

Bassoon

Wind Quintet

II - "The Valley"

Jonathan Alexander

♩ = [96-112]
rubato, solo (horn)

♩ = 112
a tempo

A ♩ = 112→118
accel. poco a poco

pp *espress.* *mp* *cresc. poco a poco*

26 ♩ = 118
a tempo

mf *> pp* *mp* *poco* *p* *mp* *poco* *mf* *> mp*

37 **B** ♩ = [123-130]
espress.

ppp *p* *ppp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

47 ♩ = 130
riten. (♩ = 115)

mf *cresc. poco a poco*

53 *f* *mf* *cresc. poco a poco*

59 **C** 6

f *f* *p*

70 *mp* *mf mp* *mp* *mf*

77 **D** ♩ = 132
a tempo

f *mf* *cresc. poco a poco*

83 *f* *mf*

89

95

E

♩ = 115 sub. riten. ♩ = 123→115 ritard. poco a poco (♩ = 120)

103

F

♩ = 115→100 molto riten. ♩ = 100→110 poco accel. ♩ = 110 a tempo

114

G

♩ = 110→102 rit. (♩ = 102) a tempo ♩ = 108 a tempo ♩ = 108→93 rit. ♩ = 93→102 accel.

121

♩ = [98-105] espress.

126

♩ = 100 a tempo ♩ = 85 sub. riten. ♩ = 98→105 accel. ♩ = 105 a tempo

134

H

♩ = 105→95 rit. (♩ = 95) a tempo ♩ = 105 a tempo

146

♩ = 105→95 rit. (♩ = 95)

153

I

♩ = 80 solo (clarinet) ♩ = [90-95] espress. ♩ = [95-105] poco più mosso ♩ = 100 a tempo ♩ = 100→40 molto rit. ♩ = [85-100] espress. ♩ = 90→60 molto rall. **J** (♩ = 60)

163 $\text{♩} = 95 \rightarrow 103$
accel. poco a poco
mf

170 **[K]**
 $\text{♩} = 105 \rightarrow 80$ **rit.**
 $\text{♩} = 105$ **a tempo**
ppp *p* *pp*

178 $\text{♩} = 105$ **sub. meno mosso**
f *ppp* *pp* *poco espress.* *ff* *mf*

183 **[M]** $\text{♩} = 125 \rightarrow 132$
accel.
sfz $(\text{♩} = 132)$ $\text{♩} = 130 \rightarrow 135$
accel.

189 $\text{♩} = 135$
a tempo, nearly rushing
sfz *mf*

194 $\text{♩} = 135 \rightarrow 130$
rit.
[N] $\text{♩} = 130$
a tempo
mp *cantabile* *mf* *poco*

200 $\text{♩} = 130 \rightarrow 115$
molto rit.
 $\text{♩} = 115 \rightarrow 90$
rit. poco a poco
mf *f* *dim. poco a poco* *(mf)*

205 $(\text{♩} = 90)$
mp **molto espress.**