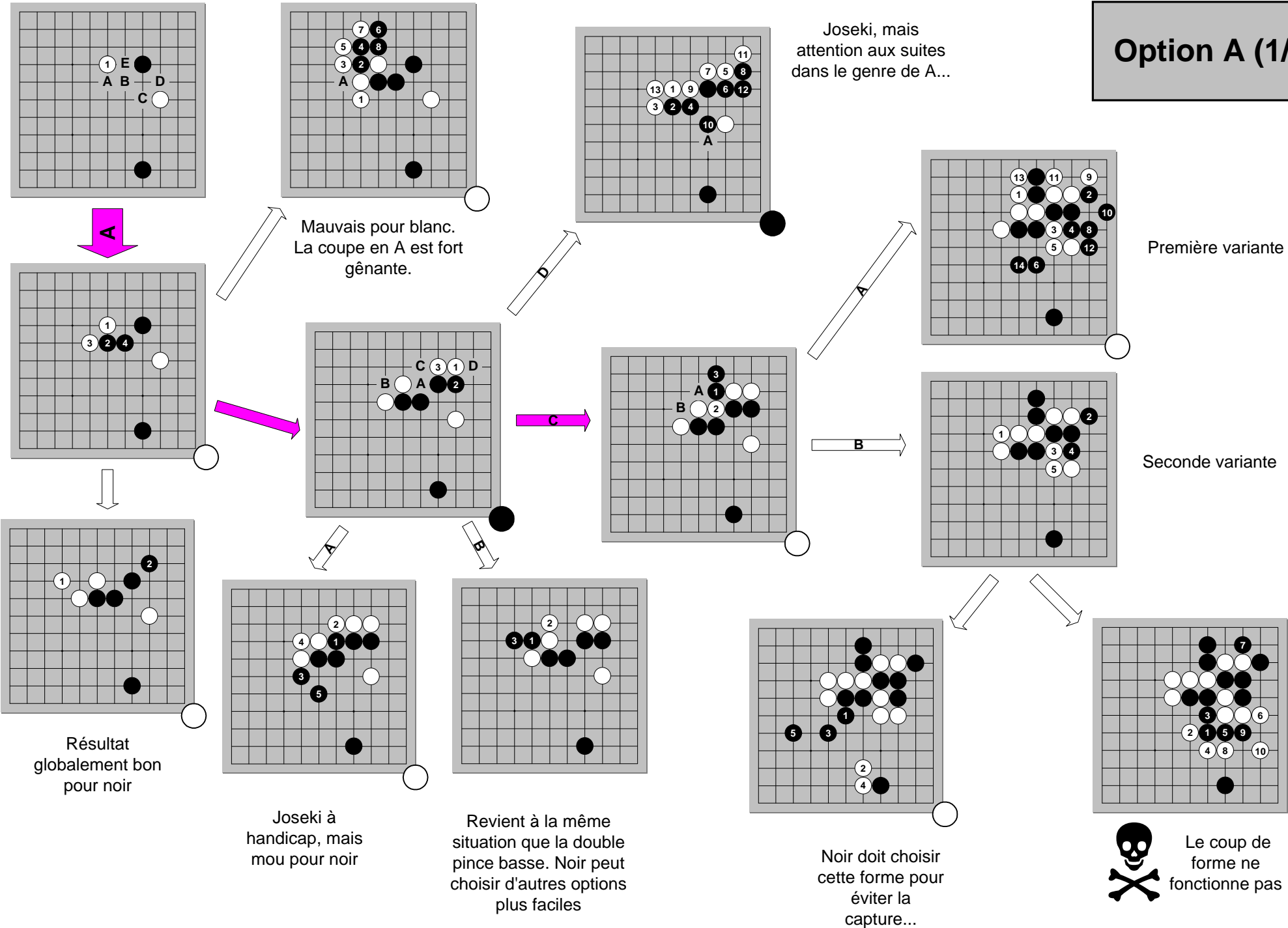


# Option A (1/2)

Joseki, mais attention aux suites dans le genre de A...



Mauvais pour blanc.  
La coupe en A est fort gênante.

