

Jonathan Wiguna

Portfolio Asesmen II-2100 KIPP

Jonathan Wiguna

2025-10-18

Table of contents

1	Selamat Datang di Portfolio Saya	5
1.1	Navigasi Portfolio	5
1.1.1	Ujian Tengah Semester (UTS)	5
1.1.2	Ujian Akhir Semester (UAS)	5
2	Tentang Saya	6
2.1	Halo, Saya Jonathan	6
2.2	Siapa Saya?	6
2.3	Apa yang Saya Sukai?	6
2.4	Kepribadian Saya	7
2.5	Penutup	7
3	A Song for Someone Who Doesn't Exist	8
3.1	Pengantar	8
3.2	“Ghost in My Playlist”	8
3.2.1	Verse 1	8
3.2.2	Chorus	8
3.2.3	Verse 2	9
3.2.4	Chorus	9
3.2.5	Bridge	9
3.2.6	Outro	9
3.3	Refleksi	10
4	Cerita-Cerita yang Membentuk Saya	11
4.1	Pengantar	11
5	Cerita 1: Ketika Semua Orang Lolos, Kecuali Saya	12
5.1	Hari Pengumuman SNMPTN	12
5.2	Perasaan Tertinggal	12
5.3	Keputusan: Mencoba Lagi	12
5.4	Pengumuman SBMPTN: Lolos ITB	13
5.5	Pelajaran	13
6	Cerita 2: Hari Saya Menyadari ITB Itu Indah	14
6.1	Setelah Kuis Fisika yang Menghancurkan	14
6.2	Momen di Jalan Pulang	14

6.3	Quote dari The Alchemist	14
6.4	Pelajaran yang Saya Dapat	15
6.5	Refleksi	15
6.6	Penutup	15
7	UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)	16
7.1	Sumber VIA assessment	16
7.2	0) Ringkasan 1 Halaman	16
7.3	1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani)	17
7.4	2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian)	17
7.5	3) A — Abilities (Kemampuan Andal)	18
7.6	4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi)	18
7.7	5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk)	18
7.8	6) Piagam Diri (Self-Charter)	19
7.9	7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch)	19
7.10	8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak)	19
7.11	9) Evidences (Artefak & Tautan)	20
7.12	10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART)	20
7.13	11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication)	20
7.14	12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu)	21
7.15	13) Versi Ultra-Ringkas (140 kata)	21
7.16	Piagam Diri — Armein Z. R. Langi	21
7.17	Narasi Diri (versi 90 detik)	22
7.18	Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf)	23
8	UTS-5 My Personal Reviews	24
9	Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)	25
9.1	Identifikasi	25
9.2	Tinjauan Umum	25
9.3	Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)	26
9.3.1	UTS-1 — All About Me (di beranda)	26
9.3.2	UTS-2 — My Songs for You	26
9.3.3	UTS-3 — My Stories for You	26
9.3.4	UTS-4 — My SHAPE	26
9.3.5	UTS-5 — My Personal Reviews	27
9.4	Rekap Skor (ringkas)	27
9.5	Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)	27
10	UAS-1 My Concepts	28
11	UAS-3 My Opinions	29
12	UAS-3 My Innovations	30

13 UAS-4 My Knowledge	31
14 UAS-5 My Professional Reviews	32
15 Summary	33
References	34

1 Selamat Datang di Portfolio Saya

Halo! Saya **Jonathan Wiguna**, mahasiswa Sistem dan Teknologi Informasi ITB.

Ini adalah portfolio untuk mata kuliah **II-2100 Komunikasi Interpersonal dan Publik**.

1.1 Navigasi Portfolio

Gunakan **sidebar di sebelah kiri** untuk menjelajahi tugas-tugas saya:

1.1.1 Ujian Tengah Semester (UTS)

- **All About Me** - Perkenalan diri saya
- **My Song for You** - Lagu untuk seseorang yang tidak ada
- **My Stories for You** - Cerita inspiratif dari perjalanan hidup
- **My Shapes** - Laporan kepribadian dan pengalaman (*Coming Soon*)
- **My Personal Reviews** - Telaahan pesan personal (*Coming Soon*)

1.1.2 Ujian Akhir Semester (UAS)

- **My Concepts** - (*Coming Soon*)
- **My Opinions** - (*Coming Soon*)
- **My Innovations** - (*Coming Soon*)
- **My Knowledge** - (*Coming Soon*)
- **My Professional Reviews** - (*Coming Soon*)

Terima kasih telah mengunjungi portfolio saya!

