

## Tuba

## II

1

Jonathan Alexander

$\text{♩} = 65$  rubato  
Mysterious

1 2 5 7 8 9 10 11

*p* *mf* *p* *mf*

**A**

12 13 14 18 19 20

*mp* *ppp* *pp* *mp*

21 22 23 24 25

*p* *mf* *mp* *mf*

**B**

26 27 28 29 30

*mp* *mf*

**C**

31 32 33 34 35

*mp* *p*

*poco rit.* *accel.*

**D**

36 37 38 39 40

*mp* *mf* *f* *mf* *mp*

*allarg.* *rall.*

*ad lib.* (F horn) *a tempo* *riten.* *a tempo* *riten.*

41 42 ( $\text{♩} = 55$ ) 43 44 45 46

*mp* *mf* *mp* *mf* *p*

**a tempo**  
(♩ = 50)

47 48 49 50 51 52

*ff* > *mf* ————— *p*

**E**

53 54 accel. <sup>55</sup> as fast as possible 56 57

*f con brio* ————— *ff* ————— *mp sub.* ————— *pp*

58 59 61 62 63 simile

> *ppp* ————— *mp* < *mf* ————— *sfp*

**F**

64 accel. **poco rit.** ————— **solemn**  
(♩ = 47) 65 66 67 68 **rubato**  
(♩ = 47-55)

with force *ff* > *ppp* ————— *p* ————— *ppp*

69 70 71 72 73 **3**

*p*

**G** **a tempo**  
(♩ = 55)

76 sing multiphonics\*<sup>77</sup> 78 79 80

*p* ————— *mf* ————— *mp* ————— *f* ————— *mp* ————— *f*

81 82 83 84 85

*mp* ————— *mf* ————— *poco* ————— *f* ————— *mp*

H

86

87

88

89

3

**rubato, pushing** ----- **poco rit.**

90

91

92

93

94

**riten.** ----- **a tempo** ( $\text{♩} = 55$ ) ----- **rubato**

95

96

97

98

**poco accel.** ----- **a tempo** ( $\text{♩} = 60$ ) ----- **riten.**

**slightly faster** ( $\text{♩} = 70$ )

99

100

101

102

103

**a tempo** ----- **riten.** ----- **a tempo** ----- **rit.**

104