

A leitura em papel e em dispositivos digitais e sua influência na compreensão de histórias em quadrinhos

Jônathas Souza^{*}, Ana Beatriz Coutinho[†] e Matheus Alencar[‡]

2018

Resumo

Fusce adipiscing justo nec ante. Nullam in enim. Pellentesque felis orci, sagittis ac, malesuada et, facilisis in, ligula. Nunc non magna sit amet mi aliquam dictum. In mi. Curabitur sollicitudin justo sed quam. Aenean imperdiet. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec lacinia nonummy lectus. Proin vel urna. Fusce sit amet orci ac magna iaculis pharetra. Duis sagittis massa in tellus. Aenean vel velit vel felis consectetur pharetra.

Palavras-chave: latex. abntex. editoração de texto.

Abstract

Fusce adipiscing justo nec ante. Nullam in enim. Pellentesque felis orci, sagittis ac, malesuada et, facilisis in, ligula. Nunc non magna sit amet mi aliquam dictum. In mi. Curabitur sollicitudin justo sed quam. Aenean imperdiet. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec lacinia nonummy lectus. Proin vel urna. Fusce sit amet orci ac magna iaculis pharetra. Duis sagittis massa in tellus. Aenean vel velit vel felis consectetur pharetra.

Keywords: latex. abntex.

Data de submissão e aprovação: elemento obrigatório. Indicar dia, mês e ano

^{*} Departamento de Design, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco. Endereço para contato: <jonathas.barrossouza@ufpe.br>

[†] Departamento de Design, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco

[‡] Departamento de Design, Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco

1 Introdução

Nunc velit. Nullam elit sapien, eleifend eu, commodo nec, semper sit amet, elit. Nulla lectus risus, condimentum ut, laoreet eget, viverra nec, odio. Proin lobortis. Curabitur dictum arcu vel wisi. Cras id nulla venenatis tortor congue ultrices. Pellentesque eget pede. Sed eleifend sagittis elit. Nam sed tellus sit amet lectus ullamcorper tristique. Mauris enim sem, tristique eu, accumsan at, scelerisque vulputate, neque. Quisque lacus. Donec et ipsum sit amet elit nonummy aliquet. Sed viverra nisl at sem. Nam diam. Mauris ut dolor. Curabitur ornare tortor cursus velit.

Morbi tincidunt posuere arcu. Cras venenatis est vitae dolor. Vivamus scelerisque semper mi. Donec ipsum arcu, consequat scelerisque, viverra id, dictum at, metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut pede sem, tempus ut, porttitor bibendum, molestie eu, elit. Suspendisse potenti. Sed id lectus sit amet purus faucibus vehicula. Praesent sed sem non dui pharetra interdum. Nam viverra ultrices magna.

Aenean laoreet aliquam orci. Nunc interdum elementum urna. Quisque erat. Nullam tempor neque. Maecenas velit nibh, scelerisque a, consequat ut, viverra in, enim. Duis magna. Donec odio neque, tristique et, tincidunt eu, rhoncus ac, nunc. Mauris malesuada malesuada elit. Etiam lacus mauris, pretium vel, blandit in, ultricies id, libero. Phasellus bibendum erat ut diam. In congue imperdiet lectus.

2 Revisão de Literatura

Ler é um ato extremamente importante do ponto de vista sociocultural. **FALAR AQUI DE ALFABETISMO, ANALFABETISMO E ANALFABETISMO FUNCIONAL**. O ato de ler também tem consequências que ultrapassam sua tarefa imediata de absorver sentido de uma passagem, tendo implicações profundas no desenvolvimento de um grande número de capacidades cognitivas (CUNNINGHAM; STANOVICH, 2001). Entretanto, a concepção de leitura tem passado por grandes modificações, a partir do aparecimento das mídias digitais e do maior consumo de texto a partir de dispositivos como e-readers (ex. Kindle) e tablets (ex. iPad), que possuem características completamente diferentes das do texto impresso (MANGEN; WEEL, 2016). Esse número crescente de novas mídias forçou, inclusive, novas interpretações de termos como “texto”, “leitura” e “alfabetização”, levando ao surgimento do conceito de “alfabetização digital”, que representa “práticas socialmente situadas e suportadas por habilidades, estratégias e instâncias que permitem a representação e o entendimento de ideias utilizando uma variedade de modalidades possibilitadas por ferramentas digitais” (O'BRIEN; SCHARBER, 2008).

A leitura também é vista como um processo de alta concentração. Levy relembra as principais representações do momento da leitura: um no início da vida, quando a criança tenta dar seus primeiros passos na leitura de um texto, empregando total concentração e esforço, e outro durante a vida, nos momentos de estudo e leitura concentrada e silenciosa. A própria imagem da biblioteca silenciosa denota esta percepção (LEVY, 1997). Entretanto, a multiplicidade de mídias e dispositivos levou a sociedade a adquirir um estado de atenção dividida, onde a leitura tem se tornado menos imersiva e demandado maior concentração do que jogar, assistir ou ouvir, principalmente por essas atividades serem acessadas nos mesmos dispositivos (MANGEN; WEEL, 2016).

