1 İletişim işi bir aracıyla gerçekleşir. Bunlar sesler, yazılar, hareketler yerine göre başka işaretler de olabilir.  
  
  
Yukarıda tanımı yapılan öge aşağıdakilerden hangisidir?  
  
a) Mesaj  
b) Kanal  
c) Alıcı  
d) Kod  
e) Bağlam

2 Türkçe ile bilim yapılamaz diyenler var. Bunu iddia etmek öğrenimini Türkçe yapan üniversitelerimizin çalışmalarını inkâr etmektir. Bunlardan yetişip devletin her kademesinde görev alan hâkim, hekim, öğretmen ve mühendislerin yetersizliğini iddia etmek gibi gülünç bir duruma düşmektir. Ayrıca ülkemizde Türkçeden başka bir dille öğretim yapmak dilimize dolayısıyla millî kültürümüze saygısızlıktır. Dilimizi ilmin ışığında geliştirip korumak ve ona layık olduğu değeri vermek varlığımızı ilgilendiren millî bir görevdir.   
  
Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?  
  
a) Açıklayıcı anlatıma  
b) Kanıtlayıcı anlatıma  
c) Hikâye edici anlatıma  
d) Tartışmacı anlatıma  
e) Tasvir edici anlatıma

3 Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan doğan bir anlatım bozukluğu vardır?  
a) Kuşlar bilinmez diyarlardan gelir, masal iklimlerine göç eder.  
b) Dağlar beyaz tüllerini sıyırıyor, güneşin ilk ışıklarıyla yıkanıyordu.  
c) Küçük yavru, korkudan nasıl titriyor, nasıl ağlıyordu?  
d) İnsan, bilmeyeni kınayıp küçük görmemeli, bu gibilere acımalıdırlar.  
e) Seveni, sev; sevmeyene sakın düşman olma!

4 Dilde kelimeler, dilbilimde "................” olarak nitelendirilen, konuşma veya yazı yoluyla belli bir kavramı yansıtan anlamlı birimlerdir.  
  
Yukarıdaki boşluğa getirilmesi gereken ifade aşağıdakilerden hangisidir?  
  
a) Tümleç  
b) Ünlem  
c) Kelime  
d) Zamir  
e) Gösterge

5 Aşağıdakilerin hangisi virgül eksikliği sebebiyle açık bir cümle değildir?  
a) Bu adamı bir yerden tanıyor gibiyim.  
b) Büyük zaferler kimi zaman sabır istiyor.  
c) Kişilikli insan, kendisine ters düşmeyen insandır.  
d) Yüzü de içi gibi aydınlıktı hep.  
e) Çocuk fotoğraflarına ilgi duymuyordu

6 Yaratış; düşündürücü, soruncu, güdümcü olmayanlara yöneltilen alay, küçümseme, görmemezlikten gelme gibi zorlamalarla kurumaya yüz tuttu.  
  
Yukarıda verilen cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?  
  
a) Akıl ve mantığa uymama  
b) Açık bir anlatım olmaması  
c) Duru bir anlatımın olmaması  
d) Noktalama işaretlerini yerinde kullanmama  
e) Bir fiile gereksiz yere olumsuzluk eki getirilmesi

7 Mutlaka cevap bekleyen soru cümlelerine "gerçek soru cümleleri" denir. Gerçek soru cümlelerinde eylemin gerçekleşip gerçekleşmediği, anlaşılmayan bir hususun bulunup bulunmadığı sorulur.  
  
Aşağıdaki cümlelerin hangisi gerçek bir soru cümlesi değildir?  
  
a) Ne zaman geleceğini sana söylemedi mi?  
b) Onun bana yaptıklarına hiç üzülmez olur muyum?  
c) Gittiğin yere beni de götürür müsün?  
d) Arabayı nereye park ettiniz?  
e) Niçin baktın bana öyle?

