

String Trio

Valse Rêverie

Concert Score

Jonathan Alexander

♩ = [105-115] let ring
Moderato

Classical Guitar

Violin

Cello

mp like ringing bells

poco

con sord.

mp

poco

con sord.

mp

8

poco

pp

mp

p

mp

p mp

16

mp

poco più

A

ord.

sul pont.

pp

mp

ord.

ppp

gliss.

p

mp

mp espress.

poco

24

CIX

IX VI IX ④ ⑤ CIX

gliss. gliss.

ord. IV

p *mf* *mp* *p* *mp* *mp poco*

più mosso

31

CV CIV

3

1

3

4

bow imperceptibly

II

p *mp*

37

B

slow

0

CIV

a

gliss.

mf *mf* *poco* *mf* *mf ma non troppo*

IV

poco

43

IV

poco meno

poco meno

49

CIV

dim. poco a poco

mp

dim. poco a poco

mp

p

baroque brushed,
*flaut.

senza vib.

ord.

sul pont.

ord.

poco

mp

mp espress.

molto

56

mf più

ord.

vib.

mf molto espress.

mf molto espress.

mp

cresc. poco a poco

poco più

62

IV

accel. trem. III II i

mp *f*

mp *mf*

p *mf*

gliss. espress.

5

68

sfz *ff* *f*

II bow imperceptibly
molto vib.

gliss.

simile *f*

ord. s.p. → ord.

f *pp* *mf*

pp

73

③

mf

simile gliss.

f

*poco s.p.

mf *pp* *p*

I II III

p *p*

p

not too much trem., molto vib. if omitted

79

f pp *f pp* *f* *f pp*

mf *f*

mp *più moso* *f* *p* *mf* *f*

mf *f*

slow ----- fast

slow ----- fast

mf *f*

E ♩ = 102
slightly slower

bar IX from opposite side of neck

CIX -----

riten. ----- ♩ = 90

CIX -----

85

mp *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

accel. trem. *gliss.* *decel. trem.* *slow* *p* *mp*

pp *p* *delicately* *mp* *pp*

gliss. *mf* *gliss.* *poco* *p*

ord. ----- *s.p.*

poco accel. ...
barré ord.,
final note of each arp.
on beat, espress.
CIX -----

♩ = 100

riten. ----- ♩ = 90

CIX -----

decel. trem.

90

p *simile* *gliss.* *mp* *p* *mp* *p*

mf *p* *mp* *p*

slow ----- *fast*

pp *mp* *p* *pp*

**poco s.p.* *pp* *mp poco più* *pp*

(♩ = 110)

♩ = 115

a tempo, più mosso

ligado transition, if smoother

106

CVI-----

*V 4

mf

mf poco più

simile *m*

arco

f mf

110

II IV **G** CIV-----

f

mf

senza sord.

sff

sf

114

CVI-----

II IV

f

arco *mp*

f

simile

118

IX XI VI CV CVII

mf

II

f

gliss.

122

CVI

f

poco

mf

mp

f

IV

126

IX XI VI CV VII

poco dim.

H

II IV III IV

let ring

gliss.

tr

mf cresc. poco a poco

mf cresc. poco a poco

130

8

mf

gliss.

shift, no gliss.
CV

CVII

5

2

5

mp

mf

a

5

5

poco meno

molto vib.
IV

molto vib.

II

0

134

w/finger pad, fast
fast ord., fast

X

p

gliss.

mp

f

mf

VII

V

VII

I

f ma non troppo

mp

f ma non troppo

mp

138

pp *fp* *p* *f* *mf*

II* III

142

8

VII ① ④ fast, snap

fast, w/pad

V

ff *sfz* *mf* *sfzff*

I* II

f *fff* *mf*

f *ff* *f* *mf*

f

147

8

VI

sfz

mf *poco*

X

let ring XII

fff *mp* *pp* *p* *mp*

ff *f* *poco più, poco cresc.* *mp*

ord. molto sul pont. (w/o pitch) ord.

tr

152

8

VII ① ② ③

ord.

mf *poco meno* *dim. poco a poco*

p *mp*

I

III

let ring

mp

rit.
♩ = 100

riten.
♩ = 95

♩ = 75 ♩ = 95

157

ord. m.s.p.

decel.

mp

p

162

K XII ④ ⑤ ③ ⑤ V XII ②

delicate, yet still firm

ord. m.s.p.

ppp

pp

168

accel. trem. VII
ami...

decel. trem.

ppp *p* *ppp*

ord. m.s.p.

ppp *p*

m.s.p.

gliss. *p*