



# Panorama do Novo Testamento

Prof. Jonatha Costa

2024

# Objetivo da Aula

---

Descrever e analisar a carta de Apocalipse, explorando seu contexto e conteúdo.

- Apocalipse: As cartas às 7 igrejas
- Formas da literatura apocalíptica

# Organização

---

## ① Unidade V

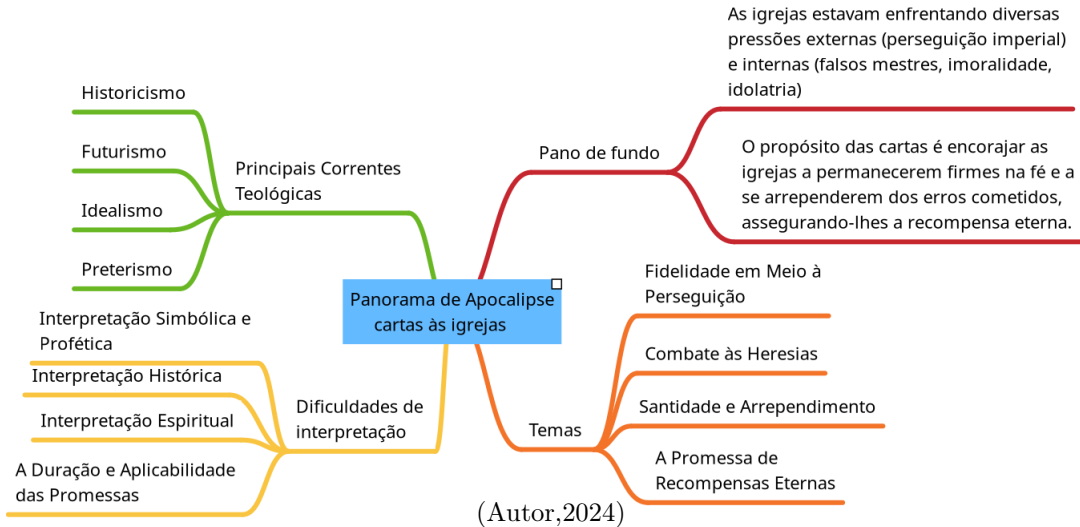
### Apocalipse: As Cartas às 7 Igrejas

Formas da literatura apocalíptica

Exercícios

## Mapa mental

Figura: Mapa Mental de Apocalipse



# Autor

---

- O livro de Apocalipse é atribuído ao apóstolo João, exilado na ilha de Patmos, durante o reinado de Domiciano (cerca de 95-96 d.C.).
- João recebeu a revelação diretamente de Cristo, que lhe ordenou que escrevesse as mensagens para as sete igrejas da Ásia Menor (Ap 1:9-11).

## Data e Destinatários

---

- Escrito por volta de 95-96 d.C., durante a perseguição de Domiciano.
- Destinado a sete igrejas históricas localizadas na Ásia Menor (atualmente Turquia): Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadélfia e Laodiceia.
- As igrejas representavam diferentes condições espirituais e contextos históricos da igreja primitiva.

# Tema Central

---

- As cartas abordam a situação espiritual das igrejas, oferecendo elogios, críticas e exortações de arrependimento.
- Elas enfatizam a necessidade de fidelidade a Cristo, resistir à perseguição e evitar as heresias e o compromisso com o paganismo e a imoralidade.

## Pano de Fundo e Propósito

---

- As igrejas estavam enfrentando diversas pressões externas (perseguição imperial) e internas (falsos mestres, imoralidade, idolatria).
- O propósito das cartas é encorajar as igrejas a permanecerem firmes na fé e a se arrependerem dos erros cometidos, assegurando-lhes a recompensa eterna.



# Estrutura das Cartas

---

- Cada uma das sete cartas segue uma estrutura semelhante:
  - Saudação e identificação de Cristo.
  - Elogios ou críticas baseadas nas condições espirituais da igreja.
  - Exortação ao arrependimento ou perseverança.
  - Promessa de recompensa para os vitoriosos.
- As cartas também incluem mensagens simbólicas que devem ser interpretadas dentro do contexto histórico e teológico.

## Temas Históricos e Teológicos

---

- **Fidelidade em Meio à Perseguição:** As igrejas enfrentavam perseguição e necessidade de resistência (Ap 2:10, 3:10).
- **Combate às Heresias:** A luta contra doutrinas falsas e práticas idólatras era uma constante preocupação nas igrejas (Ap 2:14-15, 2:20).
- **Santidade e Arrependimento:** Cristo exorta as igrejas ao arrependimento e à santidade (Ap 2:5, 3:19).
- **A Promessa de Recompensas Eternas:** A fidelidade será recompensada com bênçãos eternas (Ap 2:7, 3:21).

