

## Violin

## String Trio

## Valse Rêverie

Jonathan Alexander

♩ = [105-115]  
Moderato

con sord.

mp poco pp mp > p

13 mp pp mp

23 sul pont. ord. IV p mp poco

31 bow imperceptibly II gliss. 0 mf

39 II poco mf poco meno

49 C baroque brushed, flaut., senza vib. dim. poco a poco mp p

59 D ord., vib. mf molto espress. 3

65 II bow imperceptibly molto vib. III gliss. mp mf f

72 simile gliss. I II III simile mf f mf pp p

**E**  $\text{♩} = 102$  slightly slower  $\text{♩} = 90$

81 *slow* → *fast* *mp* < *f* > *p* *mf* < *f* *pp* *p* *delicately* *mp* *pp*

*più moso*

90  $\text{♩} = 100$  *riten.*  $\text{♩} = 90$  *poco accel.* *slow* → *fast* *pp* *mp* *p* *pp* *f*

97  $\text{♩} = 100$  *accel.* ( $\text{♩} = 110$ )  $\text{♩} = 115$  *a tempo, più mosso* *ord.* → *sul pont.* *pizz.* *III* *III* *let ring*

*p* *mp* *cresc. poco a poco*

105 *mf poco più* *sff*

113 **G** *senza sord.* **2** *arco* *mp* *f* *IV* *II*

119 *f* *poco*

125 *f* *IV* *II* *IV* *III* *let ring*

129 **H** *gliss.* *mf cresc. poco a poco* *molto vib.* *IV* *f ma non troppo*

137 **I**

*mp* 0 0 0 *mf* *f*

145 *fff* *mf* *fff* *mp* *pp* *p* *mp* *p*

ord. *molto sul pont. (w/o pitch)* ord.

153 **J** *poco rit.* *mp* 0 *ord.* *m.s.p.*

*rit.* *riten.*

*♩ = 100* *♩ = 95* *♩ = 75*

161 *♩ = 95* **K** *ord.* *m.s.p.*

*ppp* *p*

4 3