

# Modelo de literariedad basado en la lingüística de Roman Jakobson

## Fundación Universitaria Konrad Lorenz

Jonatan Ahumada

May 21, 2022

## 1 Introducción

## 2 Objetivos

## 3 Marco teórico y referencial

## 4 Diseño Metodológico

# ¿Qué es *literariedad*?

Es una presunta *característica* que distingue un texto literario de otro no literario.

Por ejemplo:

- Manual de un carro vs. un poema de Jose Asunción Silva (fácil)
- Artículo periodístico vs. cuento corto (normal)
- *50 sombras de Gray* vs. *Ulysses* (difícil)

En los estudios clásicos, se encuentran teorías acerca de qué constituye un texto 'poético' o una buena 'narración'.

- Fedro, Platón
- Póetica, Aristóteles
- Carta a los pisones, Horacio

Sin embargo, el enfoque que toman estos autores no es **metódico o sistemático**

En el siglo 20, Ferdinand de Saussure fundó la lingüística general (también llamada estructural). Se considera al fenómeno del lenguaje como una estructura compuesta de varios componentes interdependientes, pero identificables.

Roman Jakobson fue un lingüista ruso americano. Se considera una figura clave tanto en movimiento del *formalismo ruso*, así como en el *estructuralista*. La lingüística de Jakobson se basa en los postulados de la lingüística de Saussure, **pero** propuso una crítica a las ideas de Saussure.

## Cita

*The fundamental role which these two operations play in language was clearly realized by Ferdinand de Saussure. Yet of the two varieties of combination-concurrence and concatenation-it was only the latter, the temporal sequence, which was recognized by the Geneva linguist. [?, 99]*

¿Cómo medir computarizadamente la /literariedad/ de un texto  
según el marco de la lingüística de Jakobson?

## General

Diseñar e implementar un modelo que, dado un corpus de texto, produzca indicadores para el concepto de /literariedad/ que plantea Roman Jakobson.

- 1 Construir el corpus necesario para representar el *eje sincrónico*.
- 2 Diseñar e implementar el algoritmo para calcular la *metáfora* sobre un corpus.
- 3 Diseñar e implementar algoritmo para calcular la *metonimia* sobre un corpus.
- 4 Seleccionar y unir los textos que serán procesados (corpus objetivo) por el algoritmo.
- 5 Correr el algoritmo sobre los corpus objetivo.
- 6 Evaluar el algoritmo de manera cuantitativa y cualitativa.

- 1 Modelos **naive**
- 2 Corpus de acceso libre (Brown Corpus)
- 3 Herramientas 'básicas' de NLP. (no Machine Learning)

# Introducción a metáfora y metonimia



Figure: *Cisnes reflejando elefantes*  
de Salvador Dalí

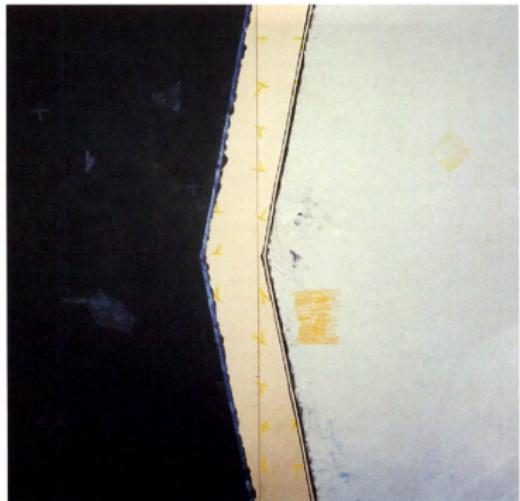


Figure: *9 grados* de Denise Green

### Two Aspects of Language and Two Types of Aphasic Disturbances

#### *I. The Linguistic Problems of Aphasia*

If aphasia is a language disturbance, as the term itself suggests, then any description and classification of aphasic syndromes must begin with the question of what aspects of language are impaired in the various species of such a disorder. This problem, which was approached long ago by Hughlings Jackson,<sup>3</sup> cannot be solved without the participation of professional linguists familiar with the patterning and functioning of language.

