

# **APOSTILA DE AXÉS**

## **BARÁ À OXALÁ**



### **Axés com Nomes e classe de orixá**

**Referências Antonio Carlos de Xangô, Fernando D Lanã Yalorixá Alda de Odé, Roger de Aganjú, Zezé de Oxalá, Alagbê e babalorixá Leandro dos Santos**

**CONTATO PARA TOQUESFESTA DE ORIXÁ MISSA**

**CONTATO FONE / WHATS 051 992675465 COM LEANDRO**

**FACEBOOK LEANDRO DOS SANTOS LEMACHAD@HOTMAIL.COM**

**Prezados,**

**Esta apostila vem com o intuito de formar novos alagbês e dar um suporte maior para babalorixás e Yalorixas que não tiveram a oportunidade de conhecer parte das rezas e orixás com suas devidas classificações, sem em momento algum querer ser o dono da verdade, trago aqui a ordem dos orixás cantadas e alguns axés utilizados em determinados trabalhos. Estas podem sofrer algumas alterações de acordo com a tradição e os fundamentos de cada gôa Logo então, sabemos que não seremos e nem queremos ser detentores de uma verdade absoluta, mas com a certeza que as explicações contidas aqui foram trazidas de fontes seguras, como meu babalorixá (Antonio Carlos de Xangô e meu primeiro mestre de tambor o Alagbê e Babalorixá Fernando de Ianá. Esta pequena apostila também haverá possíveis termos “aportuguesados” pois como sabemos o idioma ioruba sofreu diversas influencias de outras línguas a exemplo da letra “X” existente na palavra babalorixá que se fossemos seguir a regra seria babalorisà pois a letra “X” não existe no idioma citado. Neste trabalho também não temos a pretensão de desconstruir tradições específicas de cada casa pois sabemos que nos dias atuais pouquíssimas casas mantêm sua fundamentação inalterada bem como babalorixás e yalorixás que iniciaram em uma nação e tiveram seus aprontamentos em outra , ressaltamos as diferenças crenças e maneiras de se cultuar os orixás e diferentes fonéticas que também variam de acordo com cada escola de alagbês, dentre os principais importantes Mestres da época, Antonio Carlos, Belerum, Xamim.e o mestre Borel.**

**Agradecimento principal ao meu Babá Mestre Antonio Carlos**

**LEANDRO DOS SANTOS**

**ALAGBÊ E BABALORIXÁ**

**051 992675465 facebook Leandro dos Santos**

# **Bará**

**Toque aré**

**Elegba caio caio ( legba caio caio)**

**Elegba xirê ogum ( elegba xire Ogum)**

**Elegba xire xire (legba xirê xirê)**

**AS REZAS ACIMA SÃO ELEGBA OU LÈBA**

**Exu abadô suburucum (abado oben fara)**

**lobem fara ( fara fara0**

**AS REZAS ACIMA SÃO DE BURUCUM**

**ELEGBÁ E BURUCUM**

**GERALMENTE CULTUADOS NA CABINDA\***

## **NAÇÕES DE JEJE IJEXÁ INICIAM AQUI**

**Obará olodê ( exú exú o barra lanã)**

**Exú o lodê (exú exú o bará lanã)**

**Bará o lodê (exú exú o bará lanã)**

**E bará o lodê (exú exú o bará lanã)**

**E bará o lodê (exú exú o bará lanã)**

**mojibá exú (Bará)**

**Lodê exú (Bará)**

**Lanã exú (Bará)**

**Adague Exú (Bará)**

**Exú o lodê (exú exú o bará lanã)**

**E bará o lodê (exú exú o bará lanã)**

**T-Amachire oribá exú abanadá, amachire oribá  
exú abanada**

**R (amachire oribá exú abanadá, amachire oribá  
exú abanadá)**

**AS REZAS ACIMA SÃO DE EXÚ OLODÊ**

**E bará bemi xexê míre (Exú ademí xexê mirê)**

**E bará beími xexê míre (Exú ademí xexê mirê)**

**Exú jalana fuá (exú talana fumalê)**

**Exú jalana fuá (exú talana fumalê)**

**Exú jalana fuá (exú talana fumalê)**

**As REZAs acima são de exú adague**

**E bará exú berim (exú berim exú berim lanã)**

**E bará exú berim (exú berim exú berim lanã)**

**Toque adarrun ( PARA NAÇÃO OYO ODÂ)**

**Oni bara boum alarundê auexú lanã, Oni bara boum alarundê auexú lanã, amadê ecó, ecó i bará, e barabô, bará uelépao exú lanã (Oni bara boum alarundê auexú lanã, Oni bara boum alarundê auexú lanã, amadê ecó, ecó i bará, e barabô, bará uelépao exú lanã)**

