

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Aspectos gerais – o que eu preciso saber antes de começar a elaborar referências?**

Geralmente, nos trabalhos acadêmicos e científicos, as referências bibliográficas aparecem:

- (1) em uma lista;
- (2) em ordem alfabética (pelo sobrenome do autor);
- (3) no final do texto;
- (4) alinhada à esquerda.

Os elementos que devem constar nas referências são retirados, normalmente, da folha de rosto (verso e anverso) e da capa do documento/trabalho consultado.

De modo geral são eles: **autor, título da obra, local de publicação, editora e ano.**

As elaboração das referências segue uma pontuação uniforme, ou seja, a **separação das várias áreas** (autor, título da obra, edição/local/ano), **deve ser com ponto final, seguido de espaço.**

O **título da obra deve ser destacado**, utilizando-se o recurso tipográfico **negrito**. **Essa regra não se aplica** aos documentos **sem indicação de autoria** ou responsabilidade, que devem ter a entrada pelo próprio título, com a primeira palavra escrita em letras maiúsculas.

Nas listas, as referências são **alinhadas** somente **à margem esquerda** do texto e de forma a se identificar individualmente cada documento. O **espaçamento** entre linhas nas referências é **simples** e entre uma referência e outra há uma linha em branco de espaçamento simples.

Nas referências bibliográficas, os títulos devem ser reproduzidos como aparecem nas obras ou trabalhos referenciados, separados por dois pontos quando houver título e subtítulo.

O **título** aparece em destaque (**negrito**), o **subtítulo** não **recebe destaque** algum.

Só se **indica edição a partir da segunda**, com algarismo arábico seguido de ponto e da abreviatura ed.

Se o local da publicação for desconhecido/não constar, coloca-se a expressão *sine loco* [S.L] no lugar correspondente.

Se a editora for desconhecida, coloca-se a expressão *sine nomine* [s.n.] no lugar correspondente.

Se o local e o editor forem desconhecidos, coloca-se a expressão [S.L.: s.n.] no lugar correspondente.

Quando o autor e/ou o título forem repetidos, utiliza-se travessão e ponto a partir da segunda ocorrência.

Elementos essenciais para a elaboração das referências bibliográficas: autor – título – impressão (local, editora, data).

Elementos complementares para a elaboração das referências bibliográficas: edição – tradutor – revisor – cooperador – número de páginas – ilustração.

- Como construir referências na prática:
 - De livros impressos

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. **Título do livro.**
Edição. Tradução. Cidade de publicação: editora, ano.

Obs: Se no livro que você consultou não constar edição e tradução, você deixa esses campos de fora e segue a ordem.

Ex:

McDONALD, Ralph. **Engenharia de programas.** 2ed. Rio de Janeiro: LTC, 1987.

HABERMAS, Jurgen. **Consciência moral e agir comunicativo.** Tradução de Guido A. de Almeida. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.

Quando houver título e subtítulo

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. **Título do livro:** subtítulo do livro. Edição. Tradução. Cidade de publicação: editora, ano.

Ex:

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro:** a formação e o sentido de Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Quando houver mais de um autor

SOBRENOME DO PRIMEIRO AUTOR, Nome do primeiro autor; SOBRENOME DO SEGUNDO AUTOR, Nome do segundo autor. **Título do livro**. Edição. Tradução. Cidade de publicação: editora, ano.

Ex:

DAMIÃO, Regina Toledo; HENRIQUES, Antônio. **Curso de direito Jurídico**. São Paulo: Atlas, 1995.

Quando houver mais de três autores utiliza-se a expressão 'et al' depois do nome do autor principal.

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor et al. **Título do livro**. Edição. Tradução. Cidade de publicação: editora, ano.

Ex:

FALCONE, Francesco et al. **Como interpretar o choro do bebê**. Porto Alegre: Luzes, 2000.

Quando houver organizador, coordenador, compilador, editor:

SOBRENOME DO ORGANIZADOR (ou coordenador ou compilador ou editor), Nome do organizador (ou coordenador ou compilador ou editor) (Org.). **Título do livro.** Edição. Tradução. Cidade de publicação: editora, ano.

Ex:

GUIMARÃES, Otávio (Org.). **A era dos conflitos étnicos.** São Paulo: Círculo do Livro, 1984.

Quando houver duas obras do mesmo autor, para não repetir o autor utiliza-se traço:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. **Título do livro.**
Edição. Tradução. Cidade de publicação: editora, ano.
_____. **Título do livro.** Edição. Tradução. Cidade de
publicação: editora, ano.

