

(Uptempo)

# Pseudonym

-Jonathan Alexander  
for cool cats combo

**Intro** ♩ = 125

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 /F G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>7</sup>add<sup>9</sup> /C

drums begin 2 bars into intro,  
then drums and Db.

piano enter bass only

G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> E<sup>7</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 **R1** G<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 E<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

piano arp. chords,

**D1** G<sup>7</sup>b<sup>5</sup>/A G<sup>7</sup>#<sup>5</sup>/A<sup>b</sup>

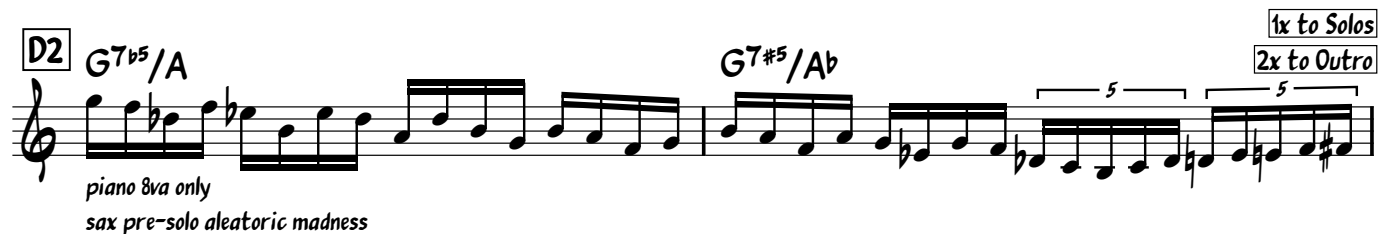
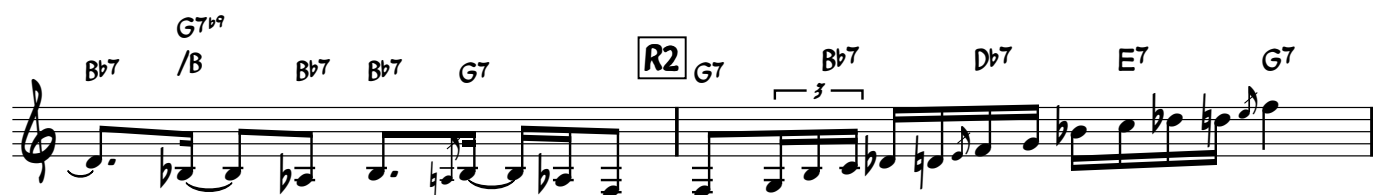
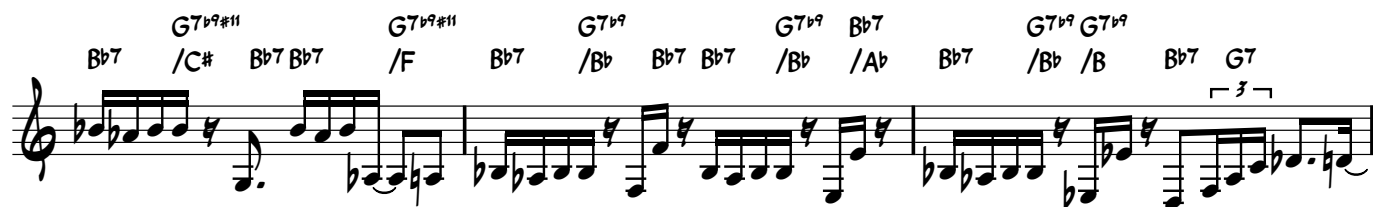
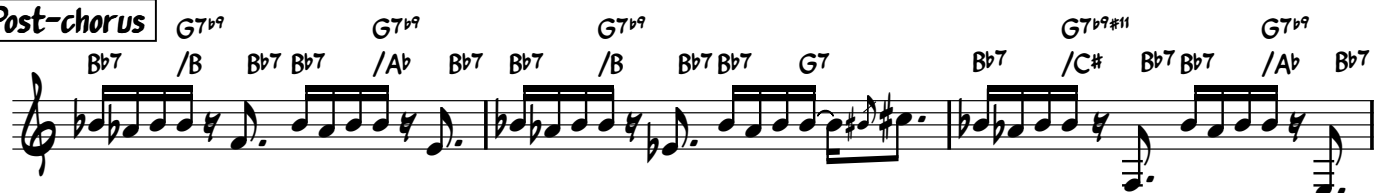
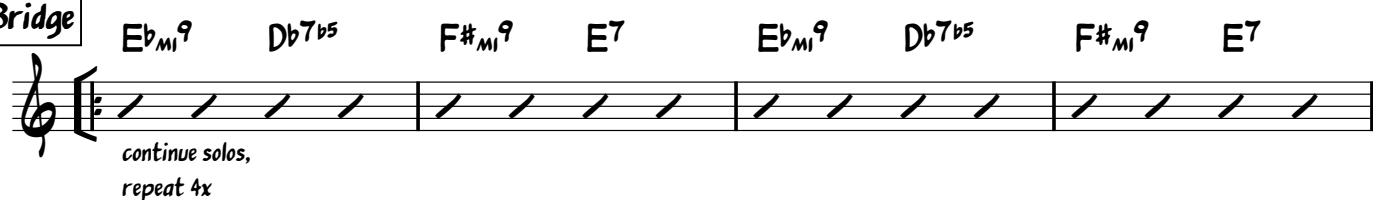
sax & piano 8va

**Head** G<sup>7</sup>alt G<sup>7</sup> // B<sup>b</sup>7/A<sup>b</sup> G<sup>7</sup>alt G<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>alt E<sup>7</sup> // G<sup>7</sup>alt/F E<sup>7</sup>alt

B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7alt // B<sup>b</sup>7 /B B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7 /A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7 /B B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>7b<sup>5</sup> // G<sup>7</sup>alt/F E<sup>7</sup>alt E<sup>7</sup>

**Post-chorus****Solos****Bridge**

**Outro**