**Ae ae olê baráo ae ae olê bará, amacelo  
focomum amacelo fomunjá ae ae olê bará (Ae  
ae olê baráo ae ae olê bará, amacelo focomum  
amacelo fomunjá ae ae olê bará)**

**Bará eléuá sinhô (ae ae olê bará)**

**Bará eléuá sinhô (ae ae olê bará)**

**As cantigas acima são de Exú Lanã**

**Oiá oiá (oiá elefa)**

**Oiá oiá (oiá elefa)**

**Oiá oiá (oiá elefa)**

**oni bará ajelú lodá, bará ajelú lodá, bará inheco  
bará lundeo bará ajelú lodá, bará Ajelú (jecum  
lodá)**

**Bará ajelú (jecum lodá)**

**Cantiga acima de ajelú**

**Papa inha gué (papa inha gué)**

**Exú bará uetapa onire**

**(alufã bará exú quem qué alufã)**

**Exú bará uetapa onire**

**(alufã bará exú quem qué alufã)**

**Exú bará exú (quem qué alufã)**

**Exú bará exú (quem qué alufã)**

**oni bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa epô  
(oqui bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa  
epô)**

**oni bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa epô  
(oqui bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa  
epô)**

**Exú demi mode bará exú adiô modebaim (Exú  
demi mode bará exú adiô modebaim)**

**(Toque congo ou alujá de Bará)**

**Exú lana fomiô, exú lana fumaléo**

**(Exú lana fomiô, exú lana fumaléo)**

**Exú lana fomiô, exú lana fumaléo**

**(Exú lana fomiô, exú lana fumaléo)**

**A reza acima é de exú lanã**

**Toque de ecó bari**

**Alalo pao (alalupajema)**

**Alalupajema (alalupajema)**

**Bará exú barra ( alupagema)**

**Bara bara (alupagema)**

**A reza acima não é utilizada para ori**

**Toque oriodan**

**Exú bará lobê be tiriri lanã, exú tiriri, Exú bará  
lobê be tiriri lanã, exú tiriri**

**(Exú bará lobê be tiriri lanã, exú tiriri, Exú bará  
lobê be tiriri lanã, exú tiriri)**



**Exu Tiriri lanã Exú Tiriri Lanã Bara loke Tiriri  
Lanã exú tiriri( Exu Tiriri lanã Exú Tiriri Lanã  
Bara loke Tiriri Lanã exú tiriri..**