2 Tentang Saya

2.1 Halo, Saya Jonathan

Catatan: Tambahkan foto kamu di sini nanti (uncomment baris di atas dan ganti dengan nama file foto)

2.2 Siapa Saya?

Saya adalah **Jonathan Wiguna**, mahasiswa semester 7 Sistem dan Teknologi Informasi di Institut Teknologi Bandung, lahir di Indonesia tahun 2004. Pada awalnya, saya memilih jurusan ini karena saya ingin kebebasan: bekerja dari mana saja, kapan saja, dan mengejar impian saya sendiri.

Namun setelah berpikir lebih jauh, saya menyadari bahwa ada banyak jalan lain yang juga menawarkan hal yang sama. Akhirnya, selama perkuliahan, saya menemukan ketertarikan saya pada bidang **System Analyst**.

2.3 Apa yang Saya Sukai?

Saya menikmati bagaimana sistem bekerja dan bagaimana kebutuhan bisnis diterjemahkan menjadi solusi teknologi yang efektif. **UML (Unified Modeling Language)** adalah salah satu hal yang saya pelajari dengan antusias, karena saya suka memetakan logika, alur, dan struktur sebelum sesuatu dibangun.

Di era AI seperti sekarang, saya juga mulai mengeksplorasi bagaimana teknologi AI dapat diintegrasikan dalam analisis sistem dan automasi proses bisnis. Masih banyak yang perlu saya pelajari, tapi kombinasi antara pemikiran analitis dan teknologi baru ini adalah sesuatu yang membuat saya penasaran untuk terus belajar.

2.4 Kepribadian Saya

Saya adalah tipe orang yang **introverted**, lebih nyaman bekerja dengan data dan logika daripada berada di keramaian. Meski begitu, saya menyadari bahwa kemampuan berkomunikasi tetap penting, terutama untuk menjembatani pemahaman antara berbagai pihak dalam sebuah proyek.

Jujur saja, sebagai mahasiswa semester 7, saya masih sering bertanya-tanya apakah saya sudah berada di jalur yang benar. Kadang saya merasa belum cukup ahli, belum cukup percaya diri. Tapi mungkin itulah bagian dari proses belajar, bukan? (*Self-deprecating humor: karena kalau tidak diakui, orang lain juga tahu kok*)

2.5 Penutup

Di balik figur saya sebagai mahasiswa IT yang masih mencari jati diri, ada seseorang yang terus berusaha memahami dunia sistem, teknologi, dan bagaimana semuanya bisa bekerja lebih baik. Saya mungkin bukan yang paling menonjol di kelas, tapi saya percaya bahwa setiap orang punya caranya sendiri untuk berkontribusi.

“The secret of happiness is to see all the marvels of the world, and never to forget the drops of oil on the spoon.”

— Paulo Coelho, *The Alchemist*

3 A Song for Someone Who Doesn't Exist

Sebuah lagu untuk seseorang yang mungkin tidak pernah ada

3.1 Pengantar

Ini adalah lagu untuk seseorang yang belum (atau mungkin tidak akan pernah) saya temui. Sebuah cerita tentang harapan yang mungkin absurd, namun tetap terasa nyata di kepala.

Terinspirasi dari gaya musik TV Girl dan Radiohead—melankolis, nostalgia, dan sedikit ironis.

3.2 “Ghost in My Playlist”

3.2.1 Verse 1

I saw you in a coffee shop that doesn't exist
Sitting by the window with your morning mist
You looked at me like you knew my name
But I woke up and you were just a frame

3.2.2 Chorus

You're a ghost in my playlist
A song I can't forget
Playing on repeat in my head
But you're someone I haven't met yet

You're the one I write about at 3 AM

When the world is quiet and I'm talking to myself again
I know it's pathetic, I know it's sad
But you're the best conversation I never had

3.2.3 Verse 2

I built you from the movies and the books I read
A little bit of fiction, a lot of what I need
You laugh at all my jokes, you understand my silence
But you live inside my mind-such a perfect alliance

3.2.4 Chorus

You're a ghost in my playlist
A song I can't forget
Playing on repeat in my head
But you're someone I haven't met yet

You're the one I write about at 3 AM
When the world is quiet and I'm talking to myself again
I know it's pathetic, I know it's sad
But you're the best conversation I never had

3.2.5 Bridge

Maybe one day I'll find someone real
Who makes me forget how this feels
But until then, I'll keep you here
In my headphones, crystal clear

3.2.6 Outro

So here's to you, whoever you are
A distant light, a fading star
I'll keep singing this song in vain
Until you show up, or I go insane

3.3 Refleksi

Ya, saya tahu ini agak menyedihkan. Menulis lagu untuk seseorang yang tidak ada terdengar seperti plot film indie yang gagal. Tapi kadang imajinasi lebih aman daripada kenyataan, kan? Setidaknya dalam imajinasi, tidak ada yang menolak atau mengecewakan.

