

(Ballad, triplet feel)

# Consolation

-Jonathan Alexander  
for cool cats combo

**A**  $A^b/A$   $F/A$   $A^b/A$   $B/A$   $B^b/A$

piano, glock., ambient perc. (brushes, chimes, etc.)

$A^b add b^7$   $F/A$   $G/A$   $A^b$   $B/A$   $B^b/A$

$B^b$   $G$   $E$   $D^b$   $C$   $B$   $B^b$   $G$   $E$   $D^b$   $E$   $D^b$   $B^b$   $G$   $B^b$   $D^b$   $C$   $B$   $B^b$   $G$   $B^b$   $G^7$

$/A$

$D^b$ . drone open A glock to sax.

**B**  $A^b_{MA}7+11$   $A\emptyset7_{sus^4}$   $A^b_{MA}7+11$   $G^bm^6/A$   $F^7/A$

sax enter,  
loose melodic timing,  
embellish ad lib.

$A^b_{MA}7+11$   $A\emptyset7$   $A^b_{MA}7+11$   $G^bm^6/A$

$D^b$   $B^b$   $G$   $E$   $E^b$   $D$   $B^b$   $G$   $B^b$   $G$

$/A$

2

**C**  $A\flat^6$   $A\emptyset^7$   $A_{mi}^7$   $A\flat_{MA}^7$   $F_{mi}^6/A\flat$   $F7^{add9}$

$A_{MA}^7\#11$   $A_{MA}^7\#5$   $F7/A$   $(G\emptyset/A)$   $A7^{alt}$   $F7\#5/A$

**D**  $A\flat_{MA}^7$   $A\emptyset^7$   $A\flat_{MA}^7$   $G\flat^6/A$   $A_{MA}^7\#5$

**E**  $A\flat_{MA}^7$   $A\emptyset^7$   $A\flat_{MA}^7$   $F7/A$

solos, 2x+ each

$A\flat_{MA}^7$   $A\emptyset^7$   $A\flat_{MA}^7$   $F7$

**F**  $A\flat_{MA}^7$   $A\emptyset^7$   $A\flat_{MA}^7$   $F7^{b9}$   $A\flat_{MA}^7^{add9}$   $A\emptyset^7$   $A_{mi}^7$

climax

piano 2nd voice

$A\flat^6$   $A7^{b5}$   $A\flat F D B D B G$   $A7^{b9\#11}$   $A\flat_{MA}^7\#5$

sax enter

( $E\flat^{add9}$ )