

# No Vacancy

Jonathan Alexander

**A**

$F_{MA}7$   $G\circ7$   $C7$   $F_{MA}7$   $G-7$   $C7$

$D-$   $E\emptyset7$   $A-$   $G\circ$   $E7/G\#$   $A-$   $D-7/F$   $G7$   $G-7$   $C7$

$F_{MA}7$   $G-7$   $C7$   $F_{MA}7$   $G-7$   $F\#7b5$   $3$

$F_{MA}7$   $G-7$   $C7$   $F_{MA}7$   $E\emptyset7$   $A7b9$   $G-7$   $C7$  *To Coda*

*vibraphone melody*

**B**

$D-$   $E-$   $E7$

$F_{MA}7$   $B\emptyset7$   $E7b5$   $F_{MA}7$   $B\circ$   $E7$

$D-$   $E7$   $A-$   $G\circ$   $E7b9/G\#$   $A-$   $D-7$   $G7b9$   $C$   $E7$

**C**

$A-$   $E7$   $A-$   $D-$   $E-7$   $E7$  ( $E7b5$ ) *on last repeat*

*(repeat x4 per instrument)*

$F_{MA}7$   $G-7$   $C7$   $F_{MA}7$   $B_{MA}7$   $C\#-7$   $F\#7$   $F\#7b5$   $C7$

*D.S. al Coda*

*Piano plays walking bass*

*Repeat 3x referencing motifs*