Mungkin suatu hari nanti, seseorang yang nyata akan muncul dan membuat lagu ini terasa konyol. Atau mungkin tidak. Either way, ini adalah bagian dari siapa saya sekarang—seseorang yang masih mencari, masih berharap, dan masih cukup naif untuk percaya bahwa ada seseorang di luar sana.

Dan ya, saya sadar betapa self-deprecating ini kedengarannya. Tapi setidaknya saya jujur, bukan?

Catatan: Lirik ini dibuat dalam Bahasa Inggris karena lebih cocok dengan genre musik yang terinspirasi. Jika ingin, bisa diterjemahkan atau diadaptasi ke Bahasa Indonesia dengan nuansa yang berbeda.

4 Cerita-Cerita yang Membentuk Saya

Dua momen yang mengajarkan saya tentang kehidupan

4.1 Pengantar

Berikut adalah dua cerita dari perjalanan saya yang mungkin terdengar biasa, tapi sangat berarti bagi saya. Cerita tentang kegagalan, penerimaan, dan momen-momen ketika saya akhirnya memahami sesuatu yang sebelumnya tidak pernah saya sadari.

5 Cerita 1: Ketika Semua Orang Lolos, Kecuali Saya

5.1 Hari Pengumuman SNMPTN

Masih saya ingat dengan jelas hari pengumuman SNMPTN tahun 2022. Saya duduk di depan laptop, refresh halaman berkali-kali, berharap nama saya muncul. Tapi tidak ada.

Sementara itu, di grup chat sekolah, notifikasi terus berdatangan:

“GUYS AKU LOLOS ITB!”

“Alhamdulillah diterima UI!”

“SNMPTN berhasil! Thanks buat doa kalian!”

Saya hanya bisa diam. Mematikan notifikasi. Menatap layar kosong dengan perasaan yang sulit dijelaskan.

5.2 Perasaan Tertinggal

Bukan cuma soal tidak lolos. Yang paling menyakitkan adalah perasaan **tertinggal**. Semua teman saya sudah punya kepastian, sementara saya harus memulai lagi dari nol. Mereka sudah merayakan, sementara saya harus kembali belajar untuk SBMPTN.

Saya tidak menyalahkan siapa pun. Tapi tetap saja, ada rasa sedih yang dalam. Kenapa mereka bisa, tapi saya tidak?

5.3 Keputusan: Mencoba Lagi

Tapi saya tidak berhenti. Saya punya waktu sekitar **2 bulan** untuk mempersiapkan SBMPTN. Jujur, waktu itu sangat singkat dan saya tidak terlalu yakin. Tapi saya berpikir: *“Apa salahnya mencoba? Paling tidak, saya sudah berusaha.”*

Saya belajar dengan fokus. Tidak berlebihan, tapi konsisten. Dan yang paling penting, saya tidak lagi membandingkan diri saya dengan orang lain. Saya hanya fokus pada apa yang bisa saya lakukan.

5.4 Pengumuman SBMPTN: Lolos ITB

Ketika pengumuman SBMPTN keluar, saya hampir tidak percaya. **Lolos ITB, Sistem dan Teknologi Informasi.**

Rasanya seperti semua yang saya alami—kekecewaan, kesedihan, kerja keras—akhirnya membuahkan hasil. Tapi yang lebih penting dari itu, saya belajar sesuatu yang sangat berharga:

Tidak ada salahnya mencoba, bahkan ketika peluangnya kecil.

Kalau saya menyerah setelah SNMPTN, saya tidak akan ada di ITB sekarang. Kalau saya terlalu takut gagal lagi, saya tidak akan pernah tahu bahwa saya sebenarnya bisa.

5.5 Pelajaran

Kegagalan itu menyakitkan. Melihat orang lain berhasil sementara kita tidak, itu berat. Tapi itulah hidup. Kadang kita harus jatuh dulu sebelum bisa berdiri lebih kuat.

Dan yang terpenting: **Jangan pernah berhenti mencoba hanya karena takut gagal.**

6 Cerita 2: Hari Saya Menyadari ITB Itu Indah

6.1 Setelah Kuis Fisika yang Menghancurkan

Semester 2, saya baru saja selesai mengerjakan kuis Fisika Dasar yang sangat sulit. Saya keluar dari kelas dengan perasaan hancur. Saya tahu saya tidak mengerjakan dengan baik. Pikiran saya dipenuhi dengan kekhawatiran: *“Apakah saya cukup pintar untuk bertahan di sini?”*

Saya berjalan keluar gedung, masih terbayang-bayang soal yang tidak bisa saya jawab.

6.2 Momen di Jalan Pulang

Tapi kemudian, saya berhenti sejenak. Saya melihat sekeliling.

Langit sore itu biru dengan awan yang bergerak perlahan. Pohon-pohon di sekitar kampus bergoyang tertiuip angin. Mahasiswa lain berjalan santai, tertawa, duduk di taman, atau sekadar ngobrol.

