

Oboe (Clarinet (Bb) w/solo)

Wind Quintet

II - "The Valley"

Jonathan Alexander

A $\text{♩} = 118$ a tempo

$\text{♩} = [96-112]$ rubato, solo (horn)

$\text{♩} = 112$ a tempo $\text{♩} = 112 \rightarrow 118$ accel. poco a poco

$\text{♩} = 118 \rightarrow 125$ accel. poco a poco

B $\text{♩} = [123-130]$ espress.

$\text{♩} = 130$ riten. ($\text{♩} = 115$)

$\text{♩} = 132$ sub. più mosso

C

D $\text{♩} = 132$ a tempo

E $\text{♩} = 115$ sub. riten. $\text{♩} = 123 \rightarrow 115$ ritard. poco a poco

F $\text{♩} = 110$ a tempo $\text{♩} = 100 \rightarrow 110$ poco accel. $\text{♩} = 115 \rightarrow 100$ molto riten.

$\text{♩} = 120$

melancholic, molto espress. poco ma non troppo

108

ppp *p* *mf* *mp*
poco più

G

116 $\text{♩} = 110 \rightarrow 102$ rit. $\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 108 \rightarrow 93$ rit. $\text{♩} = 93 \rightarrow 102$ accel. $\text{♩} = [98-105]$ espress.
f *pp* *ppp* *pp* *p* *ppp* *p*

126 $\text{♩} = 100$ a tempo $\text{♩} = 85$ sub. riten. $\text{♩} = 98 \rightarrow 105$ accel. $\text{♩} = 105$ a tempo
mf *mp* *pp* *mp*

H

134 $\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 105$ a tempo
mf *ppp* *mp* *mf* *pp*

146 $\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. $\text{♩} = 95$
ppp

I

153 $\text{♩} = 80$ solo (clarinet) $\text{♩} = [90-95]$ espress.
mf solo

156 $\text{♩} = [95-105]$ poco più mosso $\text{♩} = 100$ a tempo $\text{♩} = 100 \rightarrow 40$ molto rit.
f *mf* *mp*

158 $\text{♩} = [85-100]$ espress. $\text{♩} = [90-100]$ poco più mosso $\text{♩} = 90 \rightarrow 60$ molto rall.
mf *f* *cresc.*

J

161 $\text{♩} = 60$
sff pp

163 $\text{♩} = 95 \rightarrow 103$
accel. poco a poco
mp

170 $\text{♩} = 103 \rightarrow 90$ *rit.* $\text{♩} = 105$ *a tempo*
mf

175 $\text{♩} = 105 \rightarrow 80$ *rit.* $\text{♩} = 100 \rightarrow 115$ *accel. poco a poco*
p *mp* *mf* *poco*

179 $\text{♩} = 105$ *sub. meno mosso* $\text{♩} = 125 \rightarrow 132$ *accel.*
f ma non troppo *p* *sf* *mp*

185 $\text{♩} = 130 \rightarrow 135$ *accel.*
mf *mp* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

191 $\text{♩} = 135$ *a tempo, nearly rushing*
mf

194 $\text{♩} = 135 \rightarrow 130$ *rit.* $\text{♩} = 130$ *a tempo*
mp *f* *mp*

199 $\text{♩} = 130 \rightarrow 115$ *molto rit.* $\text{♩} = 115 \rightarrow 90$ *rit. poco a poco* $\text{♩} = 90$
p *mf* *f* *mp* *mf* *f* *ppp*