

## Cello

## String Trio

## Valse Rêverie

Jonathan Alexander

♩ = [105-115]  
Moderato  
6

con sord. *mp* *> p mp*

15 *ord. -- sul pont.* **A** *ord.* *gliss.* *p* *mp* *mp espress.* *poco*

24 *più mosso* *mf* *mp* *p* *mp* *II*

32 *p* *mp* *mf* *poco* **B** *IV*

41 *II* *mf ma non troppo* *poco meno*

49 *ord. ---- sul pont.* *ord.* *poco* *mp* *mp espress.* *gliss.* *cresc. poco a poco* *molto* *mp* *poco più* **C**

58 *II* *gliss.* *I* *mf* *mf molto espress.* *p* **D**

67 *ord. ---- s.p. → ord.* *mf* *f* *pp* *\*poco s.p.* *p* *p*

77 *ord.* *tr* *p* *mf* *f* *v* *v* *v* *2*

Cello  
ver-01

129 **H** *gliss.* II *molto vib.*  
*mf cresc. poco a poco* *f ma non troppo*

136 **I**  
*mp* *pp* *fp* *mf* *f*

145 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*  
*ff* *f* *mf* *ff* *f* *mp poco più, poco cresc.*

**J** *poco rit.* *rit.* *let ring* *riten.* *decel.*  
 $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 95$   $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 95$   
*mp* *p*

163 **K** *ord.* *m.s.p.* *ord.* *m.s.p.*  
*ppp* *pp* *p*