Dan tiba-tiba saya menyadari sesuatu:

ITB itu indah.

Bukan hanya gedungnya, bukan hanya prestisenya. Tapi **momen-momen kecil** seperti ini. Langit sore. Angin sepoi-sepoi. Kehidupan yang terus berjalan meskipun saya baru saja gagal dalam satu kuis.

6.3 Quote dari The Alchemist

Saat itu saya teringat sebuah cerita dari buku **The Alchemist** karangan Paulo Coelho. Ada cerita tentang seorang anak muda yang diberi sendok berisi minyak dan diminta berjalan keliling istana tanpa menumpahkan minyaknya.

Pertama kali, dia terlalu fokus pada sendok sehingga tidak melihat keindahan istana. Kedua kalinya, dia terlalu fokus pada istana sehingga minyaknya tumpah.

Pelajarannya:

“The secret of happiness is to see all the marvels of the world, and never to forget the drops of oil on the spoon.”

Artinya, kebahagiaan ada pada **keseimbangan**: menikmati keindahan dunia, tapi tidak melupakan tanggung jawab kita.

6.4 Pelajaran yang Saya Dapat

Selama dua semester, saya terlalu fokus pada “sendok”—nilai, tugas, ujian. Saya lupa untuk melihat “istana”—keindahan kampus, teman-teman, pengalaman belajar itu sendiri.

Hari itu, setelah kuis Fisika yang buruk, saya akhirnya menyadarinya. ITB bukan hanya tentang akademik. ITB adalah tentang **proses**. Tentang belajar, jatuh, bangkit, dan menikmati perjalanan.

6.5 Refleksi

Sekarang, setiap kali saya merasa overwhelmed dengan tugas atau nilai, saya mencoba untuk berhenti sejenak. Melihat sekeliling. Mengingat bahwa hidup bukan hanya tentang “drops of oil” yang harus dijaga, tapi juga tentang “marvels of the world” yang harus dinikmati.

6.6 Penutup

Dua cerita ini mungkin terdengar sederhana. Tapi bagi saya, ini adalah momen-momen yang membentuk siapa saya sekarang. Saya belajar untuk tidak menyerah. Saya belajar untuk melihat keindahan di tengah kesulitan. Dan saya belajar bahwa kehidupan adalah tentang keseimbangan.

Dan ya, saya masih sering gagal menjaga keseimbangan itu. Tapi setidaknya sekarang saya tahu bahwa itu penting.

7 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

Tujuan: Merangkum rancangan diri (charter) agar saya melayani, berkarya, dan memimpin secara paling selaras dengan karunia dan pengalaman hidup saya. Dapat langsung ditempel ke halaman **UTS-4 — My SHAPE** dan dipakai sebagai acuan aksi 90 hari.

7.1 Sumber **VIA assessment**

7.2 0) Ringkasan 1 Halaman

Peran Inti: Profesor & Elder — perancang ekosistem belajar-bernilai, pembimbing, dan pemimpin pelayanan komunitas. **Misi:** Mengangkat kualitas hidup melalui *smart engineering* dan *value-oriented education*, khususnya bagi lansia/keluarga/komunitas (GRACE), serta pelayanan gerejawi yang menumbuhkan kasih dan pengharapan. **Kekuatan Utama:** mengkonsep sistem utuh, menulis & mengajar, membangun jejaring, merancang rubrik/alat evaluasi, menggerakkan proyek lintas-disiplin. **Dampak yang Dituju:** karya, kurikulum, dan pelayanan yang menumbuhkan karakter, keterampilan, serta kesejahteraan berkeadilan.

Peta SHAPE (singkat):

- **S — Spiritual Gifts:** Teaching, Shepherding/Pastoring, Leadership, Wisdom/Discernment, Exhortation/Encouragement, Administration.
- **H — Heart (Minat & Cinta Pelayanan):** pendidikan berorientasi nilai; kesejahteraan lansia & keluarga (GRACE); pembinaan iman; menulis kisah/novel/lirik; rekayasa cerdas & AI untuk kebaikan bersama; mentorship mahasiswa-dosen; penguatan jemaat.
- **A — Abilities (Kemampuan):** perancangan sistem (PSKVE/TISE), kurikulum & rubrik, riset & publikasi, menulis multi-format (Quarto/LaTeX), pemrograman (Python/R/Prolog/Modelica), komunikasi publik, memimpin kolaborasi.
- **P — Personality (Gaya Kepribadian Kerja):** strategis & reflektif, berorientasi visi & nilai, analitis-sistemik, kolaboratif, tenang dalam krisis, suka membangun standar & alat.

