Jonathan Troyer

Profesor Fernán Gómez-Monedero

SPAN 3030

9 de noviembre de 2022

Propuesta analítica

Voy a analizar la situación violenta en Colombia durante los años 1945-1960, y los similitudes y diferencias entre la violencia en *Crónica de una muerte anunciada*. La historia de Colombia en los años 1945-1960 fue una de violencia y horror, y empezó en 1945 con la política liberal con Gabriel Turbay y Jorge Eliécer Gaitán, pero eventualmente fue caos total (Campos 41). Aunque es imposible a tener un numero correcto, algunas estimadas pueden concluir que 200,000 colombianos estaban asesinados brutalmente y más de 1,000,000 fueron desplazados. (Bailey 562). Por tensiones entre, y en, los partidos políticos de los liberales y las conservativas, había una erupción de violencia. Sin embargo, la violencia también puede ser explicado por condiciones sociales y económicas en Colombia durante este tiempo (Booth 660).

A diferencia de Colombia, la violencia en *Crónica de una muerte anunciada* está enfocado en solo una persona, Santiago Nasar. Un hombre que tomó el honor de una mujer y murió por sus acciones. Gabriel García-Márquez usó su estilo especial, el realismo mágico, para contar un cuento entretenido, pero también un cuento con algunos detalles correctos históricamente. En el cuento, la gente vivía en un pueblo rural en Colombia. Había mucha pobreza y todos sabían que Santiago Nasar era el más rico (García-Márquez). Un factor importante de La Violencia en Colombia era que mucha violencia sucedió en pueblos pobres y normalmente las que tiene dinero estaba matada (Booth 660). La desigualdad de dinero no era una causa en el inicio de La Violencia, pero eventualmente cuando el crimen estaba fuera de control, los ricos estaban en peligro.

En mi ensayo analítico, voy a investigar los detalles específicos que demuestran que la violencia en *Crónica de una muerte anunciada* es muy diferente que la situación en Colombia durante los años 1945-1960. Aunque hay algunas similitudes, las diferencias son más grandes. Sin embargo, La violencia en Colombia influyó muchas obras, incluyendo *Crónica de una muerte anunciada* y cambió Colombia por siempre.