To study adequately any breakdown in communications we must first understand the nature and structure of the particular mode of communication that has ceased to function. Linguistics is concerned with language in all its aspects—language in operation, language in drift,<sup>2</sup> language in the nascent state, and language in dissolution.

There are psychopathologists who assign a high importance to the linguistic problems involved in the study of language disturbances;<sup>4</sup> some of these questions have been touched upon in the best treatises on aphasia.<sup>4</sup> Yet, in most cases, this valid insistence on the linguist's contribution to the investigation of aphasia has been ignored. For in-

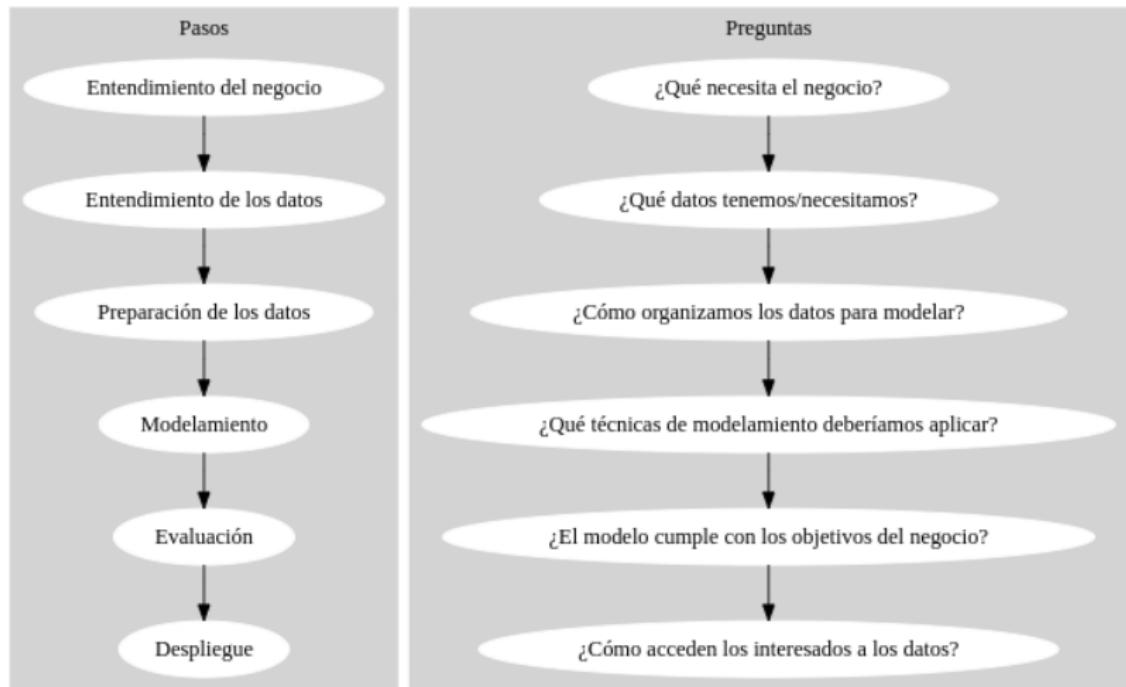
#### Combinación/Metonimia

Any linguistic sign involves two modes of arrangement: Any sign is made up of constituent signs and/or occurs only in combination with other signs. This means that any linguistic unit at one and the same time serves as a context for simpler units and/or finds its own context in a more complex linguistic unit.

#### Selección/Metáfora

A selection between alternatives implies the possibility of substituting one for the other, equivalent in one respect and different in another. Actually, selection and substitution are two faces of the same operation.