8 Hasta olduğum günlerde hislerimin, fikirlerimin izah edilemez, karanlık bir şiir gibi gözüken tarafı vardı. İnsanları sevmemekliğimin sebeplerini buluverirdim. Nefret, kin içindeydim. Her güzellik beni normal zevklerin ötesine çeker, dudaklarım başka dudağa değdiği zaman bir ölümün, bir enerjisizliğin adımlarını duyardım. İnsanlar ölürken böyle mi ölürlerdi? Son nefes denilen şey ne müthiş bir şeydi öyle ise. Hiçbir taarruz kabiliyeti kalmamış bir adamın feveranı ile başkasına sarılırdım... Yeniden yepyeni bir insan olmak için zaman zaman bir volkan hâliyle bir şeyler püskürüyordum.”  
  
Yukarıda verilen parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?  
  
a) İç gözlemden yararlanma  
b) Varlıkları ayırıcı özellikleriyle anlatma  
c) Karşılaştırmalara başvurma  
d) Önceki düşüncelere aykırı şeyler söyleme  
e) Tanımlamalara yer verme

9 İstenilen, tasarlanan bir eylemi, eylemler hakkındaki bir niyet ve duyguyu ifade eden cümlelere dilek-istek cümleleri denir.  
  
Aşağıdaki cümlelerin hangisi dilek-istek cümlesidir?  
  
a) Ne muhteşem bir manzara, ah orada yaşayabilsem!  
b) Başarmak için çok çalışmalıyım.  
c) Salondaki konuşmacıyı dinlemelisin.  
d) Havalar böyle giderse çok mutlu olacak.  
e) Yarın orada bulunmayı çok istiyor

10 Mor dağların eteğinde çatısı kırmızı bir ev vardı. Duvarlarına sarmaşıklar tırmanmıştı. Bacasından döne döne bir mavi duman yükseliyordu.  
  
Yukarıdaki cümleler hangi paragraf türünün bir örneği olabilir?  
  
a) Fikir paragrafı  
b) Tasvir paragrafı  
c) Olay paragrafı  
d) Deneme paragrafı  
e) Tahlil paragrafı

11 Bütün heyecanıyla Zübeyde Hanım'ın ellerine sarılarak üst üste birkaç defa öptükten sonra yerine oturdu.  
  
Yukarıda verilen cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?  
  
a) Dolaylı tümleç eksikliği  
b) Bir tamlamada tamlayan eksikliği  
c) Nesne eksikliği  
d) Yüklem eksikliği  
e) Özne eksikliği

12 Aşağıda verilen örnek cümlelerden hangisi söyleyenin pişmanlığını yansıtmaktadır?  
a) Ömrün oldukça gönül tahtıma kurul.  
b) Yavrucak soğukta çok üşümüş.  
c) Gittiğinden beri hiç aramadı.  
d) Yalnızlığa bu kadar alışmamalıydın.  
e) Bu bisikleti hediye etmemiz bir hataydı

13 Dışarıda acı, zehir gibi bir soğuk vardı; kar yağmıştı, saçaklarından buzlar sarkan evler garip ve devamlı bir sessizlik içindeydi. Yalnız deniz kudurmuş gibi dalgalarını kayalara vuruyordu.   
  
Yukarıdaki parçada düşünceyi geliştirme yöntemlerinden hangisi ağır basmaktadır?  
  
a) Örneklendirme yöntemi  
b) Hikâye etme yöntemi  
c) Kanıtlama yöntemi  
d) Tasvir etme yöntemi  
e) Benzetme yöntemi

14 Yazılı ya da sözlü bir dil iletişiminin gerçekleşmesi için altı temel ögeye ihtiyaç vardır.   
  
Aşağıdakilerden hangisi bu ögelerden biri değildir?  
  
a) Frekans  
b) Kaynak  
c) Mesaj  
d) Kanal  
e) Kod

15 Bu, ele alınan bir konu üzerinde zihin yorma işidir. Bizi başkalarına benzemekten kurtaracak yeni duygu ve düşünceleri keşfetmektir. Olayları, kişileri, toplumu, varlıkları diğer insanlardan farklı olarak algılayıp yorumlamaktır. Konunun anlatımına uygun düşen en güzel ifadesini bulmaktır.  
  
