6. es un hombre muy testarudo de carácter duro y no parece estar contento, por el contrario parece estar enojado con algo que le sucedió

Escena 3

1. Es un hombre anciano que quiere comprar todas las tierras posibles no le gusta perder cosechas es muy alegre.
2. Son buena tierra, además están muy lejos de las ciudad por eso la gente no robaba frutos y tenían poco acceso a agua.
3. Hace migas a las tres, no habla mucho y hace cualquier tipo de bordados, iba a cumplir 22 años es muy pura.
4. Reacciona de una manera muy agresiva, ella no quiere ver los regalos porque no se siente cómoda hablando de eso debido a que Leonardo estaba en la casa con ella.
5. Esta escucho un caballo por la noche, Leonardo estuvo en la casa, en la noche.
6. Que alguien llama a la ventana, se asusta mucho porque pensaba que era Leonardo
7. Estas palabras hacen ilusión hacia la novia, estas quieren decir que las mujeres son desconfiadas y hay que trabajar para ganar la confianza de ellas.
8. Para ellos es muy importante porque es una cosa que se pierde y no se vuelve a tener. (la honra más limpia que una sábana puesta al sol)

Acto II

Escena 1

1. En la boda, en la habitación donde se arregaria la novia. Con el vestido
2. Una boda es una cama relumbrante, un hombre y una mujer, ya con el vestido de novia.
3. Leonardo es el primero en llegar
4. Sale con el vestido de novia, esta reacciona de manera molesta pero sin alzar la voz porque se siente traicionada