

**Philosophische** Fakultät III

Sprach- , Literatur- und Kulturwissenschaften

Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)  
Lehrstuhl für Medieninformatik

Projektseminar Mediengestaltung I: Informationsvisualisierung

Modul: MEI-M05.3

SS 2018

Leitung: Florin Schwappach

**[ Titel der Seminararbeit/Projektdokumentation]**

[Autor der Arbeit]

Matr.-Nr.: [Matrikelnummer]

[Semesterzahl und Studiengänge (z.B. 3. Semester B.A. Medieninformatik / Informationswissenschaft)]

E-Mail: [Emailadresse (z.B.: [max.mustermann@stud.uni-regensburg.de](mailto:max.mustermann@stud.uni-regensburg.de))]

[bei mehreren Autoren ggf. weitere Informationsblöcke]

Abgegeben am [Abgabetermin der Arbeit]



Inhalt

[1 Einleitung 10](#_Toc452981242)

[2 Ziele 11](#_Toc452981243)

[3 Stand der Technik 11](#_Toc452981244)

[4 Gestaltungsrichtlinien 12](#_Toc452981245)

[4.1 Sprache und Textumfang 12](#_Toc452981246)

[4.2 Inhaltliche Bestandteile 12](#_Toc452981247)

[4.3 Formatierung 15](#_Toc452981248)

[4.3.1 Seitengestaltung und Druck 15](#_Toc452981249)

[4.3.2 Typographie und Textsatz 15](#_Toc452981250)

[4.3.3 Abbildungen 16](#_Toc452981251)

[4.3.4 Tabellen 17](#_Toc452981252)

[4.3.5 Code 17](#_Toc452981253)

[4.4 Zitierweise 18](#_Toc452981254)

[4.4.1 Direkte Zitate 18](#_Toc452981255)

[4.4.2 Indirekte Zitate 19](#_Toc452981256)

[4.4.3 Sekundäre Zitate 19](#_Toc452981257)

[4.4.4 Zitierweise im Text 20](#_Toc452981258)

[4.4.5 Angaben im Literaturverzeichnis 20](#_Toc452981259)

[5 Codestruktur 22](#_Toc452981260)

[5.1 Handbücher 22](#_Toc452981261)

[5.2 Darstellung der Ergebnisse 22](#_Toc452981262)

[6 Zusammenfassung 23](#_Toc452981263)

[Literaturverzeichnis 24](#_Toc452981264)

[Anhang A: Bausteine wissenschaftlicher Arbeiten 25](#_Toc452981265)

[A1 Theoretische Arbeit 25](#_Toc452981266)

[A2 Konstruktive Arbeit 25](#_Toc452981267)

[A3 Empirische Arbeit 25](#_Toc452981268)

[Erklärung zur Urheberschaft 27](#_Toc452981269)

[Stichwortverzeichnis (optional, in der Regel nicht notwendig) 30](#_Toc452981270)

Zusammenfassung

# Einleitung

# Ziele

### Code

Für Programmcode oder Text in Auszeichnungssprachen wie HTML sollten nichtproportionale Schriftarten wie „Courier New“, „Lucida Console“ oder „Monospace“ verwendet werden. Die Zeichenbreite ist bei diesen Schriftarten bei jedem Zeichen gleich und die Struktur des Codes ist übersichtlicher. Generell sollten Codeteile im Hauptteil möglichst kurz gehalten werden, bis ca. 20 Zeilen, da sonst der Lesefluss deutlich unterbrochen wird. Damit der Programmcode besser lesbar ist und durchsucht werden kann sollte er als Text und nicht als Screenshot eingefügt werden. Nach Möglichkeit sollte Syntax-Highlighting verwendet werden. Für die Erläuterung eines Algorithmus sollte der Code stark vereinfacht und kommentiert werden.

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"

"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="de" lang="de">

<head>

</head>

<body>

</body>

</html>

## Zitierweise

### Direkte Zitate