**(Escola Do Fernando De Lanã)canta o axé acima  
A reza acima é ded exú Lanã**

**Toque obomoré**

**O exú já Lana cemi acebó**

**(exú Já Lana ciebo)**

**A reza acima é de Exú lanã**

**Toque olokurijé**

**Baruá agelú, baruá agelú agebó, baruá agelú  
Ajebó oloia nireo**

**(Baruá agelú, baruá agelú ebó, baruá agelú  
ajebó oia nireo)**

**A CANTIGA ACIMA É DE EXÚ AGELÚ**

**Bará barú econfanha, bará barú eleuô (Bará  
barú econfanha, bará barú eleuô)**

**( A CANTIGA ACIMA É DE OXUM PROCURANDO  
O FILHO E NÃO DE EXÚ AGELU)**

**Obará dindin Òbará dindin olonã (obará dindin  
obará dindin olonã)**

**A cantiga acima É de agelú**

**Obará dindin dikeré keke ( bara tiriri lanã)**

**toque jeje**

**E que tu lebare sanabor savodum elebó  
(ole bará iavoduma sanabor elebara)**

**Ole bará iavoduma zaquê uê queuê  
(ole bará iavoduma zaquê uê queuê)**

**A REZA ACIMA É DE EXÚ LANÃ**

**Voduma do quere quere quere, do coro coro  
coro, do quere quere bari voduma elébá**

**A REZA ACIMA É DE EXÚ AGELÚ**

**Leba d'ogum fererê (ogum)**

**A RESA ACIMA É DE ELEGBA**

**Bará oti oti oti oti bará (Bará oti oti oti oti bará)**

**Bará benfará benfará gaiô (bara benfara benfara  
gaiô)**

**E bará modonum modonum modopeo (bará  
miajô xere xexe omodopeo)**

**O leba iavodum (abadô iobenfara)**

**A REZA ACIMA É DE ELEGBA**

**Aba iemiço doma de capejó (adoma consoleba  
iabá iemiço)**

**Capejó capejó (bara benfára leba ô)**

**O leba o (diaran djan)**

**Coruni Corunã (gangá darô gangá)**

**Exú tiriri Lanã Bará tiriri toqui beleué beleué  
(Bará bará adiô)**

**Lanã qui já oci olodê, Lanã qui já oci olodê**

**Lanã qui cijá Olodê Lanã qui já cijá Olodê**

**A CANTIGA ACIMA FOI ADAPTADA PARA LODÊ  
E LANÃ MAS É ORIGINALMENTE DE NANÃ NO  
KETO**

# ***ORIXÁ OGUM***

**Toque de aré**

**Onira do ário, ário laliquerê**

**(ogum ário, ário umquerê)**

**Áma jocale d'ogum ô**

**(orumalé ama jocale d'ogum ô orumalé)**

**A cantiga acima é para axés de facas**

**A resposta é 'orumalé' pois a faca de ogum  
corta pra todo o orumalé**

**As duas cantigas acima são de adiolá**

**Xangô lelá iabachami sinhôgum ló, iabachami  
sinhá ole**

**(Xangô lelá iabachami sinhôgum ló, iabachami  
sinhá ole)**

**A REZA ACIMA É DE TRABALHO**

**ierundê cocoremi agalê**  
**(ierundê cocoremi agalê)**

**Ogum siribó aucutá cumarachó, Ogum siribó  
aucutá cumarachó, Ogum siribó orixá orico  
(Ogum siribó aucutá cumarachó, Ogum siribó  
aucutá cumarachó, Ogum siribó orixá orioco)**

**E bará lalupagema (orixá orioco)**

**Olu oluodô iamacó iri ogum aboum alaisô ajabá  
miô (Olu oluodô iamacó iri ogum aboum alaisô  
ajabá miô)**

**AS REZAS ACIMA SÃO DE OGUM ADIOLÁ**

**Ara ogum olu odo (ario bará ogum olu odo ario)**

**A REZA ACIMA É DE OGUM ADIOLÁ**

**Ogum onire manja lobedé (ogum onira laisô  
quereque)**

**Soi soi soi (ogum onira laisô quereque)**

## **AS REZAS ACIMA SÃO DE OGUM OLOBEDÉ**

**(algumas casa Olobedé é qualidade e não djina**

**Ogum tala baichorô obeceo olum ô (ogum tala  
baichorô obeceo)**

**As duas cantigas acima são de ogum olobedé**

**Ogum adeiba (adefa iogum farerê)**

**Adeiba adeiba (adefa iogum farerê)**

**Ogum amoá foíba (amorô ogum fererê)**

**Ogum amoá fabami (amorô ogum fererê)**

## **A REZA ACIMA É DE TRABALHO**

**ogum manice uá manice uá anaré ogunjá (ogum  
manice uá manice uá anaré ogunjá)**

**toque toborinê**

**xo xo xoni padô (gam gam gam xoni padô)**

**logum feremi (bará ogum erundê)**

**logum feriomã (bará ogum erundê)**

**Amasi deuê (bará leuá leuô erundê)**

**Ogum chomi reuá reuô, ogum chomi reuá reuô  
amasi deuê (bará leuá leuô erundê)**

**Amasi deuê (bará leuá leuô erundê)**

**Ogum belu beuô maifara ogum onire adio, Ogum  
belu beuô maifara ogum onire adio, ogum onire  
xú abeuô atieu ora, ogum onira eo exú (atieu  
ora, ora ora, atieu ora)**

**Ogum onire eo exú (atieu ora, ora ora, atieu ora)**

### **AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AVAGÃ**

**Adiobê onire , adiobê ogum marilê, adio ogum  
lateuá, ogum marilê, adio ogum lateuá, ogum  
marilê (Adiobê onire , adiobê ogum marilê, adio  
ogum lateuá, ogum marilê, adio ogum lateuá,  
ogum marilê)**



## **A Cantiga acima e de ogum adiolá**

**Calulú (oia bela mujá)**

**Calulú (oia bela mujá)**

**Ogum onireo ara boboum (ajacundaê, ogum onireo ara boboum, ajacundaê)**

**Adjocurê (columã, onire colrumã)**

**Ogum onire (columã, onire columã)**

**Ogum chomi mara que uê, ogum chomi mara que uá, ogum onire (ara ogum maitá)**

**Ogum onire (ara ogum maitá)**

**Tai tai tai canhãha, ogum talajó canhãha (Tai tai tai canhãha, ogum talajó canhãha)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE OGUM AVAGÃ**

