

F Horn

Wind Quintet

II - "The Valley"

Jonathan Alexander

♩ = [96-112]
rubato, solo (horn)

mp *mf* *f* *p* *f* *poco*

10 *mp* *mp* *espress.* *f > mf* *f > mf* *mp* *mp* *pp*

♩ = 112 a tempo **A** ♩ = 112→118 accel. poco a poco

21 **B** *p* *p* *mp* *ppp* *mp* *mf* *p*

♩ = 118 a tempo 8 *acc. poco a poco*

♩ = 130 riten. (♩ = 115) sub. più mosso ♩ = 132

44 *espress.* *pp* *mf* *mp*

52 *sfz* *mf* *sfz* *p* *mp* *pp* *p* *mp*

59 *mf* *mf* **C** 7

72

77 **D** ♩ = 132 a tempo *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

85 *f* *mf* **E**

90 ♩ = 115 sub. riten. ♩ = 123→115 ritard. poco a poco *mp* *mf*

98 (♩ = 120) *p* *mf* **F** ♩ = 115→100 molto riten. ♩ = 100→110 poco accel. *p* *mp*

105 *poco* *pp* *p*

109 $\text{♩} = 110 \rightarrow 102$ rit.

117 $\text{♩} = 102$ $\text{♩} = 108$ a tempo $\text{♩} = 108 \rightarrow 93$ rit. $\text{♩} = 93 \rightarrow 102$ accel. $\text{♩} = [98-105]$ espress.

124 $\text{♩} = 105$ a tempo $\text{♩} = 100$ a tempo $\text{♩} = 85$ sub. riten.

132 $\text{♩} = 98 \rightarrow 105$ accel.

143 $\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. $\text{♩} = 105$ a tempo $\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. $\text{♩} = 95$

153 $\text{♩} = 80$ solo (clarinet) $\text{♩} = [90-95]$ espress. $\text{♩} = [95-105]$ poco più mosso $\text{♩} = 100$ a tempo $\text{♩} = 100 \rightarrow 40$ molto rit. $\text{♩} = [85-100]$ espress. $\text{♩} = [90-100]$ poco più mosso $\text{♩} = 90 \rightarrow 60$ molto rall.

162 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 95 \rightarrow 103$ accel. poco a poco

167 $\text{♩} = 103 \rightarrow 90$ rit. $\text{♩} = 105$ a tempo

172 $\text{♩} = 105 \rightarrow 80$ rit. $\text{♩} = 100 \rightarrow 115$ accel. poco a poco

179 $\text{♩} = 125 \rightarrow 132$ accel. $\text{♩} = 105$ sub. meno mosso

186 $\text{♩} = 130 \rightarrow 135$ accel.

G

H

I

J

K

L

M

pp, *mf*, *p*, *mp*, *f*, *ff*, *cantabile*, *poco*, *sffz*, *sp*, *sfz*

190 $\text{♩} = 135$
a tempo, nearly rushing

f *mf* *f*

195 $\text{♩} = 135 \rightarrow 130$
rit. N $\text{♩} = 130$
a tempo

sfz *mf* *mp* *p* *poco* *mp*

200 $\text{♩} = 130 \rightarrow 115$
molto rit. $\text{♩} = 115 \rightarrow 90$
rit. poco a poco **2** ($\text{♩} = 90$)

mf *ppp* *mp*