Parçada sözü edilen özellik, aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılabilir?  
  
a) Yaratma  
b) Buluş  
c) Düşünme  
d) Okuma  
e) Gözlem

16 Aşağıdakilerden hangisi okumanın amaçlarından biri değildir?  
a) Düşünce gücünü arttırmak  
b) Başkaları tarafından tanınır olmak  
c) Bilgiyi kaynağından edinmek  
d) Duygu dünyasını zenginleştirmek  
e) Birikim kazanmak

17 Olayları, varlıkları incelemek, denetlemek ve bazı sonuçlara varmaktır. Bir şeyi iyi anlamak için onun belirtilerini gözden geçirmektir. Görülen şeylerin kendine özgü ayrıntılarını metotlu bir şekilde belirlemektir. Duygu ve varlıklara, sanatçı gözüyle bakıp onlara yeni biçim ve değerler kazandırmaktır.  
  
Parçada sözü edilen özellik aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılabilir?  
  
a) Düşünme  
b) Okuma  
c) Yaratma  
d) Gözlem  
e) İnandırıcılık

18 Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan doğan bir anlatım bozukluğu vardır?  
a) Kuşlar bilinmez diyarlardan gelir, masal iklimlerine göç eder.  
b) Küçük yavru, korkudan nasıl titriyor, nasıl ağlıyordu?  
c) Seveni, sev; sevmeyene sakın düşman olma!  
d) Dağlar beyaz tüllerini sıyırıyor, güneşin ilk ışıklarıyla yıkanıyordu.  
e) İnsan, bilmeyeni kınayıp küçük görmemeli, bu gibilere acımalıdırla

19 Hem yurt dışına çıkmayı istiyor hem de yalnız başına cesaret edemiyordu.  
  
Yukarıda verilen cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?  
  
a) Dolaylı tümleç eksikliği  
b) Nesne eksikliği  
c) Özne eksikliği  
d) Yüklem eksikliği  
e) Cümlede yalın anlatım olmaması

20 Başlangıçta iyi bir anlamı yansıtan kelime, sonradan kötü bir anlam yansıtır duruma gelebilmektedir.  
  
Bu durum aşağıdakilerden hangisidir?  
  
a) Ek anlam kazanma  
b) Anlam değerlenmesi  
c) Genelleşme  
d) Anlam iyileşmesi  
e) Anlam kötüleşmesi

21 Irmağa giden yol, kasabadan kurtulunca göz alabildiğine uzanan sayısız şeftali bahçeleri arasından geçerdi. Haziran içinde bile taşkın dere ayaklarının çamurlu ıslak tuttuğu bu gölgeli yerlerde otlar bütün bir yaz mevsimini yeniden yeniye sürer. Kızgın güneş ağaçların tepelerinde meyveleri pişirirken rutubetli toprakta birbiri arkasına yoncalar fışkırır, çayırlar kabarırdı. Suların serinliği, taze ot kokusu, gölgelik ve bereket içinde bahar bu bahçelerde ta kışa kadar uzanıp giderdi.  
  
Yukarıda verilen parçanın anlatımında aşağıdaki hangi düşünceyi geliştirme yolundan yararlanılmamıştır?  
  
a) Çevre tasvirine yer verme  
b) Çeşitli duyulara yer verme  
c) Öznel ifadeleri kullanma  
d) Benzetmelerden yararlanma  
e) Gözlem gücünden yararlanma

22 Fatih taraflarında, ben ona amca derim, bir uzak akrabam oturur. Hali vakti yerindedir. Üstelik bir radyosu, küçücük bebek yastığı gibi bir kedisi ve on altı on yedi yaşlarında da bir kızı vardır: Kumral saçlı, taptaze kadife tenli, iri yeşil gözlü, canlı, cana yakın bir şey. Adı da İclâl. Bana gelince, ben işte böyle yirmi üç yaşımda bütün varlığı ve avuntusu sık saçlar, sağlam dişler ve kırmızısı bol kocaman düğümlü kravatı olan bir tıp talebesiyim.  
  