A mídia digital contribui para uma mudança radical na leitura, além de introduzir uma série de vantagens que estão tradicionalmente ausentes na versão impressa de um texto, tais como interatividade, não-linearidade, acesso imediato à informação secundária, e a convergência de texto e imagens, áudio e vídeo (LIU, 2005)

Mangen faz questão de

3 Metodologia

Nunc velit. Nullam elit sapien, eleifend eu, commodo nec, semper sit amet, elit. Nulla lectus risus, condimentum ut, laoreet eget, viverra nec, odio. Proin lobortis. Curabitur dictum arcu vel wisi. Cras id nulla venenatis tortor congue ultrices. Pellentesque eget pede. Sed eleifend sagittis elit. Nam sed tellus sit amet lectus ullamcorper tristique. Mauris enim sem, tristique eu, accumsan at, scelerisque vulputate, neque. Quisque lacus. Donec et ipsum sit amet elit nonummy aliquet. Sed viverra nisl at sem. Nam diam. Mauris ut dolor. Curabitur ornare tortor cursus velit.

4 Resultados

4.1 Experimento 1

Nunc velit. Nullam elit sapien, eleifend eu, commodo nec, semper sit amet, elit. Nulla lectus risus, condimentum ut, laoreet eget, viverra nec, odio. Proin lobortis. Curabitur dictum arcu vel wisi. Cras id nulla venenatis tortor congue ultrices. Pellentesque eget pede. Sed eleifend sagittis elit. Nam sed tellus sit amet lectus ullamcorper tristique. Mauris enim sem, tristique eu, accumsan at, scelerisque vulputate, neque. Quisque lacus. Donec et ipsum sit amet elit nonummy aliquet. Sed viverra nisl at sem. Nam diam. Mauris ut dolor. Curabitur ornare tortor cursus velit.

4.2 Experimento 2

Nunc velit. Nullam elit sapien, eleifend eu, commodo nec, semper sit amet, elit. Nulla lectus risus, condimentum ut, laoreet eget, viverra nec, odio. Proin lobortis. Curabitur dictum arcu vel wisi. Cras id nulla venenatis tortor congue ultrices. Pellentesque eget pede. Sed eleifend sagittis elit. Nam sed tellus sit amet lectus ullamcorper tristique. Mauris enim sem, tristique eu, accumsan at, scelerisque vulputate, neque. Quisque lacus. Donec et ipsum sit amet elit nonummy aliquet. Sed viverra nisl at sem. Nam diam. Mauris ut dolor. Curabitur ornare tortor cursus velit.

5 Discussão

Nunc velit. Nullam elit sapien, eleifend eu, commodo nec, semper sit amet, elit. Nulla lectus risus, condimentum ut, laoreet eget, viverra nec, odio. Proin lobortis. Curabitur dictum arcu vel wisi. Cras id nulla venenatis tortor congue ultrices. Pellentesque eget pede. Sed eleifend sagittis elit. Nam sed tellus sit amet lectus ullamcorper tristique. Mauris enim sem, tristique eu, accumsan at, scelerisque

vulputate, neque. Quisque lacus. Donec et ipsum sit amet elit nonummy aliquet. Sed viverra nisl at sem. Nam diam. Mauris ut dolor. Curabitur ornare tortor cursus velit.

6 Considerações finais

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Referências

CUNNINGHAM, A. E.; STANOVICH, K. E. What Reading does for mind. *Journal of Direct Instruction*, v. 1, n. 2, p. 137–149, 2001.

LEVY, D. I read the news today, oh boy: reading and attention in digital libraries. *ACM international conference on Digital libraries*, p. 202–211, 1997. Disponível em: <<http://dl.acm.org/citation.cfm?id=263817>>.

LIU, Z. Reading behavior in the digital environment: Changes in reading behavior over the past ten years. *Journal of Documentation*, 2005. ISSN 00220418.

MANGEN, A.; WEEL, A. van der. The evolution of reading in the age of digitisation: an integrative framework for reading research. *Literacy*, v. 50, n. 3, p. 116–124, 2016. ISSN 17414369.

O'BRIEN, D.; SCHARBER, C. Digital Literacies Go to School: Potholes and Possibilities. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, v. 52, n. 1, p. 66–68, 2008. ISSN 10813004. Disponível em: <http://doi.wiley.com/10.1598/JAAL.52.1.7>.

Agradecimentos

Texto sucinto aprovado pelo periódico em que será publicado. Último elemento pós-textual.