

Bassoon

Wind Quintet

"The Valley"

Jonathan Alexander

A

♩ = [96-112]
rubato, solo (horn)

♩ = 112
a tempo

♩ = 112→118
accel. poco a poco

pp *espress.* *mp* *cresc. poco a poco*

26

♩ = 118
a tempo

mf *> pp* *mp* *poco* *p* *mp* *poco* *mf* *> mp*

B

♩ = [123-130]
espress. 3

♩ = 132
sub. più mosso

♩ = 130
riten.

(♩ = 115)

mf *cresc. poco a poco*

37

> ppp *p* *> ppp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

49

54

f *mf* *cresc. poco a poco*

C

60

f *f* *p* *mp* *mf* *mp*

73

mp *mf*

D

♩ = 132
a tempo

f *mf* *cresc. poco a poco*

78

83

f *mf*

89

f

E $\text{♩} = 115$ sub. riten. $\text{♩} = 123 \rightarrow 115$ ritard. poco a poco ($\text{♩} = 120$)

F $\text{♩} = 115 \rightarrow 100$ molto riten. $\text{♩} = 100 \rightarrow 110$ poco accel. $\text{♩} = 110$ a tempo

G $\text{♩} = 93 \rightarrow 102$ accel.

$\text{♩} = [98-105]$ espress.

$\text{♩} = 110 \rightarrow 102$ rit. ($\text{♩} = 102$) a tempo $\text{♩} = 108 \rightarrow 93$ rit.

$\text{♩} = 100$ a tempo $\text{♩} = 85$ sub. riten. $\text{♩} = 98 \rightarrow 105$ accel. $\text{♩} = 105$ a tempo

H $\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. ($\text{♩} = 95$) a tempo

$\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. ($\text{♩} = 95$)

I $\text{♩} = 80$ solo (clarinet) espress. $\text{♩} = [90-95]$ $\text{♩} = [95-105]$ poco più mosso $\text{♩} = 100$ a tempo $\text{♩} = 100 \rightarrow 40$ molto rit. $\text{♩} = [85-100]$ espress. $\text{♩} = 90 \rightarrow 60$ molto rall. $\text{♩} = [90-100]$ poco più mosso **J** ($\text{♩} = 60$)

$\text{♩} = 95 \rightarrow 103$ accel. poco a poco $\text{♩} = 103 \rightarrow 90$ rit. $\text{♩} = 105$ a tempo

K $\text{♩} = 105 \rightarrow 80$ rit. $\text{♩} = 100 \rightarrow 115$ accel. poco a poco

178 $\text{♩} = 105$
sub. meno mosso

$f > ppp$ pp ff mf

M $\text{♩} = 125 \rightarrow 132$
183 accel.

$\text{♩} = 132$ $\text{♩} = 130 \rightarrow 135$
accel.

sfz

$\text{♩} = 135$
a tempo, nearly rushing

189 sfz sfz sfz sfz mf

$\text{♩} = 135 \rightarrow 130$
rit.

N $\text{♩} = 130$
a tempo

194 mp mf $poco$

cantabile

$\text{♩} = 130 \rightarrow 115$
molto rit.

$\text{♩} = 115 \rightarrow 90$
rit. poco a poco

200 mf mf f $dim. poco a poco$ (mf)

$\text{♩} = 90$

205 mp molto espress.