

Violin

String Trio

Valse Rêverie

Jonathan Alexander

♩ = [105-115]
Moderato

4 con sord. *mp* *poco* *pp* *mp* *p*

13 *mp* *pp* *mp* **A**

23 *ppp* *p* *ord.* *p* *mp* *poco* **B**

31 *gliss.* *II* *0* *mf*

39 *poco* *mf* *poco meno*

49 *dim. poco a poco* *mp* *p* **C** *baroque brushed, *flaut.* *senza vib.*

59 *ord. vib.* *mf molto espress.* *3* **D**

65 *gliss. espress.* *simile* *pp* *II* *gliss.* *bow imperceptibly molto vib.*

72 *simile* *gliss.* *I* *II* *III* *simile* *mf* *f* *pp* *p*

81 **E** $\text{♩} = 102$ slightly slower $\text{♩} = 90$

slow → fast $\text{mp} < f > p \text{ mf} < f$ $> pp$ p mp pp

più mosso *delicately*

90 $\text{♩} = 100$ *riten.* $\text{♩} = 90$ *poco accel.* $\text{♩} = 90$ slow → fast

pp mp p pp f

97 $\text{♩} = 100$ **F** *ord.* $\text{♩} = 110$ *acc.* $\text{♩} = 115$ *a tempo, più mosso*

sul pont. *pizz.* *cresc. poco a poco* *let ring*

p mp *III* *III* *0*

105 mf *poco più* sff

113 **G** *senza sord.* **2** *arco* mp f *IV* *II*

119 f *poco*

125 f *IV* *II* *IV* *III* *let ring*

129 **H** *gliss.* mf *cresc. poco a poco* *molto vib.* *IV* f *ma non troppo*

137 **I**

mp 0 0 0 *mf* *f*

145 *sff* *mf* *sff* *mp* *pp* *p* *mp* *p*

ord. -----> molto sul pont. (w/o pitch) ord.

153 **J** poco rit. *mp* 0 ord. -----> m.s.p.

rit. *riten.*

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 75$

161 $\text{♩} = 95$ **K** 4 3 *ppp* *p* ord. -----> m.s.p.