**Toque grefê**

**Ogum dê aire, irê irê ogum ló, acarã deuô airê  
irê irê ogum ló (Ogum dê aire, irê irê ogum ló,  
acarã deuô airê irê irê ogum ló)**

**A cantiga acima é de ogum onire**

**(O TERMO É OGUM ONIRE REI DE IRÊ E REZA  
TAMBÉM CANTADO NO CAMDOBLE)**

**abela mujá abela émô**

**(abela mujá oqueleô)**

**O queleô (atichorô)**

**O queleô (atichorô)**

**Orororo mafara fiá mafara fiá mafara fiá  
(Orororô mafara fiá mafara fiá mafara fiá)**

**Ogum talajó (ario lá ogum ló ario)**

**Ogum fererê (ario lá ogum ló ario)**

## **AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE OGUM ONIRE**

**Toque oriodan**

**Acará inhala iogum ló ogum onire caçajó**

**Inhala inhala Ogum ló ogum onire caçajó)**

## **A REZA ACIMA É DE OGUM ONIRE**

**Toque kopanijé**

**Ogun ogun fenipé omigolá ogun**

**(Ogun ogun fenipé omigolá ogun)**

**Ogun tala morun ogun tala more**

**(Ogun tala morun ogun tala more)**

**As cantigas acima são de Ogum Avagã**

**Toque obomoré**

**Ogum ademiô**

**(ogum eléfa tala demiô)**

**Adeuaja d'ogum ló ogum onira bem bem**  
**(adeuaja d'ogum ló ogum dalexé erumalé)**

**Ogum elefa lai lai ogum eléfa lai lai**  
**(é de lai lai lai ogum eléfa lai lai)**

**Ogum loro ogum loro**  
**(oia maquere quere quere ogum loro)**

**As cantigas acima é de Ogun Onire**

**Toque jeje**

**Ogum ocó mocó cabecila beuô**  
**(Ogum ocó mocó cabecila beuô)**

**Ogum ocó mocó (cabecila beuô)**

**Ogum manicheo arabe ogum manicheo arabe**  
**(ogum abeo ogum manicheo arabe )**

**Ogum abeô ogum manicheo ogum manicheo  
ogum manicheo ogum**

**(Ogum abeô ogum manicheo ogum manicheo  
ogum manicheo ogum)**

**Eléfa lai lai ogum eléfa lai lai**

**(é de lai lai lai ogum eléfa lai lai)**

**Massapaia massapaia massapaia dorê ogum  
doire massapaia massapaia dorê (Massapaia  
massapaia massapaia dorê ogum doire  
massapaia massapaia dorê)**

**Ogum doire massapaia (massapaia dorê)**

**Ogum dae ae aê (ogum dae alaisô)**

**Lanã brequete mocequé (ogum dae alaisô)**

**Ogun fará obenfara ogun fará ogun marilê**  
**( Ogun fará obenfara ogun fará ogun marilê)**

**Ogum marilê (bara befara ogum fara)**

**obé onirá domaia guerri , obé onira domaia guerri**  
**(obé onirá domaia guerri , obé onira domaia guerri )**

**A CANTIGA ACIMA É DE APRESENTAÇÃO**

**Anarô re ae, ogum belamana romigué, ogum belamana romigué, ogum belamana romigué**  
**(Anarô re ae, ogum belamana romigué, ogum belamana romigué, ogum belamana romigué)**

**Coia caoia coia Ogum daê coia coia**  
**(coia coia coia Ogum dae coia coia)**

**Ogum dae**

**Coia coia**

**AS DUAS REZAS ACIMA É TIRADA TAMBÉM EM  
MISSA PRA EGUM**

**SENDO COIA COIA COIA EGUM DAE COIA COIA  
NA DÚVIDA DA NAÇÃO NÃO CANTE!!!!!!**

# ***Iansã –Oyá Dirã Timbuá***

**Esta divindade não possui qualidade Somente  
NOME + DIJNA**

**Sendo dividida em Dirã geralmente fundos e no  
buraco,Timbuá geralmente frente em tacho de  
bronze ou ibá iansã a mais velha e oyá a mais  
nova,**

