Ficou sensacional!

Últimos ajustes. Agora é para finalizar.

0:29: IMPORTANTE: acho que o tamanho de lettering que tu usou aqui é o tamanho que temos que usar para todo o restante. Aqui não precisa mudar nada.

2:08: Lettering fica: Ricardo Amorim, Finanças Comportamentais

(acho que o finanças comportamentais daria mais leitura se estivesse em dourado. Avalia... De repente fazer a linha de cima um dourado mais claro, e a outra um dourado mais escuro. Afinal, o amarelo/dourado é o que usam em filmes e cinema legendado para melhor visualização.)

Deixar os letterings Porto Alegre, PUCRS, Escola de Negócios, e Pós-Graduação em Finanças, Investimentos e Banking uns 50% maiores e mais bold (tipo o que usou antes no . (avalia o que é possível fazer para garantir a leitura sem prejudicar a estética). Acho que dourado claro ficaria mais legível. Avalia. Temos que garantir essa leitura.

2:17 Faz o PUCRS aparecer antes e estende uns 2 segundos essas 2 ceninhas da PUCRS. Pois, como verá a seguir, vou te pedir para tirar duas cenas.

2:20 Tirar essa cena com o pessoal passando em time lapse. Tá muito cinza e feita

2:22 Também tirar essa cena que tem o prédio feio.

2:32 Aumentar lettering do Assaf Neto também em uns 50% (as duas linhas). E avalia se não fica mais legível em dourado, sobretudo a linha que está em azul.

Deixar:

Alexandre Assaf Neto

Investimentos I (usa no número romano I uma fonte que garanta a leitura de que é número romano. Tem que ter os dois tracinhos em cima e embaixo, tipo essa fonte times que eu usei aqui).

Dá 2 segundos a mais dele e do lettering aparecendo

2:36 Mesma coisa no Karnal (50% maior nas duas linhas, e estender 2 segundos). E avalia se não fica mais legível em dourado, sobretudo a linha que está em azul.

Legenda fica:

Leandro Karnal

Cultura em Finanças

2:42 O Shwartsman eu senti que tá mais longo, de repente aumenta só 1 segundo e aumenta em 50% o lettering. E avalia se não fica mais legível em dourado, sobretudo a linha que está em azul.

Legenda fica:

Alexandre Schwartsman

Sistema Financeiro e Macroeconomia

2:51 Deixar nessas cenas finais de porto alegre apenas os letterings:

Pós-Graduação em Finanças, Investimentos e Banking (faltou o hífen)

Disponível nas modalidades Online ou Presencial (trocar a ordem de online ou presencial)

Website: fib.pucrs.br (como ficarão menos elementos, talvez seja melhor colocar o site embaixo dos outros, alinhado à direita na tela. Avalia)

Pode manter todo esse layout e cores, mas aumenta em uns 50% o lettering de todos e mais bold também (avalia também o quanto da para aumentar sem prejudicar a estética).

Último quadro do vídeo: ao invés de usar a animação de logo da PUCRS, usa somente a animação que tu fez para o logo “PUCRS | Escola de Negócios”, maior e centralizado na tela branca.

Daí faz surgir abaixo 4 logos numa fileira, na seguinte ordem de aparição (bem rápida):

Produção logo do Bolso & Alma

Instituto de Desenvolvimento Social e Cultural (usar o mesmo lettering que tu usou no vídeo da Escola de Negócios. Não tem logo)

Imagens de POA e PUCRS logo da Noar Films

Imagens de Alexandre Schwartsman logo da Um Brasil

(os logos da Noar Films e Um Brasil estão na pasta “Video Pos”)