- **E — Experiences (Pengalaman Kunci):** dosen & peneliti lintas proyek (GRACE, Smart Engineering, pendidikan), Elder & pengorganisasi jemaat, penulis kreatif, arsitek sistem pengetahuan (Obsidian/GitHub/Quarto), penggerak sarasehan & penggalangan dukungan.
-

7.3 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani)

- **Teaching & Wisdom/Discernment:** mengubah konsep kompleks menjadi peta belajar, rubrik, dan alat evaluasi yang memampukan.
- **Shepherding/Pastoring & Exhortation:** membimbing individu/kelompok dengan empati, meneguhkan, dan memberi arah.
- **Leadership & Administration:** merancang ekosistem (orang–proses–alat) dengan target berdampak dan terukur.

Indikator Bukti: silabus & rubrik (II-2100/EL2007), naskah pengajaran, bimbingan riset, modul/website kelas, program jemaat.

7.4 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian)

- Pendidikan yang **mencipta nilai** (CPMK rubrik artefak nyata).
- **GRACE:** kualitas hidup lansia/keluarga melalui sistem dukung cerdas & komunitas saling-melayani.
- **Gereja & Komunitas:** penguatan iman, kesalingan, dan pelayanan kasih.
- **Kreativitas naratif:** kisah/novel/lirik sebagai sarana edukasi & pengharapan.
- **Rekayasa cerdas & AI** untuk kemaslahatan.

Masalah yang ingin dipecahkan: kesenjangan antara pengetahuan–karakter–aksi; pembelajaran kurang bermakna; layanan komunitas belum terukur dampaknya.

7.5 3) A — Abilities (Kemampuan Andal)

- **Perancangan sistem** (PSKVE/TISE), *value co-creation*, finansial rekayasa, desain instrumen penilaian.
 - **Kurikulum & pedagogi**: CPMK rubrik tugas bukti; otomasi alur kerja (Python/Quarto/GitHub).
 - **Riset & penulisan ilmiah; karya kreatif** (prosa, lirik, ceramah/khotbah).
 - **Teknis**: Python, R, Prolog (ontologi), Modelica, Quarto/LaTeX, Obsidian, GitHub, Graphviz.
 - **Komunikasi & kepemimpinan**: orasi publik, fasilitasi sarasehan, negosiasi kolaborasi.
-

7.6 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi)

- **Strategis-sistemik** (melihat gambaran besar, memetakan bagian-bagian).
 - **Reflektif & nilai-driven** (standar etis & mutu).
 - **Kolaboratif** (membangun jejaring, memberi ruang tumbuh).
 - **Tenang-tangguh** (fokus hasil jangka panjang).
 - **Pembelajar & pembuat alat** (suka membuat template, rubrik, pipeline).
-

7.7 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk)

- **Akademik & Riset**: merancang mata kuliah, SLR AI & transformasi digital, proyek GRACE & Smart Engineering.
- **Pelayanan & Organisasi**: Elder GKI, fasilitator sarasehan, penggalangan dukungan jemaat, pembinaan rohani.
- **Kreasi Konten**: penulisan novel/khotbah/lirik; produksi materi ajar multi-format.
- **Infrastruktur Pengetahuan**: Obsidian–GitHub–Quarto, rubrik otomatis, bank soal.

Pelajaran Inti: integrasi iman–ilmu–nilai; sistem yang baik melipatgandakan orang baik; narasi menggerakkan aksi.

7.8 6) Piagam Diri (Self-Charter)

Misi Hidup: merancang dan menggerakkan ekosistem pembelajaran & pelayanan yang memerdekakan, bermakna, dan berkeadilan. **Nilai Inti:** kasih, integritas, kebijaksanaan, keberanian, mutu, keberpihakan pada yang lemah. **Peran Inti:** Perancang sistem nilai-pembelajaran; Pembimbing & pengajar; Pemimpin pelayanan komunitas. **Kompas Keputusan:** (1) Dampak pada manusia; (2) Keselarasan nilai; (3) Keberlanjutan; (4) Kemampuan tim mengelola; (5) Bukti terukur. **Janji Pelayanan:** hadir dengan empati, mendengar, memberi arah praktis, membangun alat agar orang lain bertumbuh. **Batasan:** menolak proyek yang mengabaikan martabat manusia/etika; menjaga ritme kerja-istirahat-keluarga.

7.9 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch)

“Saya seorang profesor dan elder yang merancang ekosistem belajar dan pelayanan berbasis nilai. Karunia saya mengajar, membimbing, dan memimpin dengan pendekatan sistem: mengubah konsep besar menjadi peta, rubrik, dan alat yang membuat orang bertumbuh. Hati saya pada pendidikan bermakna, kesejahteraan lansia dan keluarga, serta penguatan jemaat. Dengan pengalaman lintas riset, kurikulum, dan pelayanan, saya menghubungkan ilmu, iman, dan aksi. Target saya sederhana: menghadirkan karya dan komunitas yang saling menguatkan—di kelas, di gereja, dan di masyarakat—agar lebih banyak orang hidup berkualitas, berpengharapan, dan siap melayani.”

