Igor Stravinsky

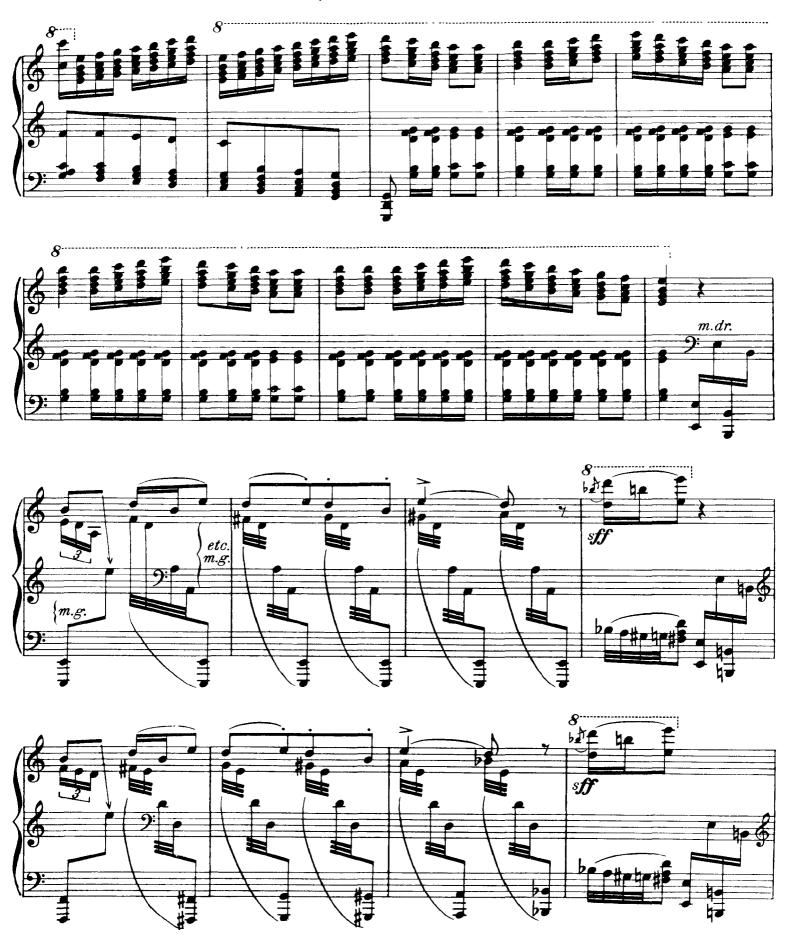
Three Movements from *Petrouchka*

(Transcribed by the composer)

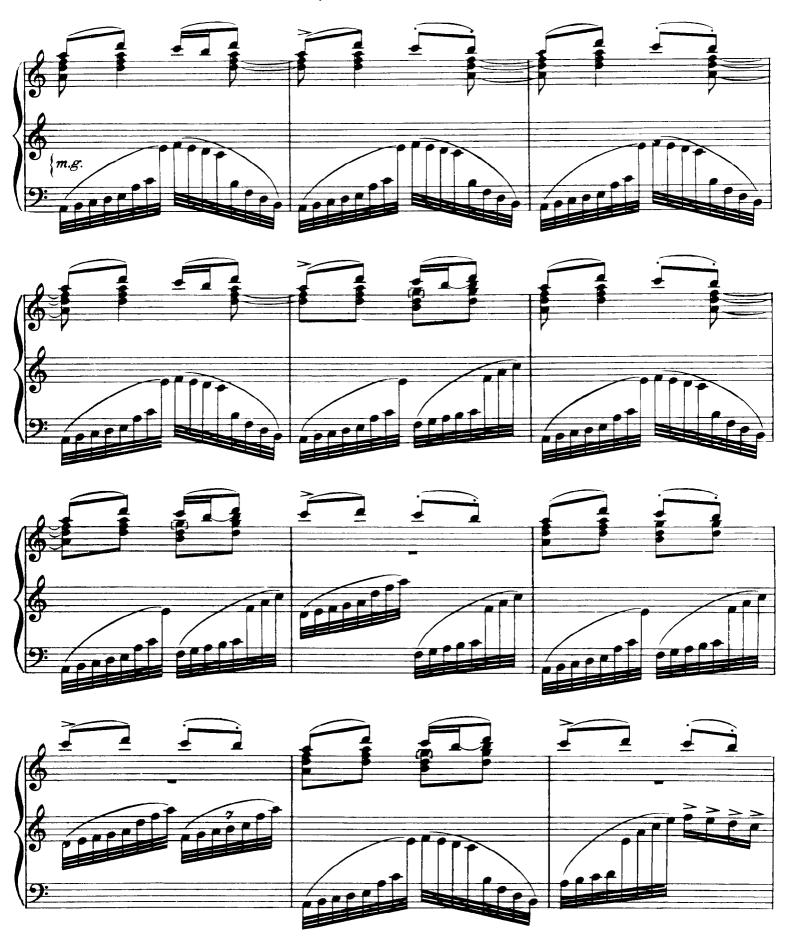
I. Danse Russe (Russian Dance)