Première variante

Seconde variante

Résultat globalement bon pour noir

Joseki à handicap, mais mou pour noir

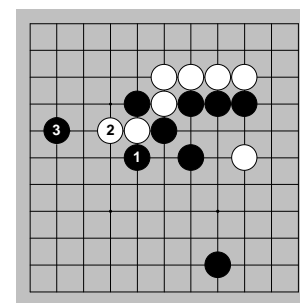
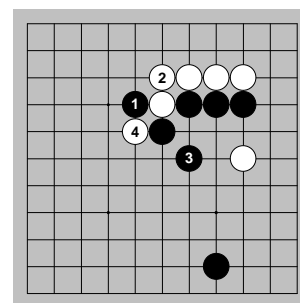
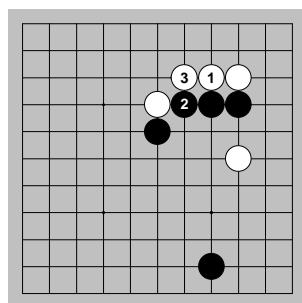
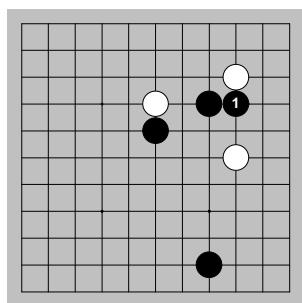
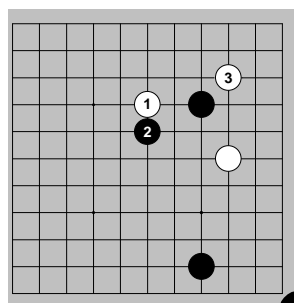
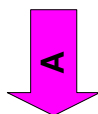
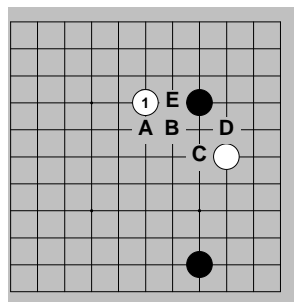
Revient à la même situation que la double pince basse. Noir peut choisir d'autres options plus faciles

Noir doit choisir cette forme pour éviter la capture...

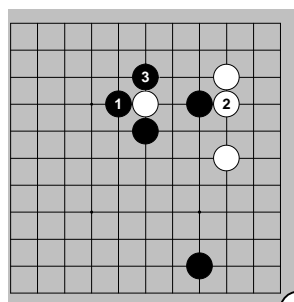


Le coup de forme ne fonctionne pas

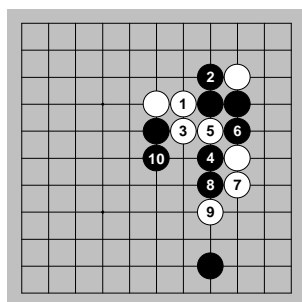
## Option A (2/2)



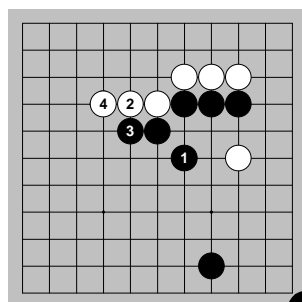
Tesuji à retenir



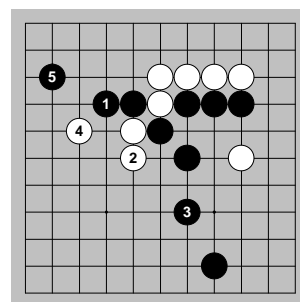
Joseki. Noir fait de l'influence dirigée vers le bord gauche



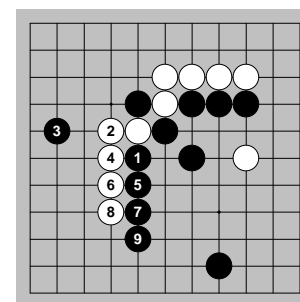
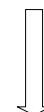
Si Noir répond correctement à 1 en 2, le résultat est pénible pour Blanc. Mais Noir ne doit pas répondre en 3...



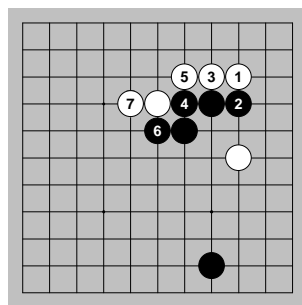
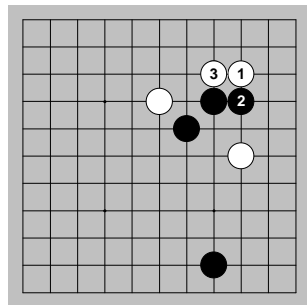
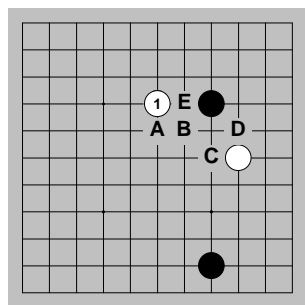
Considéré comme un peu mou



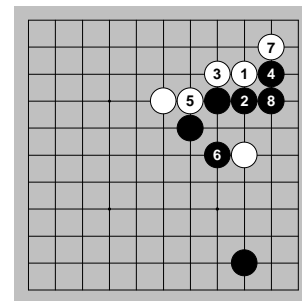
Pour les amateurs de baston... la suite est à négocier !



