

E♭ Clarinet

Wind Quintet

II - "The Valley"

Jonathan Alexander

A ♩ = 118 a tempo

♩ = [96-112] rubato, solo (horn)

♩ = 112 ♩ = 112→118 a tempo accel. poco a poco

♩ = 118→125 accel. poco a poco

B ♩ = [123-130] espress.

♩ = 130 riten. (♩ = 115)

♩ = 132 sub. più mosso

C

D ♩ = 132 a tempo

E ♩ = 115 sub. riten. ♩ = 123→115 ritard. poco a poco

F ♩ = 110 a tempo ♩ = 100→110 poco accel. ♩ = 115→100 molto riten.

melancholic, molto espress. poco ma non troppo

poco più

$\text{♩} = 110 \rightarrow 102$
 rit.

$\text{♩} = 108$ $\text{♩} = 108 \rightarrow 93$ $\text{♩} = 93 \rightarrow 102$ $\text{♩} = [98-105]$
 a tempo rit. accel. espress.

G

$\text{♩} = 100$
 a tempo

$\text{♩} = 85$ sub. riten. $\text{♩} = 98 \rightarrow 105$ accel. $\text{♩} = 105$ a tempo

H

$\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. $(\text{♩} = 95)$ $\text{♩} = 105$ a tempo

cantabile

$\text{♩} = 105 \rightarrow 95$ rit. $(\text{♩} = 95)$

I

$\text{♩} = 80$ solo (clarinet) $\text{♩} = [90-95]$ espress. $\text{♩} = [95-105]$ poco più mosso $\text{♩} = 100$ a tempo $\text{♩} = 100 \rightarrow 40$ molto rit. $\text{♩} = [85-100]$ espress. $\text{♩} = [90-100]$ molto rall. poco più mosso

J

$\text{♩} = 95 \rightarrow 103$ accel. poco a poco $\text{♩} = 103 \rightarrow 90$ rit. $\text{♩} = 105$ a tempo

K

$\text{♩} = 105 \rightarrow 80$ rit. $\text{♩} = 100 \rightarrow 115$ accel. poco a poco

L

$\text{♩} = 105$ sub. meno mosso

M

$\text{♩} = 125 \rightarrow 132$ accel.

$\text{♩} = 130 \rightarrow 135$ accel.

$\text{♩} = 135$ a tempo, nearly rushing

194 $\text{♩} = 135 \rightarrow 130$
rit. N $\text{♩} = 130$
a tempo

199 $\text{♩} = 130 \rightarrow 115$ $\text{♩} = 115 \rightarrow 90$
molto rit. rit. poco a poco
($\text{♩} = 90$)