Ex:

RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização.** Rio de Janeiro:
Civilização Brasileira, 1970.

_____. **O povo brasileiro:** a formação e o sentido de Brasil.
São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Quando o sobrenome do autor apresentar a ligação de/da:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor (com a ligação de/da). **Título do livro**. Edição. Tradução. Cidade de publicação: editora, ano.

Ex:

AQUINO, Tomás de. **O ente e a essência**. Petrópolis: Vozes, 1995.

Quando utilizar somente partes ou capítulos de obras

SOBRENOME DO AUTOR DO CAPÍTULO, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR DO LIVRO, Nome do autor do livro. **Título do livro**. Cidade de publicação: editora, ano. Número de páginas.

Ex:

FOSKETT, J. D. Norma de indexação. In: MANN, Margareth. **Indexação**. São Paulo: Ática, 1980. 142 p.

- Entidades coletivas como autora da obra que foi citada

Quando o autor da obra que queremos citar for uma entidade coletiva, a referência bibliográfica ficará assim:

Ex:

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Plano decenal de educação para todos**. Brasília: MEC, 1993.

SANTA CATARINA. Secretaria do Trabalho. **Cartilha do trabalhador**. Florianópolis: FUCAT, 1982.

- Quando o autor da obra (livro, artigo, reportagem em revista reconhecida) for desconhecido, coloca-se a primeira palavra do título em maiúscula e segue a ordem.

Ex:

A GINÁSTICA brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

Obs: observem que neste caso o título não vai em negrito.

Isso também serve para a referência que segue na citação, que ficaria assim: (A GINÁSTICA..., 1982)

- Artigos de revista

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do artigo. **Nome da Revista**, local (se tiver), v. (volume), n. (número), p. (páginas = número da primeira página do artigo – número da última página do artigo), mês. ano.

Ex:

RENK, Arlene. Questões sobre a migração urbana e o êxodo rural em Chapecó. **Grifos**, Chapecó, v.1, n.1, p. 25-38, jul. 1994.

BERTONCELLO, Silvio Luiz Tadeu; CHANG JÚNIOR, João. A importância da Responsabilidade Social corporativo como fator de diferenciação. **Facom**, n. 17, p. 70-76, jan. /jun. 2007.

- Anais de Eventos

NOME DO EVENTO, edição do evento., ano do evento, mês e dias, Cidade do Evento. **Anais...** Local: Órgão responsável pelo evento, 1995.

Ex:

JORNADA CATARINENSE DE ENFERMAGEM, 21., 1995, set.28-30, Florianópolis. **Anais...** Florianópolis: Associação Brasileira de Enfermagem, 1995.

- Artigos publicados em Anais de Eventos

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do artigo. In: NOME DO EVENTO, edição., ano do evento, Cidade do evento. **Anais...** Local: Órgão Responsável pelo evento, 1995, páginas (se tiver).

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...**São Paulo: USP, 1994. p.16-29.

Conteúdo retirado da internet:

PORTAL DA CONTABILIDADE. A Convergência das Normas Contábeis Internacionais. 2012. Disponível em:
<<http://www.portaldecontabilidade.com.br/noticias/contabil290306.htm>> . Acesso em: 26 out. 2012.

SEBRAE. Informações sobre os Registros Específicos para a Construção de um Abatedouro de Bovinos. 2012. Disponível em: <http://ww.sebraesc.com.br/ideias/printer.asp?cd_noticia=144> . Acesso em: 01 mai. 2012.

- Leis

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil, de 05 de outubro de 1988. Distrito Federal. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/ConstituicaoCompilado.htm>. Acesso em: 13 mai. 2012.

_____. **Lei 4.320, de 17 de março de 1964.** Distrito Federal. Presidência da República. Estabelece normas gerais de direito financeiro para elaboração e controle dos orçamentos e balanços da União, dos estados, dos municípios e do Distrito Federal. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L4320.htm>. Acesso em: 01 abr. 2012.

- Monografias, dissertações e teses

ARAÚJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúma**: possibilidade de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)-Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

BOFF, Marines Lúcia. **Estratégia de legitimidade organizacional de Lindblom na evidenciação ambiental e social em relatórios da administração em empresas familiares**. 2007. 160 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Contábeis) - Curso de Pós-Graduação em Ciências Contábeis, Universidade Regional de Blumenau, Blumenau, 2007. Disponível em:
<http://www.furb.br/novo/index.php?option=conteudo&Itemid=1791&sis_id_lang=1>. Acesso em: 19 abr. 2012.