# Dificuldades de Interpretação

---

- **Interpretação Simbólica e Profética:** As cartas, assim como o livro de Apocalipse, estão repletas de linguagem simbólica que se refere tanto a eventos históricos quanto a realidades espirituais.
  - **Interpretação Histórica:** Alguns veem as sete igrejas como representações de diferentes períodos da história da igreja, uma interpretação que foi popularizada pelos estudiosos dispensacionalistas.
  - **Interpretação Espiritual:** Outros veem as cartas como um reflexo das condições espirituais de qualquer igreja em qualquer período da história.
- **A Duração e Aplicabilidade das Promessas:** As promessas de Cristo são tanto para a igreja primitiva quanto para os cristãos de todos os tempos. Isso levanta questões sobre como essas promessas se aplicam à igreja moderna.

# Principais Correntes Teológicas das Cartas do Apocalipse

---

- **Historicismo:**

- Interpreta as cartas como representações de períodos históricos específicos da igreja cristã, desde o século I até a segunda vinda de Cristo.

- **Futurismo:**

- Considera que as cartas representam as condições espirituais das igrejas no final dos tempos, como prelúdio aos eventos escatológicos.

- **Idealismo:**

- Enxerga as cartas como mensagens atemporais que tratam de princípios espirituais aplicáveis a todas as eras da igreja.

- **Preterismo:**

- Afirma que as cartas refletem a situação real das igrejas no século I, abordando suas dificuldades e desafios imediatos.

## Conclusão

---

- As cartas às sete igrejas são uma poderosa exortação à fidelidade em tempos de adversidade, à pureza doutrinária e ao arrependimento.
- Elas mostram que Cristo está atento às condições espirituais da igreja e oferece graça, mas também exige fidelidade e arrependimento.
- As promessas de recompensa eterna para os vencedores mostram o incentivo para a perseverança na fé.

- Vídeo resumo - *Bible Project* - **Apocalipse 1-11**

https:

[//www.youtube.com/watch?v=BLQEAe9VDUQ&list=PLsDpUPJTUcXGo-fUpDSrWPYOWNUMnGN0T&index=30&pp=iAQB](https://www.youtube.com/watch?v=BLQEAe9VDUQ&list=PLsDpUPJTUcXGo-fUpDSrWPYOWNUMnGN0T&index=30&pp=iAQB)

# Guia para Aprofundamento

---

- **Comentários Recomendados:**

- Mounce, Robert H. *The Book of Revelation*. New International Commentary on the New Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 1997.
- Beale, G.K. *The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text*. New International Greek Testament Commentary. Grand Rapids: Eerdmans, 1999.

- **Estudos Acadêmicos:**

- Osborn, David. *The Letters to the Seven Churches of Asia*. Biblical Studies Press, 2004 - Foca na aplicação pastoral das cartas para a igreja contemporânea.
- Johnson, Alan F. *Revelation: A Commentary*. John Knox Press, 2001 - Um estudo detalhado das questões históricas e teológicas nas cartas.

- **Versículos Chave para Estudo:**

- Apocalipse 2:7; 2:10; 2:17; 3:5; 3:21.

# Organização

---

## ① Unidade V

Apocalipse: As Cartas às 7 Igrejas

Formas da literatura apocalíptica

Exercícios

# Introdução à Literatura Apocalíptica

---

- A literatura apocalíptica é um gênero literário que explora revelações divinas sobre o futuro, frequentemente usando símbolos, visões e metáforas.
- Embora se manifeste principalmente nos livros de Daniel (Antigo Testamento) e Apocalipse (Novo Testamento), há outras influências apocalípticas em textos como os Evangelhos e as Epístolas.
- Esse gênero foi muito influente entre os judeus e cristãos primitivos, especialmente em tempos de crise, perseguição ou expectativas messiânicas.



# Características Gerais da Literatura Apocalíptica

---

- **Visões e Revelações:** Frequentemente, a literatura apocalíptica se apresenta na forma de visões e revelações concedidas por seres celestiais, como anjos ou diretamente por Deus.
- **Simbolismo Rico:** O uso de metáforas e símbolos complexos é característico, com figuras como animais, números e cores, que têm significados específicos (por exemplo, as bestas, o número 666, etc.).
- **Dualismo Cósmico:** Há frequentemente uma distinção entre as forças do bem e do mal, com a expectativa de uma intervenção divina que trará o triunfo final de Deus.
- **Expectativa do Fim dos Tempos:** A literatura apocalíptica foca na escatologia — o estudo do fim dos tempos, do juízo final, da vingança de Deus contra o mal e a restauração do mundo.
- **Contexto de Perseguição e Crise:** Muitas vezes, os textos apocalípticos surgem em contextos de perseguição, sofrimento ou crise, oferecendo consolo e esperança ao povo oprimido.