**Toque aré**

**Amaia maia maia ya io ya io, ya de mocequeba  
ya io ya io**

**(Amaia maia maia ya io ya io, ya de mocequeba  
ya io ya io)**

**Oia obilaio, oia obiloιά ama quiere quiere quiere  
abauá orioxá**

**(Oia obilaio, oia obiloιά ama quiere quiere quiere  
abauá orioxá)**

**Oberece manicheo (oiá docô iobeceo)**



**Oiá Nire ô obece carin é d'ogum**

**(Oiá nire obece carin é d'ogum)**

**Obece carin é d'ogum acenire uátauau**

**(Obece carin é d'ogum oia nire uátauau)**

**Oiá ma eru bê (abeceo orô corô)**

**Onira do átauauo (ario onira uá beceo)**

**Oiá calulú oiá cenirebó (oiá calulú oiá cenirebó)**

**As cantigas acima são de oyá**

**Oni yansã loiá, oni yansã loiá, oni yansa loiá  
erumalé emodebao**

**(Oni yansã loiá, oni yansã loiá, oni yansa loiá  
erumalé emodebao)**

**Oni yansã di loiá para inhansã de lodá (Oni  
A yansã di loiá, para iansã de lodá)”**

**Ogum a tau á (ario onira uo beceu**

**Esta cantiga acima é de serviço sendo de iansã**

**Toque kopanijé**

**Oia madê ario, acará o lojocoló**

**(Oia madê o ario, acará o lojocoló)**

**Elupa deô , oiá bobô, acará o lojócolo**

**(Oia madê o ario, acará o lojocoló)**

**A reza acima é de Oiá**

**Toque odãn**

**Oni yansã loiá, Bara iansã de lodá**

**(Oni yansã loiá, Bara iansã de lodá)**

**(a cantiga acima são de iansã )**

**Ebi odoua comadê, ebi odoua coma dê, eleuara  
lepê ebi odoua coma dê**

**(Ebi odoua comadê, ebi odoua coma dê, eleuara  
lepê ebi odoua coma dê)**

### **A CANTIGA ACIMA OYÁ**

**Asageu auê (ageu áuê)**

### **A CANTIGA ACIMA É DE SERVIÇO**

**Abadô corocô iansã adupé oroco Manixó**

**(Abadô corocô iansã adupé oroco Manixó)**

**Ogum tala obefara acarã orocô iansã**

**(oiá olomi gam gam oiá)**

**le ie pafuia (eba)**

**le ie pafuia (eba)**

**lansã olodorô (eba)**

**lansã olê bará (eba)**

**Afulelé adeo afulele adeum afulele adeum  
afulele adeum banda oyá oke**

**(afulele adeum afu lelé adeum)**

**Ban bá oya acará ban bá loia oketeô ban ba oya**

**Oke le Diran di ogum omi lodã**

**(okere loia)**

**AS DUAS CANTIGAS ACIMA SÃO DE DIRÃ**

**ESTA REZA TAMBÉM É ASSOCIADA AO CULTO  
ANCESTRAL TIRADA GERALMELTE EM MISSA**

**EM CASA QUE POSSUI BALÉ E LADO VEM  
ANTES DA REZA DA TIMBUÁ(NA DUVIDA NÃO  
CANTA)**

**Toque oriodan**

**Oia Eléu eléu laiço (eléu eléu laiço)**

**Iansã olepete (olepê**

**Bará olepete (olepê)**

**Odorô ofiomi odara o mininaba doquê loiá**  
**(Odorô ofiomi odara o mininaba doquê loiá)**

**Xôro corô cotilebó**  
**(oia docô oiá Niké)**

**Fara ogum fara, ogum fara daí ceró eró (Fara**  
**ogum fara, ogum fara daí ceró eró)**

**A cantiga acima é de iansã ajunto com ogum**  
**Fara loiê (fara iogum fara)**

**Eloire paramáo, eloire parajô**  
**(eloire paramá, eloire parajô)**

**Oia e eaê (oia e eaê)**

**Erundê oia docô eró (erundê oia docô eró)**

**Oiá docô (eró eró)**

**Ado conleba yó, ado conleba yó, ado conleba  
yó, oiá madelo (Ado conleba yó, ado conleba yó,  
ado conleba yó, oiá madelo)**