Yukarıda verilen parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?  
  
a) Sayısal verilerden yararlanma  
b) Tasvir edici anlatıma başvurma  
c) Benzetmelere başvurma  
d) Niteleyici anlatıma başvurma  
e) Açıklayıcı anlatıma başvurma

23 Kasabanın her yönünden gelen elleri sepetli, sırtları zembilli, karnı acıkmış, aceleci bir halk, önüne gelen tezgâha eğilerek, rast geldiği balığı kavrayıp koklayarak, her dükkâncıdan fiyat sorarak uzun uzun, zevkli zevkli dolaşırken balık kızartan bakkalların mangalları çevreye ve insanların üzerine zeytinyağı ve deniz kokularına karışmış iştah verici bir duman, bir tütsü yayardı.”  
  
Yukarıda verilen parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?  
  
a) Dış gözlemden yararlanma  
b) Kişileştirme sanatından yararlanma  
c) İşitsel ögelere yer verme  
d) Karşılaştırmalara başvurma  
e) Bitirilmemiş cümleler kullanma

24 "Eski Türklerin vezni hece vezniydi. Kaşgarlı Mahmut'un lügatindeki Türkçe şiirler hep hece veznindedir. Sonraları Çağatay ve Osmanlı şairleri taklit yoluyla İranlılardan aruz veznini aldılar. Türkistan'da Nevaî, Anadolu'da Ahmet Paşa aruz veznini yükselttiler. Sarayda bu vezne kıymet verdiler. Fakat halk, aruz veznini bir türlü anlayamadı. Bu sebeple halk şairleri eski hece vezniyle şiirler söylemekte devam ettiler. Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Kaygusuz gibi tekke şairleri ve Âşık Ömer, Dertli, Karacaoğlan gibi saz şairleri hece veznine sadık kaldılar.”  
  
Yukarıda verilen parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?  
a) Açıklama - kanıtlama  
b) Açıklama - kişileştirme  
c) Açıklama - örnek gösterme  
d) Açıklama - tanımlama  
e) Açıklama - sayısal veri

25 Özgüven, şahsiyetimizin önemli bir parçasıdır. İki önemli boyutu vardır özgüvenin: Kendimizle olan iletişimimiz, hayatımız hakkındaki düşüncelerimiz. Her iki özgüven, kişide birbirini destekler niteliktedir. Bütün bunlar insanın kendi kişiliğini kabul etmesine ve bunun sonucunda da kendisi ve çevresiyle barışık yaşamasına yardımcı olur.  
  
Yukarıda verilen parçanın anlatımında yazar aşağıdakilerin hangisinden daha çok yararlanmıştır?  
  
a) Tartışma  
b) Hikâyelendirme  
c) Örneklendirme  
d) Tasvir etme  
e) Açıklama

26 Vaktiyle Türkistan'da üç kardeş varmış. İsimlerine 'Sungur, Kaya, Aytekin' derlermiş. Sungur ile Kaya son derece merhametsiz imişler. Kardeşi Aytekin'i eziyetleriyle kasıp kavururlarmış. Aytekin ise henüz on üç, on dört yaşlarında olduğu için ağabeylerinin karşısında hiçbir şey yapamazmış. Bu üç kardeşin büyük bir ovası varmış. Bir tarafı yüksek dağlarla sınırlıymış. Bir tarafında billur gibi çağlayarak akan su da ovanın ortasından geçermiş. Ova baharda yemyeşil, yazın ise altın sarısı imiş, bundan dolayı ortasından geçen çaya da 'Altın Çay' derlermiş.”  
  
Yukarıda verilen parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?  
  
a) Tasvir edici anlatımdan yararlanma  
b) Benzetmeden yararlanma  
c) Tartışmacı anlatımdan yararlanma  
d) Çeşitli duyulardan yararlanma  
e) Öyküleyici anlatımdan yararlanma