II. Chez Pétrouchka (Petrouchka's Room)













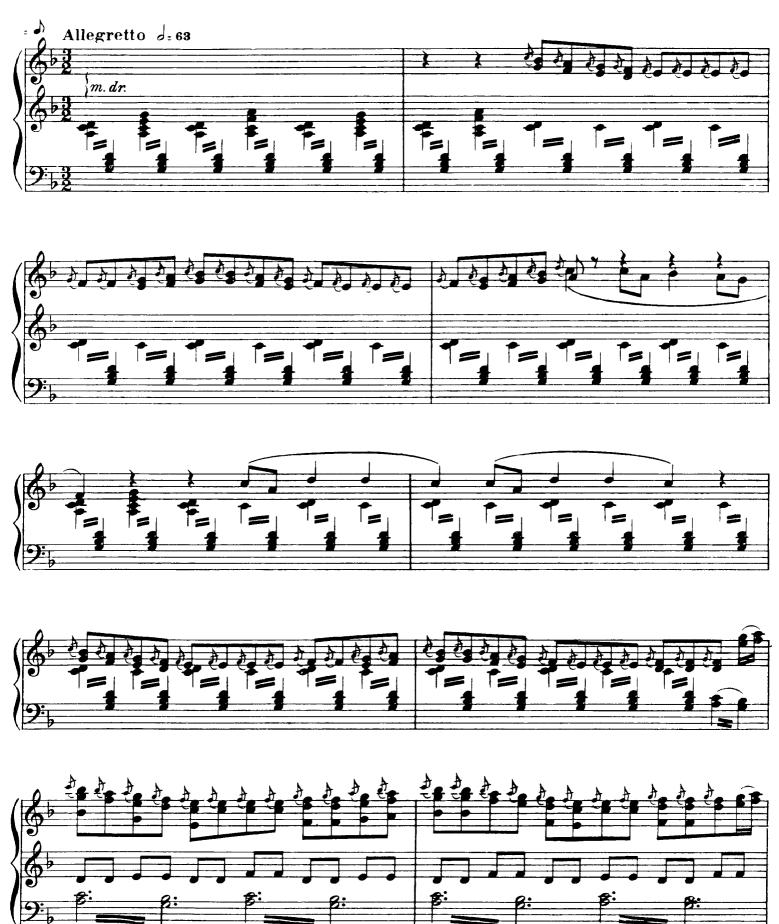




III. La semaine grasse (The Shrovetide fair)



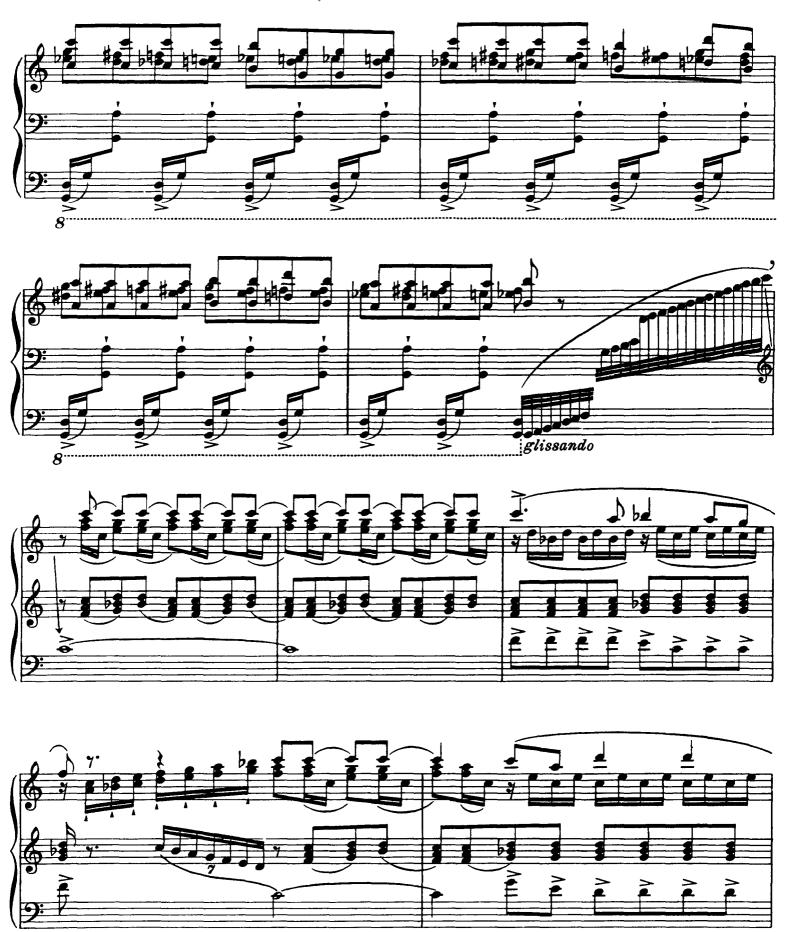




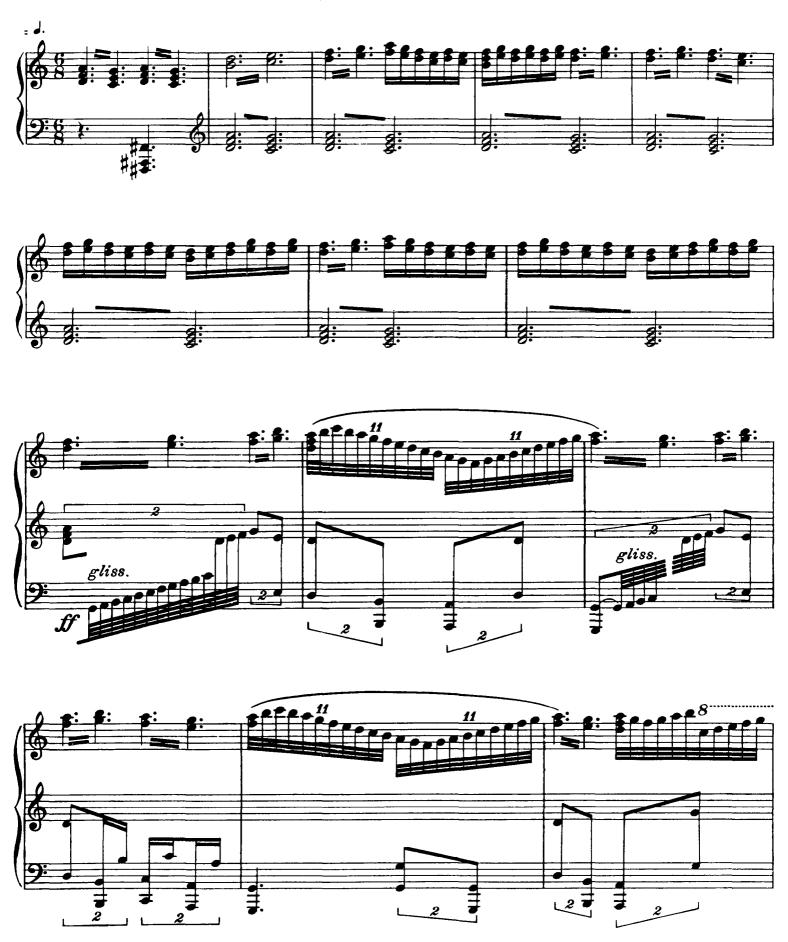














*) Sans changer le mouvement, la valeur de la Jétant la même que dans le 6/8 précédant. Le "Più mosso" n'est donc qu'une indication du caractère du mouvement par raport au précédant.