**Ara boco loia**

**(oiá dirê)**

**As duas Cantigas acima são de Dirã**

**Acemilóia, acemilóia malumbeo acemilóia  
(Acemilóia, acemilóia malumbeo acemilóia)**

**Malumbeo (acemilóia)**

**Erí reí reuma boboum orixá laundê (Erí reí  
reuma boboum orixá laundê)**

**Oia De luia, oiá de luia malumbeo oiá de luia  
(Oia de luia, oiá de luia malumbeo oiá de luia)**

**Malumbeo (oiá leluia)**

**Toque jeje**

**Biláia obiláia (oiá matê querê)**

**Xangô loiá (eu quero eu quero esse)**

**( A CANTIGA ACIMA É DE TIMBUÁ)**

**\*FONTE MESTRE ANTONIO CARLOS**

**Oiá oiá oiá migodô, oiá migodô sapatá migodô  
(Oiá oiá oiá migodô, oiá migodô sapatá migodô)**

**Cemi locô (acaja um acemilóia)**

**Oiá macele fomiloia**

**(celéco oiá macele fomiloia celéco)**

**É belepô oyá macele fomiloyá, é belepo ô oyá  
macele e di xangô loyá é belepô**

**(É belepô oyá macele fomiloyá, é belepo ô oyá  
macele e di xangô loyá é belepô)**

**Que biáia, que bioiô  
(bará uanice miçaiô)**

**Oiá e abobô (oiá e iobenfára)**

## ***Xangô***

**Toque odan**

**Lubeô maibô, lubeô maibô, erepe miô eromiô,  
elubê oia godô maibô, elubê oia godô maibô  
(lubêo maibô, lubeô maibô, elubê oia godo  
maibô, elube oia godô maibô)**

**alaxé bemí (sabalujá)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGODÔ**

**Toque oriodan**



**Oluô ogunabo ebô eléfa d'orixá, Oluô  
ogunabo ebô eléfa lu ebó**

**(Oluô ogunabo ebô eléfa d'orixá, Oluô  
ogunabo ebô eléfa lu ebó )**

**Ajeum éco ilê columã é columã, ajeum éco ilê  
columã agodo ixé**

**(Ajeum éco ilê columã é columã, ajeum éco ilê  
columã agodo ixé)**

**Aganjú ékun ina erú guengué erú guengué,  
aganjú ékun ina erú guengué orí xangô**

**(Aganjú ékun ina erú guengué erú guengué,  
aganjú ékun ina erú guengué orí xangô)**

**As cantigas acima são de aganju**

**O godô ci emiremi abadô aniceora, o godô mam  
ani xangô agodo aniceora**

**(O godô chi emiremi abadô aniceora, o godô  
mam ani xangô agodô aniceora)**

**Acun tao (aniceora)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGODÔ**

**Amalá deun (la unquerê)**

**Obomorê (kerekê obomorê kerekê)**

**xorô xorô oni godô(xorô xorô oni godô)**

**as cantigas acima são de agodô**

**kalulú kaluludê (aue kaluludê)**

**Amalá ocí kaluludê (aue kaluludê)**

**Oia badaum kabeci ludeô**

**(Oia badauô kabeci lundê**

**O godô sala sala salô**

**(oké boreuá ogodô sala sala salô okê boreuá)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGANJU**

**Oni beji obá (abadô anibeji oia abadô)**

**A CANTIGA ACIMA É DE XANGO AGANJU IBEJI**

**godô iya ara tala famujé godô iya ara tala  
famujé**

**(oia madilê godô iya ara tala famujé)**

**olubatá awô kabiesi lundeo**

**(olubatá awô kabiesi lundeo)**

**Oganju eku erepe (aganju eco saranhá)**

**TOQUE DE ALABÁ APÓS PANCADA AXIRÊ**

**Alarunde xangô kamucá baruaolofina Xangô  
kamucá**

**(alarunde Xangô Kamucá baruaolonina Xangô  
Kamucá)**

**Alarunde ( Xangô Kamucá)**

**Gululu cabeci ladê ( Gululu cabeci ladê)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE XANGÔ CAMUCÁ**

**Waldemar de Xangô REI DA NAÇÃO CABINDA**

**ESTA REZA NÃO SE DÁ PARA NENHUM ORI**

**Toque aré**

**moloxirê mojobau (kawo kabiesile moxire  
mojobau)**

**kawô (kabiesile)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGANJU**

**PATRIARCA DA BAHIA DE XANGÔ**

**iya makun djeloke (yansã ogum doiá)**

**toque congo**

**Inagorô nagô xauorô (agô ie ie )**

**Amojibau (lai lai mojobau auê ai mojobau, lai lai  
mojobau auê)**

**Iná guina xáuro (Iná guina xáuro)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGANJU  
PATRIARCA DA BAHIA DE XANGÔ**