# Formas Comuns de Literatura Apocalíptica

---

- **Visões de Juízo e Triunfo Final:** Como em Apocalipse, onde João descreve a luta entre o bem (Cristo) e o mal (Satanás) e a vitória final de Deus.
- **A Jornada do Justo:** Textos que descrevem a luta do justo ou do povo de Deus em um mundo cheio de maldade, com uma promessa de recompensa no final (cf. Daniel 7).
- **Profecias Messianicas:** Visões sobre a vinda de um líder messiânico que trará a libertação e a justiça, muito comuns no período intertestamentário.
- **Escatologia Cósmica:** Descrição do fim do mundo e da renovação do cosmos, onde novos céus e nova terra são prometidos (cf. Apocalipse 21).

# Apocalipse como Exemplo de Literatura Apocalíptica

---

- O livro de Apocalipse é um exemplo clássico de literatura apocalíptica, repleto de simbolismo, visões e revelações sobre o fim dos tempos.
- Apocalipse 1:1-3 descreve o início da revelação dada a João por Cristo, o qual transmite a mensagem para as igrejas da Ásia Menor.
- O livro utiliza imagens como as sete trombetas, as sete taças da ira, e a besta do mar para simbolizar o conflito entre o bem e o mal, culminando na vitória de Deus.
- Além disso, o livro promete uma nova criação, onde o mal será eliminado, e a presença de Deus será desfrutada eternamente (Ap 21:1-4).

# Temas Comuns na Literatura Apocalíptica

---

- **Revelação de Mistérios:** A literatura apocalíptica revela segredos ocultos do futuro e do plano de Deus para a humanidade.
- **Julgamento e Vindicação:** Foco no julgamento final de Deus contra as forças do mal, com a vindicação dos justos e a condenação dos ímpios.
- **Restauração e Renovação:** A literatura apocalíptica aponta para a restauração final de todas as coisas, incluindo a criação, a sociedade humana e a relação entre Deus e a humanidade.
- **Motivação para Perseverança:** A literatura apocalíptica serve para fortalecer os crentes em tempos de perseguição, oferecendo a esperança de que, no final, Deus triunfará sobre o mal.

# Dificuldades de Interpretação

---

- **Simbolismo Complexo:** O uso de símbolos pode ser difícil de interpretar, pois muitos são baseados em contextos culturais e históricos que não são imediatamente claros para leitores modernos.
- **Interpretação Escatológica:** A interpretação das profecias apocalípticas pode variar: alguns veem essas passagens como cumpridas no passado, outros as interpretam como eventos futuros ainda a ocorrer.
- **Relação com a História:** Há debates sobre se as visões apocalípticas se referem a eventos históricos específicos (como a queda de Roma ou o fim do Templo de Jerusalém) ou se são um reflexo de uma realidade espiritual contínua.

## Conclusão

---

- A literatura apocalíptica oferece uma janela para as esperanças e lutas dos crentes em tempos de crise, proporcionando uma visão do triunfo final de Deus sobre as forças do mal.
- Embora seu simbolismo e linguagem sejam complexos, as mensagens de esperança, perseverança e fé são claras e fundamentais para a compreensão do livro de Apocalipse e outros textos apocalípticos.
- O uso de imagens poderosas e visões divinas serve para fortalecer a fé e assegurar aos crentes que, apesar das dificuldades, o triunfo de Deus é certo.

# Guia para Aprofundamento

---

- **Comentários Recomendados:**

- Beale, G.K. *The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text*. New International Greek Testament Commentary. Grand Rapids: Eerdmans, 1999.
- Mounce, Robert H. *The Book of Revelation*. New International Commentary on the New Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 1997.

- **Estudos Acadêmicos:**

- Collins, John J. *The Apocalyptic Imagination: An Introduction to the Bible's New Prophetic Literature*. 2nd ed. Grand Rapids: Eerdmans, 1998 - Excelente introdução ao gênero apocalíptico.
- Nickelsburg, George W.E. *Jewish Literature between the Bible and the Mishnah*. Fortress Press, 2005 - Estudo sobre o apocaliptismo judaico e suas influências no Novo Testamento.

- **Versículos Chave para Estudo:**

- Apocalipse 1:1-3; 21:1-4; 7:9-17.

# Organização

---

## ① Unidade V

Apocalipse: As Cartas às 7 Igrejas

Formas da literatura apocalíptica

Exercícios



# Exercícios

---

- 1 Produza uma Tabela demonstrando uma sustentação teológica sobre o item "Temas de difícil interpretação"sobre Apocalipse: Cartas as sete igrejas;
- 2 Produza uma Tabela demonstrando pontos de análise e implicações referentes às formas de interpretação de Apocalipse.