Une suite parmi plusieurs possibles. Un combat va se dérouler sur le côté gauche.

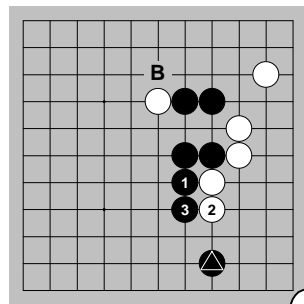
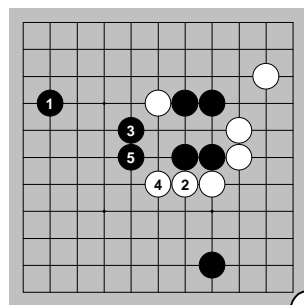
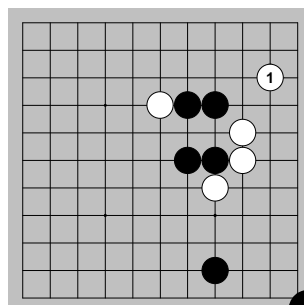
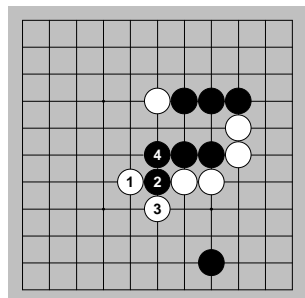
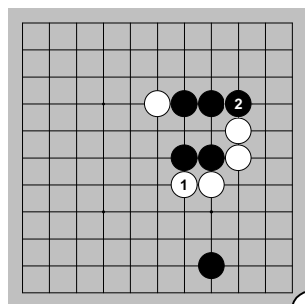
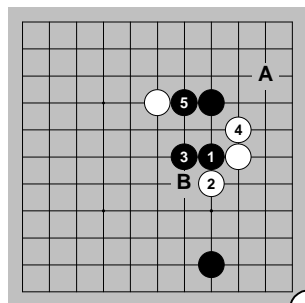


Peu satisfaisant  
pour Noir (mauvaise  
forme)

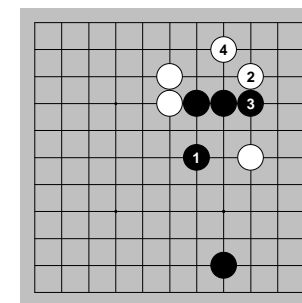
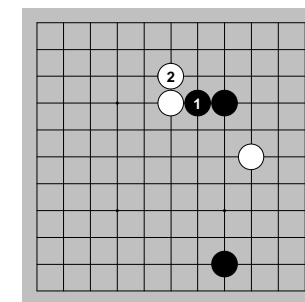


on trouve ce joseki  
dans Ishida avec  
une pierre basse (?)

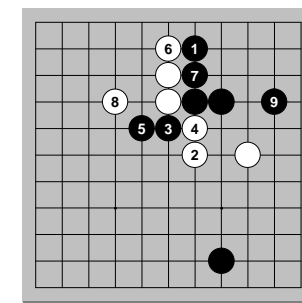
**Options B, C et E**



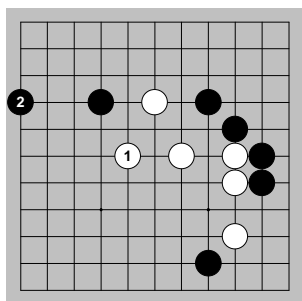
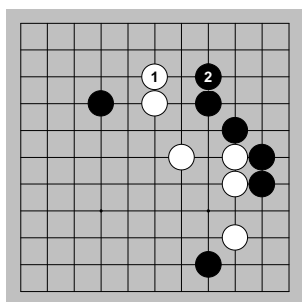
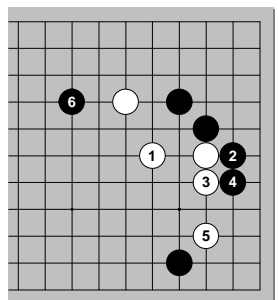
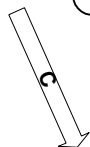
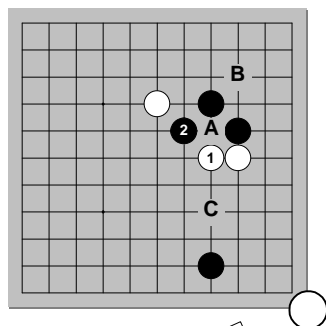
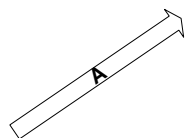
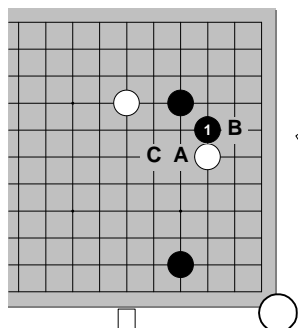
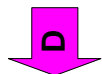
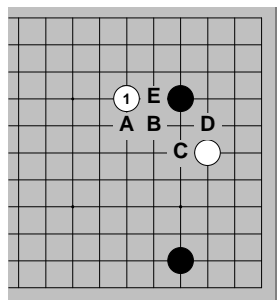
Lorsqu'il n'y a pas la  
pierre de bord, B permet  
de neutraliser la pierre