**AXÉ DA BALANÇA (AXÉ EMISSO KASSUM)**

**Toque odan, acelera ate transformar em oriodan**

**Eniço o godô acará ô aniceo aniceo**

**(Eniço o godô acará ô aniceo aniceo)**

**Ade uo uo (aniceu aciceu)**

**Babá ueni ceuma boboum**

**(aniceo abaorô)**

**Adeo uô uô (aniceo aniceo)**

**ALUJÁ XANGÔ**

**aracundeo (para decum decum decá)**

**Adja adja babá lofina di xangô, Adja adja babá lofina di xangô (a ae eae, a ae eae)**

**Caluludê, caluludê, é di cao cabelecile auê, é di cao cabelecile auê (Caluludê, caluludê, é di cao cabelecile auê, é di cao cabelecile auê)**

**Yansã é paramá, yansã di ogum ló (yansã é paramá, yansã é di ogum ló)**

**Aganjú para oni Xangô oloyá doque (Aganjú para oni Xangô oloyá doque)**

**Sogbô lelaí oloco fanixé ebó (Sogbô lelaí oloco fanixé ebó)**

**ALUJÁ DA OIÁ (só toque)**

**Toque jeje**

**Sobouê, sobouê aloriço, abrequete mocequeba  
uê aloriço (Sobouê, sobouê aloriço, abrequete  
mocequeba uê aloriço)**

**E baíco (pá pá)**

**E baíco (a mocequé)**

**Oni xangô baín oia docô, aganjú cabelecile oni  
xangô baín**

**(Oni xangô baín oia docô, aganjú cabelecile oni  
xangô baín)**

**Baía iá que baiá io (Baía iá que baiá io)**

**Sobô ilauê (sobô lai e lai sobô ilauê sabô lai e  
lai)**

**Sobô undê (alacalunga laundê ae ae alacalunga  
laundê)**

**Báin narrobé sobô báin narrobé, Báin narrobé  
sobô báin narrobé (Báin narrobé sobô báin  
narrobé, Báin narrobé sobô báin narrobé)**

**Terere matê uário (béle belé becice)**

**Aça miuê aniço, aça miuê aniço, sala sala didê  
aça miuê aniço (Aça miuê aniço, aça miuê  
aniço, sala sala didê aça miuê aniço)**

