## **Las mejores historias de *The Sandman* para leer después de ver la serie**

La obra de Neil Gaiman, *The Sandman*, es un universo fascinante y multifacético. Combinando horror, fantasía urbana, mitología y literatura, esta serie nos sumerge en la travesía de Morfeo, el Señor de los Sueños, y en el impacto que los sueños —y las historias— tienen sobre la humanidad.

Con 75 números y varios títulos derivados, la serie abarca desde cuentos breves e inquietantes hasta epopeyas emocionales. Si ya has sido introducido al mundo del Sueño y quieres profundizar, aquí tienes algunas de las historias más destacadas.

### **“24 Horas” (Nº 6)**

Una de las historias más perturbadoras de la serie. Un villano menor adquiere una gema que distorsiona la realidad y somete a los clientes de una cafetería a una pesadilla despierta durante un día entero. Esta historia recuerda que los sueños también pueden ser oscuros, y que el terror más profundo suele surgir de los deseos humanos más básicos.

### **“El sonido de sus alas” (Nº 8)**

Aquí aparece por primera vez la hermana de Morfeo: Muerte. La historia, sencilla y poética, representa el momento en que *The Sandman* encuentra su propia voz. Es una meditación sobre el valor de la vida, el poder de la muerte y la perspectiva que solo lo humano puede ofrecer a lo eterno.

### **“Hombres de buena fortuna” (Nº 13)**

Un hombre en una taberna del siglo XIV decide que no va a morir. Y no muere. Cada cien años se encuentra con Morfeo, y juntos exploran los cambios del mundo y de sí mismos. Una historia entrañable sobre la amistad, la inmortalidad y el paso del tiempo.

### **“Estación de nieblas” (Volumen 4)**

Lucifer abdica y entrega las llaves del infierno a Morfeo, quien debe decidir qué hacer con ese poder. Esta historia revela intrigas entre dioses, demonios y entidades cósmicas, y expande de forma magistral el universo de *The Sandman*.

### **“Vidas breves” (Volumen 7)**

Una de las entregas más completas de la serie. Morfeo y su hermana Delirio emprenden un viaje para encontrar a su hermano desaparecido. Una historia de carretera con seres inmortales que no saben conducir, encuentros con dioses olvidados, y momentos tanto tiernos como desoladores.

### **“Duelo dominical” (Nº 73)**

Hob Gadling, el hombre inmortal que eligió vivir, asiste a una feria renacentista y se lamenta por lo poco auténtico del pasado recreado. Este número es un cierre emocional para uno de los personajes más queridos, y una reflexión irónica y entrañable sobre la historia y la memoria.

### **“Preludio” (Serie limitada: *Overture*)**

Aunque cronológicamente es el inicio, esta historia funciona mejor como epílogo. Explora el acontecimiento cósmico que debilitó a Morfeo y lo llevó a su encarcelamiento. Es una odisea visual y narrativa que encapsula la grandiosidad y profundidad de la serie entera.

*The Sandman* es mucho más que un cómic: es un diálogo entre mitos antiguos, deseos modernos, vidas ordinarias y sueños eternos. Estas historias son solo una puerta de entrada a su vasto mundo. Si deseas seguir explorando, hay todo un universo esperando ser soñado.