



Leçon 7:

Visualisation de la version finale de votre film

Lorsque votre projet iMovie est terminé, vous devez choisir un format sous lequel l'exporter. Vous pouvez choisir entre plusieurs formats selon la façon dont vous souhaitez visionner ou partager le film. Vous pouvez :

- le publier sur le Web ;
- l'envoyer par courrier électronique ;
- le graver sur un DVD ;
- l'enregistrer sur cassette vidéo numérique pour le regarder sur votre téléviseur ou le transférer vers un autre support (tel qu'une cassette VHS).

Quel que soit votre choix, avec iMovie, vous êtes certain de créer votre film dans le format qui convient en toute simplicité. On appelle *exportation* la création d'un film terminé.

Avant de commencer

Afin de vous faciliter l'exécution des instructions décrites ci-après, veuillez à imprimer cette leçon avant de commencer.

Lorsque vous suivrez ces instructions ou celles décrites dans l'aide iMovie, vous serez invité de la manière suivante à choisir une commande du menu :

Choisissez Édition > Élaguer.

Le premier terme après *Choisissez* est le nom d'un menu dans la barre des menus d'iMovie. Le ou les termes suivants correspondent aux éléments que vous pouvez choisir dans ce menu.

Exportation vers une cassette DV

Une fois votre film terminé, vous pouvez l'enregistrer sur une cassette vidéo numérique au format brut. La vidéo originale sera intégralement préservée, avec le même niveau de qualité. Une fois le film enregistré sur une cassette placée dans votre caméscope, vous pouvez le visionner soit directement sur le caméscope, soit sur un téléviseur connecté à ce dernier.

Pour exporter votre film sur une cassette :

- 1 Comme pour importer votre vidéo sur votre disque dur, connectez votre caméscope à votre ordinateur au moyen d'un câble FireWire. Pour en savoir plus, reportez-vous à la première leçon du didacticiel iMovie, "Importation de votre vidéo dans iMovie".
- 2 Vérifiez que la cassette placée dans votre caméscope soit vierge (ou qu'elle permette la réécriture) et mettez votre caméscope en mode magnétoscope.
- 3 Choisissez Fichier > Exporter > Vers caméra.
- 4 Spécifiez combien de temps vous souhaitez que l'ordinateur attende avant de commencer à exporter le film. Vous pouvez également spécifier si vous désirez ajouter un fond noir sur la cassette avant et après votre film.
- 5 Cliquez sur Exporter.

L'exportation terminée, vous pouvez utiliser la cassette comme toute autre cassette vidéo numérique.

Remarque : si vous rencontrez des difficultés lors de l'enregistrement sur votre caméra, vérifiez que la cassette ne soit pas protégée en écriture. Assurez-vous par ailleurs que l'entrée FireWire de votre périphérique PAL n'est pas désactivée. Pour plus d'informations, contactez le fabricant du périphérique.

Exportation vers iDVD

Avec iMovie, il est très simple de créer un film adapté à l'enregistrement sur DVD.

Pour exporter vers iDVD :

- 1 Cliquez sur le bouton iDVD pour ouvrir la fenêtre iDVD.
- 2 Cliquez sur "Créer un projet iDVD".

Le film exporté s'affiche dans la fenêtre des films iDVD.

iMovie prend quelques instants pour compresser et exporter votre film (le temps nécessaire à cette opération dépend de la taille de votre film). Il est préférable de ne pas utiliser votre ordinateur pour d'autres tâches pendant l'exportation.

Exportation d'un film pour tout autre visionnage

Tous les formats de visionnage (sauf les cassettes vidéo numérique) sont des formats QuickTime qui diffèrent en taille selon leur utilisation. Par exemple, si vous souhaitez envoyer un film par courrier électronique, vous essaieriez d'obtenir le fichier QuickTime le plus petit possible.

Pour exporter vers QuickTime:

- 1 Choisissez Fichier > Exporter.
- 2 Sélectionnez Vers QuickTime dans le menu local Exporter.
- 3 Choisissez une des options du menu local Format et cliquez sur Exporter.
- 4 Saisissez un nom pour votre film et sélectionnez une destination.
- 5 Cliquez sur Enregistrer.

iMovie prend quelques instants pour compresser et exporter votre film. Il est préférable de ne pas utiliser votre ordinateur pour d'autres tâches pendant l'exportation. Le temps nécessaire à cette opération dépend d'une part de la durée de votre film, mais aussi de la taille du fichier final. Plus ce fichier est petit, plus la compression est longue.

Les films sont exportés au format QuickTime. Pour visionner votre film sur l'écran de votre ordinateur, double-cliquez sur le fichier du film dans le Finder.



Réglages avancés pour l'exportation vers QuickTime

Si un des préréglages des options d'exportation ne fonctionne pas, vous pouvez personnaliser les réglages de compression de QuickTime jusqu'à obtenir le résultat qui vous convienne.

Pour appliquer vos réglages de compression :

- 1 Choisissez Fichier > Exporter.
- 2 Sélectionnez Vers QuickTime dans le menu local Exporter.
- 3 Choisissez Réglages avancés dans le menu local Format et cliquez sur Exporter.
- 4 Choisissez un format d'exportation et cliquez sur Options.

Voici quelques principes à prendre en compte lors de la création de vos réglages de compression :

- MPEG-4 est le codec (ou format de compression/décompression) standard pour visionner des films sur Internet. Vous devez posséder QuickTime 6 ou ultérieur pour accéder à l'option MPEG-4.
- Pour les films destinés à être visionnés sur des systèmes Windows plus anciens, il peut être préférable d'utiliser le codec Motion JPEG.
- Pour une qualité optimale, vous pouvez exporter votre film au format codec Sorenson Video. Ce format permet de réduire la taille du fichier du film tout en préservant une qualité d'images relativement élevée.
- En règle générale, optez pour les réglages qui vous offrent le meilleur compromis entre taille de fichier et qualité de lecture du film.
 - Tout d'abord, choisissez la taille de la fenêtre de votre film. La taille de la fenêtre est le premier élément déterminant la taille du fichier du film.
 - Ensuite, sélectionnez le nombre d'images clés. Un petit nombre d'images clés (par exemple toutes les 10 images) améliore la qualité du film si son fichier est d'une taille plus importante.
 - Enfin, déterminez la fréquence. La lecture peut être saccadée si vous choisissez une fréquence excédant les 12 images par seconde.