7.10 8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak)

- **Kampus:** perancangan kurikulum & rubrik; mentorship riset; otomasi pipeline belajar; kuliah & orasi.
 - **Jemaat:** pembinaan rohani & khotbah; fasilitasi sarasehan; program lansia/keluarga (GRACE).
 - **Riset-Inovasi:** desain platform nilai-ciptakan (PSKVE); publikasi; konsorsium kolaborasi.
 - **Kreasi Naratif:** kisah/lirik sebagai media edukasi & penguatan batin.
-

7.11 9) Evidences (Artefak & Tautan)

Ganti tanda [] dengan tautan/berkas Anda.

- ☐ Silabus & rubrik II-2100 / EL2007
 - ☐ Modul/website kelas & bank soal
 - ☐ Khotbah/renungan & materi sarasehan
 - ☐ Publikasi/SLR & proposal riset (GRACE, dsb.)
 - ☐ Novel/lirik & materi kreatif
 - ☐ Pipeline otomasi (Quarto/GitHub/Obsidian)
-

7.12 10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART)

1. **Rampungkan halaman UTS (KIPP/All-About-Me) end-to-end.** *Outcome:* semua tugas berisi bukti + rubrik; *Due:* T-14 hari.
 2. **Mentor 3 tim mahasiswa menyusun artefak bernilai.** *Outcome:* 3 proyek dengan metrik dampak; *Due:* T-45 hari.
 3. **Pilot GRACE micro-service di jemaat.** *Outcome:* 1 layanan kecil terukur (mis. pendampingan lansia); *Due:* T-90 hari.
 4. **Publikasi ringkas (working paper) integrasi iman–ilmu–nilai.** *Outcome:* 1 naskah pra-cetak; *Due:* T-75 hari.
-

7.13 11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication)

- **Self-awareness & refleksi (CPMK-S):** dituangkan pada Piagam Diri & Narasi 90 detik.
 - **Empati & komunikasi etis (CPMK-E):** Shepherding/Exhortation → khotbah, mentoring, review berempati.
 - **Storytelling & presentasi (CPMK-P):** Teaching + kreasi naratif → kuliah, cerita, lirik.
 - **Kolaborasi & kepemimpinan (CPMK-K):** Leadership/Administration → proyek riset/komunitas terukur.
-

7.14 12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu)

Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Kelengkapan SHAPE	S-H-A-P-E jelas & terisi		
Koherensi Piagam Diri	misi-nilai-peran konsisten		
Narasi 90 detik	ringkas, kuat, mengundang aksi		
Evidence & Aksi 90 hari	tautan bukti & rencana SMART		

Total (maks 20): [] **Tingkat:** A (85%) B (70–84%) C (60–69%) D (50–59%) E (<50%)

7.15 13) Versi Ultra-Ringkas (140 kata)

“Saya profesor & elder dengan karunia mengajar, membimbing, dan memimpin secara sistemik. Hati saya pada pendidikan bernilai, kesejahteraan lansia/keluarga (GRACE), dan penguatan jemaat. Kemampuan saya merancang kurikulum, rubrik, dan alat otomasi belajar; menulis ilmiah & kreatif; serta menggerakkan kolaborasi. Pengalaman saya di kampus, gereja, riset, dan kreasi konten mengajarkan integrasi iman–ilmu–aksi. Misi saya menghadirkan ekosistem yang memerdekakan: di kelas melalui pembelajaran bermakna; di jemaat melalui pelayanan kasih yang terukur; dan di masyarakat melalui inovasi yang adil. Target 90 hari: menuntaskan artefak UTS, mementori 3 tim mahasiswa, memulai layanan mikro GRACE, dan menerbitkan naskah ringkas.”

7.16 Piagam Diri — Armein Z. R. Langi

Pernyataan Misi Saya adalah insinyur-pendidik dan penulis yang menyalakan sukacita belajar, menumbuhkan empati, dan merancang sistem cerdas yang memuliakan Tuhan serta meningkatkan kualitas hidup keluarga, kampus, dan komunitas. (Struktur mengikuti kerangka *My SHAPE*—Piagam Diri 1-halaman.)

S — Signature Strengths (inti kekuatan khas) Humor, Spiritualitas, Kreativitas, Suka Belajar, Keingintahuan, Pandangan (wisdom/perspective), Bersyukur, Keadilan, Kecerdasan Sosial, Kejujuran, Kepemimpinan. (Sumber: VIA Character Strengths Profile, 13 Okt 2025.)