# Metodología



Cada algoritmo recibe un mensaje  $m$  de entrada con:

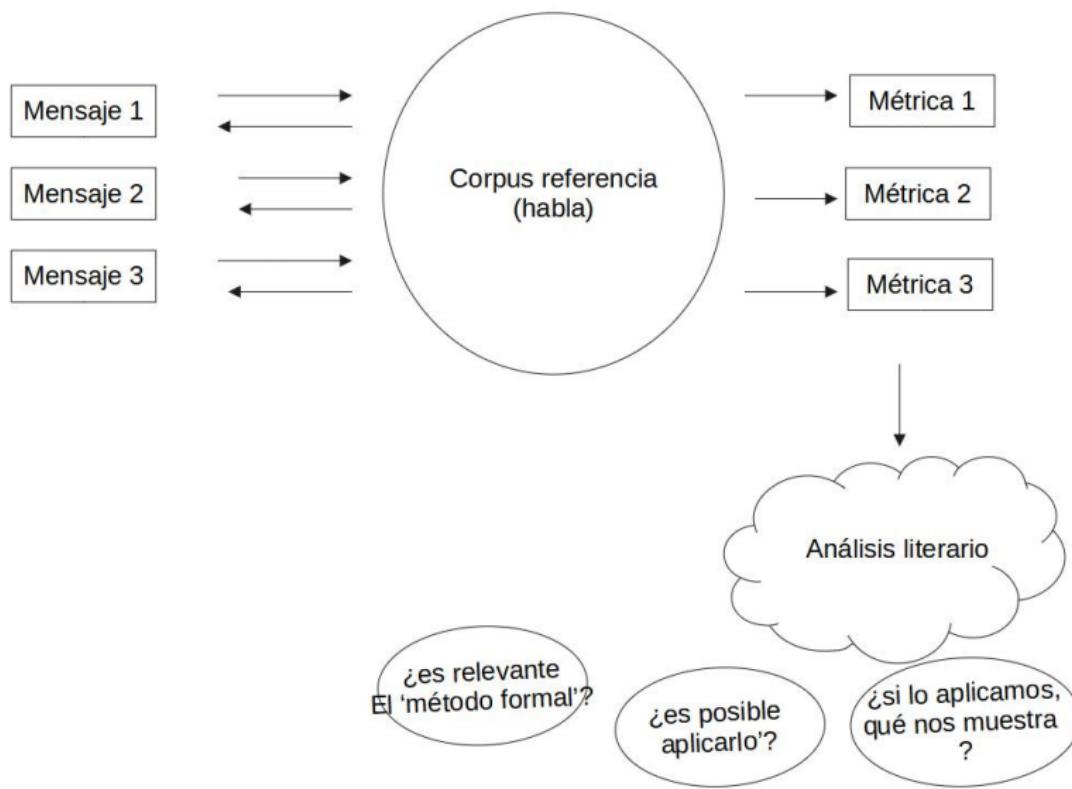
## Entrada

- cadena de cualquier longitud
- sin POS
- sin set de entrenamiento

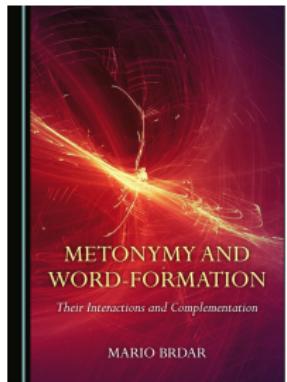
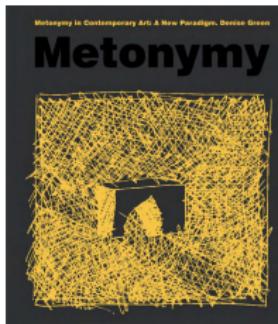
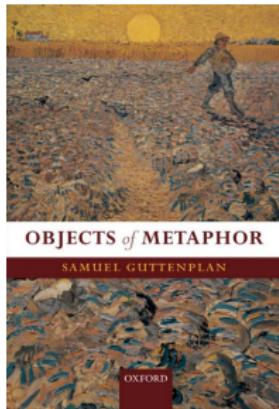
produce:

## Salida

- Un valor continuo para dicho mensaje (no es categórico)
- Entre más alto el valor, más fuerte es esa característica (metáfora y/o metonimia)



# Usuarios



## Ecuaciones

# Preparación de los datos

# Despliegue