## Alt-Klarinetten in Es

No. 184

bis tief D, Stimmzug im S-Bogen, automatische B'-Mechanik, Gabel-F-Mechanik, F-Heber, H/Cis Triller, 4 Rollen, 2 Daumenklappen für tief D, verstellbarer Stachel, alle Metallteile stark versilbert, komplett mit 2 Mundstücken, Lederkoffer und Skai-Überzug.

## Hoch-G-Klarinette

Ausführung und Preis auf Anfrage.

# HERBERT WURLITZER



#### Wurlitzer-Klarinetten

#### Ausführung:

la gelagertes und ausgesuchtes Grenadillholz, Mechanik aus Neusilber, hartglanzversilbert, 2 Birnen, 1 Mundstück

in A und B No. 100 a

23 Klappen, 5 Brillenringe, 1 Griffdeckel, Duodezim-Verbindung, Gabel B-Mechanik, 4 Triller am Oberstück, Doppel-C-Klappe, hoch E-Mechanik, Gis-F- und Es-Heber, Gabel F-Mechanik (2 Seiten-Klappen), H/Cis-Triller, 4 Rollen.

No. 100 c

wie No. 100 a) zusätzlich mit Daumen-Becher-Mechanik zur tief E- und F-Verbesserung.

No. 98

wie No. 100 a, mit einfacher Gabel-F und hoch-E-Mechanik.

in D und Es No. 120

21 Klappen, 5 Brillenringe, Duodezim-Verbindung, Gabel B-Mechanik, 4 Triller am Oberstück, Gabel F-Mechnik, Gis- und Es-Heber, H/Cis-Triller, 4 Rollen, tief E-Verbesserung.

No. 100 c



# Wurlitzer-Bass-Klarinetten

No. 176/A

Volles System, bis tief C, Stimmzug im S-Bogen, automatische B'-Mechanik, 2 automatische Duodezim-Klappen, 4 Triller am Oberstück, Gabel B-Mechanik, Gabel F-Mechanik, F-Heber und H/Cis Triller am Unterstück, 4 Rollen, Daumenklappen für tief C, verstellbarer Stachel, alle Metallteile stark versilbert und hochglänzend poliert, 2 Mundstücke, Lederkoffer mit Skai-Überzug oder Rucksack.

Fis/Gis Triller auf Wunsch.

## Bassetthörner in F

No. 180

bis tief C, Stimmzug im S-Bogen, automatische B'-Mechanik, 4 Triller am Oberstück, Gabel B-Mechanik, Gabel F-Mechanik, Fund Es-Heber, H/Cis-Triller, 4 Rollen, 4 Daumenklappen für tief C. verstellbarer Stachel, alle Metallteile stark versilbert und hochglänzend poliert, 2 Mundstücke, Lederkoffer mit Skai-Überzug oder Rucksack.

No. 181

wie No. 180, zusätzlich mit tief E- und F-Verbesserung.