H — Heart (nilai & panggilan) Empati sebagai kecerdasan tertinggi; kebaikan lebih utama daripada sekadar pintar; pencarian “The True Reality”; sukacita hidup yang mengasihi;

keluarga sebagai ekosistem kasih. (Disimpulkan dari tulisan-tulisan Anda di blog: *Empati: Kecerdasan Tertinggi; On Being Nice; The Truth, The True Reality*; tagline blog; catatan keluarga. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

A — Aptitudes & Acquired Skills (bakat & keterampilan kunci) Perancangan & penelitian sistem/komputasi (speech compression, FPGA), rekayasa & kurikulum, kepemimpinan akademik, penulisan & penceritaan, fasilitasi pembelajaran, sistem & organisasi. (Contoh teknis: riset speech compression & desain kontrol prosesor pada awal karier. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

P — Personality (gaya kerja yang menonjol) Reflektif-analitis, empatik-inklusif, visioner, pembelajar antusias, kolaboratif; berpihak pada keadilan & integritas. (Disintesis dari pola kekuatan VIA dan tema tulisan Anda.)

E — Experiences (jejak pembentuk identitas)

- **Ketekunan pribadi** — “The Child Who Learned to Walk at the Disneyland”: ketekunan, berjalan dalam dingin, terus melangkah menuju tujuan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Lompatan kompetensi awal** — perjalanan riset: software speech compression jadi dalam 3 bulan; desain chip kontrol di Xilinx FPGA; menulis paper. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Keluarga & komunitas** — keluarga besar sebagai sumber nilai, pelayanan, dan sukacita. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Standar keunggulan** — sensibilitas benchmarking sains & pendidikan (refleksi tentang Caltech). ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Janji Praktis (Operating Principles)

1. *People first with empathy* • 2) *Truth-seeking with humility* • 3) *Design for value & justice*
 - 4) *Teach what I practice, practice what I teach* • 5) *Joyful learning, faithful living.*
- (Kerangka dan cara merangkum diadaptasi dari *My SHAPE Toolkit*.)

7.17 Narasi Diri (versi 90 detik)

Saya Armein—insinyur, pendidik, dan penulis—yang percaya bahwa pengetahuan hanya bermakna bila melahirkan kasih dan keadilan. Kekuatan saya adalah **spiritualitas yang membumi, kreativitas rekayasa, dan kegembiraan belajar tanpa henti**, yang saya pakai untuk menyalakan semangat orang lain.

Perjalanan saya ditempa oleh pengalaman yang mengajarkan **ketekunan**—mulai dari “berjalan dalam dingin” hingga tuntas menyelesaikan riset komputasi dan merancang sistem sejak awal

karier. Keluarga dan komunitas menjadi ekosistem kasih tempat saya belajar bahwa **kebaikan lebih tinggi nilainya daripada sekadar pintar dan empati adalah kecerdasan tertinggi**. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Ke depan, saya ingin terus **mendesain lingkungan belajar dan sistem cerdas** yang memuliakan Tuhan dan membawa berkat nyata—membentuk insan pembelajar yang jujur, adil, dan penuh syukur—seraya menjaga sukacita: *joy of loving and exciting life*. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

7.18 Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf)

Kini. Saya mengabdikan diri sebagai insinyur-pendidik yang merancang pengalaman belajar dan sistem cerdas agar manusia bertumbuh utuh: cakap teknis, peka nurani, dan gembira belajar. Kekuatan saya—spiritualitas, kreativitas, suka belajar, keingintahuan, perspektif, keadilan, dan kepemimpinan—mengarahkan cara saya memimpin, mengajar, dan menulis.

Dulu—titik balik. Saya belajar bahwa langkah kecil yang konsisten mengalahkan rintangan besar: berjalan sendirian dalam dingin—secara harfiah dan metaforis—membentuk ketahanan batin. Di laboratorium, saya menuntaskan perangkat lunak **speech compression** dalam waktu singkat dan merancang **control unit** berbasis FPGA, lalu menulis paper pertama—momen yang mengajarkan disiplin, standar mutu, dan keberanian intelektual. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Nilai yang saya pegang. Saya memilih **kebaikan** di atas sekadar **kepintaran**, menempatkan **empati** sebagai kecerdasan tertinggi, dan mengejar **kebenaran sebagai realitas yang sesungguhnya**. Keluarga besar meneguhkan panggilan itu—rumah sebagai laboratorium kasih dan keadilan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Ke depan. Dengan kerangka **My SHAPE**, saya terus menyelaraskan kekuatan, nilai, keterampilan, gaya kerja, dan pengalaman untuk merancang program, riset, dan karya tulis yang berdampak—agar teknologi menjadi pelayan kemanusiaan, dan setiap ruang belajar menjadi *City of Eden*: tempat sukacita, kasih, dan keunggulan bertemu.

