammatik Html forms: specifikt kontakt formularer
Færdigheder	025	anvende og vurdere teknologier til præsentation og produktion af digitalt indhold	Videoplatforme (kunne f.eks være Vimeo, Youtube, facebook og lign.) videotag i HTML5, premiere og audition. Filformater: aiff, wav, mp4, mp3, jpeg, png, h-264. Brug af: Netlify, git, github
Færdigheder	026	formidle udviklingsprocessen for digital indholdsproduktion til interessenter med faglig indsigt.	Præsentation og dokumentation.
Kompetencer	027	indgå i tværfaglige arbejdsprocesser i design og udvikling af digitalt indhold	Gruppearbejde ved redesign af selvvalgt website. Vi introducerer til og arbejder med SCRUM.
Kompetencer	028	under vejledning tilegne sig grundlæggende viden, færdigheder og kompetencer inden for design og udvikling af digitalt indhold.	Gruppearbejde med vejledning i det forberedende arbejde. Lære nyt html og css til redesign af website, fx til burgermenu. Video/fotooptagelser ude af huset.

## Læringsaktiviteter/Undervisningens tilrettelæggelse

Temaet varer 4 uger. De første 1½ uge lærer du grundlæggende optagelse og redigering af video i Premiere Pro, samt kode site med video.

De sidste 2 ½ uge producerer du nyt layout, fotos og video til en virksomhed (som I selv har fundet), samt redesigner deres hjemmeside.

## Afleveringer og feedback

### Afleveringer

Nummer	Navn	Individuel/gruppe	Feedback	Ansvarlig
05.01.01	Pilotvideo	Individuel	feedback i plenum	PEUJ
05.01.02	Pilotsite	Individuel	peer review	PEUJ
05.02.01	Redesign og procesdokumentation	Gruppe	feedback i plenum	ANDD

### Feedback

Første 1½ uge pilotprojekt afsluttes med en fælles præsentation efterfulgt af feedback i fællesskab.

Næste 2½ uges redesignprojekt afsluttes med en præsentation. En underviser er sammen med ca. 5-7 grupper. En gruppe har ca 10 min til at præsentere site og video, hvorefter der er feedback i fællesskab.

## Case-samarbejde

Du og din gruppe (max 4 medlemmer) skal selv skaffe en virksomhed, som I både laver redesign og indholdsproduktion af video og stillfotos for.

## Evaluering og bedømmelse

Tema 5 "Grundlæggende indhold" evalueres ved hjælp af online survey på Fronter efterfulgt af mundtlig evaluering i klassen.

## Bundne forudsætninger

Der er ingen bundne forudsætninger i dette tema.

## Andet

Ikke noget at anføre.