

the musical Silk Road

PANJRUD ENSEMBLE



Genèse du projet

En 2014, l'accordéoniste Adrien Séguy parcourt la Route de la Soie jusqu'en Chine sur les traces de l'ancêtre de son instrument, l'orgue à bouche chinois. Sur les routes pendant plus d'un an, il rencontre de nombreux musiciens, enregistre leurs échanges musicaux et documente son blog. À son retour, la mise en récit de ce travail de collectage est reconnue par France Culture, RFI, et récompensée par Libération et le festival du Grand Bivouac d'Albertville.

Dix ans plus tard, en juin 2024, sur invitation du Musée National des Arts Asiatiques - Guimet, l'accordéoniste reprend contact pour la première fois avec trois des musiciens rencontrés sur sa route : Tigran Davtyan, Solmaz Badri et Sadreddin Gulov.

Venus d'**Arménie**, d'**Iran** et d'**Ouzbékistan**, ne se connaissant pas entre eux, ils répondent à l'invitation et retrouvent Adrien Séguy en France pour une série de concerts en quartet. Naîtra alors de leurs échanges une réelle amitié, humaine et musicale, dont le répertoire croisé qu'ils façonnent pour leurs concerts est le fruit. Musiciens de différents pays épris de curiosité et de partage, parlant quatre langues pour se comprendre, leur rencontre pose les fondations d'un projet "passerelle" à la découverte de l'autre.

Rejoins en 2025 par **Samuel Wornom**, percussionniste franco-américain, le quintet devient l' « **Ensemble Panjrud** », du nom de cette région tadjike à la confluence de cinq rivières formant l'Amou-Darya : « **Panj** » signifiant cinq et « **rud** » rivière ou instrument en persan.

Les musiciens

► **Solmaz Badri**, chanteuse iranienne et joueuse de santur, diplômée de la Tehran University of Art. Elle a notamment joué au Female Voice of Iran Festival (Allemagne), à la Philharmonie de Cologne, au festival Sounds of Arabia (Abu Dhabi)



► **Sadriddin Gulov**, professeur à l'institut de Boukhara, maître ouzbek du g'ijjak (vièle), du Kashgar rubab (luth) et de l'accordéon



► **Tigran Davtyan**, jeune virtuose arménien du duduk, diplômé du Yerevan State Conservatory, soliste dans deux ensembles (Narekatsi Orchestra, Sheram Ensemble)



► **Samuel Wornom**, percussionniste franco-américain, titulaire d'un master en anthropologie de la danse et fort de 15 années d'expériences dans les musiques méditerranéennes



► **Adrien Séguy**, accordéoniste spécialisé dans les musiques grecques, turques et arabes, à l'initiative du projet Voyage en Accordéonistan (+ de 30 représentations depuis 2018)



PANJRUUD ENSEMBLE

Dates passées

2025 | Ouzbékistan

- ▶ **03/10/2025 : Boukhara**, open air dans le centre historique
- ▶ **04/10/2025 : Samarcande**, galerie de la Silk Road International University of Tourism and Cultural Heritage
- ▶ **05/10/2025 : Tachkent**, Tashkent City Park



2024 | France

- ▶ **21/06/2024 : Paris**, Musée National des Arts Asiatiques - Guimet
- ▶ **23/06/2024 : Paris**, Théâtre Mandapa
- ▶ **27/06/2024 : Toulouse**, La Cave Poésie
- ▶ **28/06/2024 : Termes (11)**, Église
- ▶ **29/06/2024 : Lyon**, Maison Éclusière de Parcieux



- ▶ Tournée 2025 (Ouzbékistan)
en vidéo :
[Live à Tachkent \(teaser\)](#)
- ▶ Tournée 2024 (France)
en vidéo :
[Live Session Studio](#)
[Teaser tournée](#)
- ▶ Blog et RS du Voyage en Accordéonistan :
<https://accordeonistan.com/>
<https://www.facebook.com/accordeonistan>
- ▶ Récompenses, presse / Accordéonistan :
[Grand Bivouac d'Albertville 2018](#)
[Concours Libération-Apaj](#)
[RFI](#)
[Sélection Télérama](#)



Contact :
contact@panjrud-ensemble.com