8 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach [file promt ChatGPT](#), disertai perintah :“self assess uts-1 sanpai uts-5 dari URL ‘<https://ii-2100.github.io/all-about-me/>’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

9 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)

9.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Armein Z. R. Langi – 131902360** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Armein Z. R. Langi)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

9.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
 - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
 - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-

9.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

9.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

Skor per kriteria: Orisinalitas **3**, Keterlibatan **3**, Humor **1**, Wawasan/Insight **3** → **Total 10/20 (50%)**. **Alasan singkat:** Perkenalan diri faktual dan jelas, namun gaya masih informatif ketimbang naratif (minim humor dan moment “hook”). (II 2100) **Saran perbaikan:** Buka dengan anekdot pribadi (1–2 paragraf) yang “mengikat” (mis. titik balik karier/keluarga), tambahkan satu momen humor ringan, lalu tutup dengan refleksi singkat tentang nilai/visi diri agar aspek insight naik.

9.3.2 UTS-2 — My Songs for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **2**, Keterlibatan **2**, Humor **1**, Inspirasi **2** → **Total 7/20 (35%)**. **Alasan singkat:** Halaman menampilkan judul lagu “River in my Mind”, “Heaven on Earth”, namun tanpa lirik/cerita di balik lagu sehingga sulit menilai aspek pesan, humor, dan inspirasi. (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambahkan lirik lengkap, 1 paragraf cerita proses kreatif, dan 2–3 kalimat “pesan untukmu” agar inspirasi terbaca; sertakan player/tautan yang dapat diputar langsung + fallback transkrip.

9.3.3 UTS-3 — My Stories for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5** → **Total 19/20 (95%)**. **Alasan singkat:** Cerita “Gaun Pengantin Gladys” dkk sangat personal, emosional, dan inspiratif; ritme bertutur hidup serta detail situasional kuat (konten ramu unsur penebusan/keluarga/iman). (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambah “lead” 2–3 kalimat yang merangkum pesan kunci tiap cerita; akhiri dengan ajakan/refleksi 1–2 kalimat agar resonansi ke pembaca makin jelas.

9.3.4 UTS-4 — My SHAPE

Skor per kriteria: Orisinalitas **1**, Keterlibatan **1**, Pengembangan **1**, Inspirasi **1** → **Total 4/20 (20%)**. **Alasan singkat:** Konten belum tersedia. (II 2100) **Saran perbaikan (prioritas):**

1. Tampilkan rekap SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) dalam 1 tabel ringkas + 3–5 butir bukti;
2. Narasikan 2 pengalaman kunci (± 150 kata/each) yang menunjukkan “signature strengths”;
3. Tutup dengan 3 rencana aksi konkret (who/what/when).

9.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

Skor per kriteria: Pemahaman Konsep **2**, Analisis Kritis **1**, Argumentasi (Logos) **1**, Etos & Empati **2**, Rekomendasi **1** → **Total 7/25 (28%)**. **Alasan singkat:** Halaman berisi metode cara menilai, tetapi **belum ada** contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks sehingga aspek analisis-argumentasi tak terbaca. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Pilih 1 karya personal (mis. UTS-1/2/3), tulis review 400–600 kata: ringkas pesan, nilai dengan rubrik, berikan 2–3 bukti kutipan, evaluasi etos/empati, lalu tutup dengan rekomendasi perbaikan spesifik.

9.4 Rekap Skor (ringkas)

- UTS-1: 10/20 → **50%**
- UTS-2: 7/20 → **35%**
- UTS-3: 19/20 → **95%**
- UTS-4: 4/20 → **20%**
- UTS-5: 7/25 → **28%**

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

9.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

1. **Lengkapi UTS-4 (My SHAPE)** sesuai saran di atas;
2. **Tambahkan lirik + sinopsis** untuk tiap lagu di UTS-2 agar bisa dinilai isi/inspirasi;
3. **Tulis 1 review personal penuh** (UTS-5) memakai rubrik (pilih salah satu karya Anda sendiri sebagai objek);
4. Revisi UTS-1 dengan pembuka anekdot + refleksi nilai diri.

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

10 UAS-1 My Concepts

Mau hidup epik ? *Write your Life Story*

Apa itu berkonsep?

https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7

11 UAS-3 My Opinions

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagaimana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

12 UAS-3 My Innovations

13 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengetahuan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis **makalah sebagai bahan utama** 2) lalu saya buat **transkrip ucapan lisan** 3) kemudian saya kembangkan **slide pendukung trnskrip** 4) lalu saya memproduksi video audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc> <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

14 UAS-5 My Professional Reviews

Untuk melakukan review, seperti pada pendekatan AI, kita membutuhkan rubrik

15 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.

References