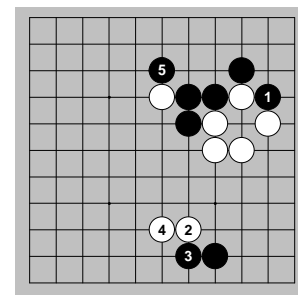
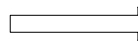
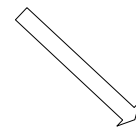
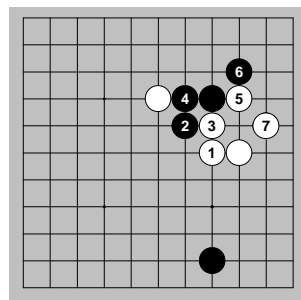
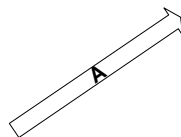
Mauvais pour Noir.  
Laisser Blanc venir au  
san san ne donne pas de  
bons résultats



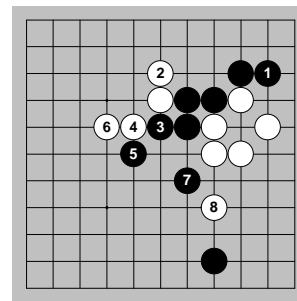
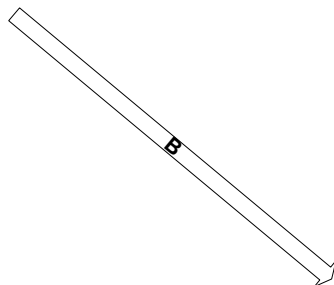
Le combat est plutôt  
favorable à Noir



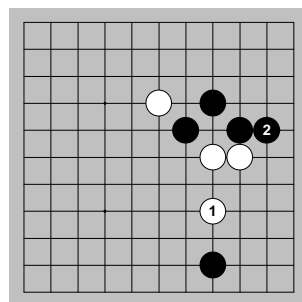
Noir empêche un gros coin.



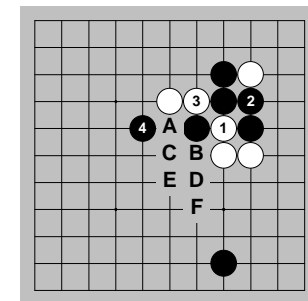
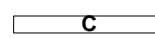
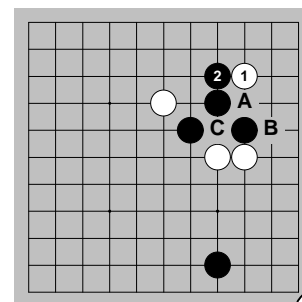
Joseki. Blanc doit sortir pour se stabiliser (ko)



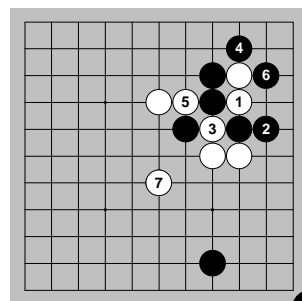
Si Noir joue 1 ici, Blanc est plus stable et peut jouer plus agressivement



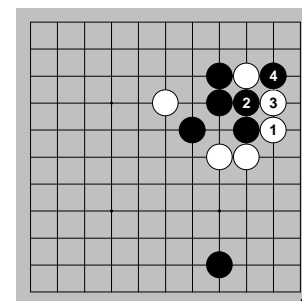
Noir a le coin et a séparé Blanc



Noter le tesuji 4. Blanc ne peut pas obtenir un bon résultat (par exemple la séquence ABCDEF abandonne le groupe blanc du bord)



Joseki. Le coin noir est petit, mais Noir a la sente



Noir est sorti, Blanc est instable

Option D