**oni sobo deuá oboromi sobo deuá (oyá batá ò  
oyá batá o)**

**sobo deuá sobodocile un agodô ( oni sobo deuá ,  
oni sobo deua sobodocile un agodô)**

**kaô ( kaô e, averekety iá iá, sobo ia ia  
sobodocile un agodo)**

**Samuê Aganju Samiuê Aganju tala tala ibeji**

**Samiuê aganju**



**(Samiuê Aganju samiuê aganju tala tal ibeji  
samiuê Aganju)**

**A REZA ACIMA É DE XANGO AGANJU IBEJI**

## ***Odé-Otin***

**ORIXÁ ODÉ E OTIM NÃO POSSUI QUALIDADE  
NOME E + A DJINA**

***Toque adarrun***

**Odé osampa uelepê omam odúro elepê**

**(Osampa uelepê omam odúro elepê)**

**Mieró mieró odé, Mieró mieró odé**

**(Adocô mieró, mieró odé)**

**Aomata (timborô odé)**

**O timborô timborô timborô**

**(odé iomata timborô odé)**

**Adjacuna bamiô odé djacuna, Odé djacuna  
bamiô odé djacuna olemode coní acarilêo  
adjacuna bamiô**

**(Adjacuna bamiô odé djacuna, Odé djacuna  
bamiô odé djacuna olemode coní acarilêo  
adjacuna bamiô)**

**Elemode coní acarilê (adjacuna bamiô)**

**Oke bari ilaiô (Oke bari ilaiô)**

**mafá modé (Oke bari ilaiô mafá modé)**

**Oke bari ilaiô mafá modé (Oke bari ilaiô mafá  
modé)**

**odé otin bouma abadile, odé otim bouma  
abadile, oya abadile abadile odé otin bouma  
abadile**

**( odé otin bouma abadile, odé otim bouma  
abadile, oya abadile abadile odé otin bouma  
abadile )**

**toque aguerê**

**Ogum belé belicho deo, Ogum belé belicho deo  
acará ogum fererê belé belicho deo**

**(Ogum belé belicho deo, Ogum belé belicho deo  
acará ogum fererê belé belicho deo)**

**Cantigas acima de odé**

**Ieu aô, iéu a ode (ara sosô a odé)**

**Iaba otin iabá ode (ara sosso a ode)**

**Otin calelê otin calelê (asseu assê carelê)**

**Otin gala duelepê otin gala dinga duelepê otin  
gala**

**(e ae, otin gala adinga duelepê otin gala)**

**Cantigas acima de otin**

**Eçú lá eçú ló orocundá e ao**

**(Eçú lá eçú ló orocundá e ao)**

**Oni bobô é com elessim, elessim ocutá**

**(Oni bobô é com elessim, elessim ocutá)**

**A REZA ACIMA É PARA BUSCAR OCUTÁS**

**Bamoráo bamodé, bamo maráca já odé**

**(Bamoráo bamodé, bamo maráca já odé)**

**Oco qui odé (oke oco qui odé oke)**

**Odé sumalaia seçumalé, Odé sumalaia  
seçumalé**

**(dârandã ororcundê odé sumalaia seçumalé)**

**Oi dârandã ororocundê (odé sumalaia seçumalé)**

**A REZA ACIMA ODÈ NO COLO DA MÃE**

**Coni coni jabim (otim)**

**Otim e ae (É quê e aê**

**É que amorô (É que amorô)**

**É que apetô (É que apetô)**

**Amachincha dibeo (Amachincha dibeo)**

**Olocu beo (E que lumbeo)**

**Erererê sotim adeu adjô**

**(Erererê sotim adeu adjô)**

**Que beremi que beremi (oi oke beremi)**

**Talabê nicheo iu odenire uá araô araoquê talabê  
nichêo carireo (Talabê nicheo iu odenire uá araô  
araoquê talabê nichêo carireo)**

**E ie que uê (atcha uê)**

**Atcha uelo (atcha uelo)**

**Toque jeje**

**Abrequete o abrequeteuá**

**(abobô abrequete o abrequeteuá abobô)**

**Odéo eremi (odéo araô)**

**Odé erobí (odéo araô)**

**Loke loke loke, loke aboêlo**

**(Loke loke loke, loke aboêlo)**

**Loke (aboêlo)**

# ***OBÀ***

***ORIXÁ OBÀ NÃO POSSUI QUALIDADES***

***NOME DE ORIXÁ + DJINA***

***Toque alabawo***

**Alá gorô, alá gorô obá ilaiô**

**(alá gorô, alá gorô obá ilaiô)**

**REZA DE TRABALHO NÃO SE DÁ ORI**

**Irê, Irê, co Bela ô Oji ô co Bela ô Alabata,  
Alabata iya ladê**

**(Irê, Irê, co Bela ô Oji ô co Bela ô Alabata,  
Alabata iya ladê)**

**Erúnselé erunselé ô Obá ilaiô**

**(Erúnselé erunselé ô Obá ilaiô)**



**Alá batá lábatá (Alá batá lábatá)**

**lèrundê ococo Remí odofiábá**

**(lèrundê ococo Remí odofiábá)**

**Acachópa iroco eromi, Acachópa iroco eromi  
(coco eromí acachópa iroco eromí)**

**Ení ení exó coféle, ení ení coféle, cococo eroma  
ení ení exó coféle (Ení ení exó coféle, ení ení  
coféle, cococo eroma ení ení exó coféle)**

**Oi labá uê (laba uê)**

**Xeréco xereco (Xeréco xereco)**

**lé ié ossé mocô filanã (lé ié ossé mocô filanã)**

**Amodé inho (é inho)**

**Obá sirè loyá,obá sirè loyá (Eromi yabá)**

**Obá sairè,obá sairè,obá sairè ofiodô (Obá sairè)**

**Ofiodo (Obá sairè)**

**Toque aguere**

**Yabá doro (o iya iya )**

**Yabá doro (o iya iya )**

**Yaba doro (o iya Yabá dorô o iya iya )**

**E obá omí (oba suemi)**

**E obá omí (oba suemi)**

**E obá omí (oba suemi, oba omi oba suemi)**

**Toque jeje**

**Obáu uani xangô, xangô d'obáu obá dauê**  
**(Obáu uani xangô, xangô d'obáu obá dauê)**

**E rere mateu aiô (bere bere be cisse)**

**Sogbô Aganjú virà fará rá aganjú virà**  
**(Sogbô Aganjú virà fará rá aganjú virà)**

**Códirê acodiremá acodiremá Obá acodirema**  
**(Códirê acodiremá acodiremá Obá acodirema)**

**Códirê acodiremá (Aê aê acodiremá Obá)**

***Ossain***

***ORIXÁ OSSAIN NÃO POSSUI QUALIDADE***

***NOME +DIJNA***

***Toque alabá***

**Oniu abalêrio (oia uabalerio erunsé )**

**Asseuni lábada oman assueni lababá (Asseuni  
lábada oman assueni lababá)**

**Obé xeco xeréco (xéreco xéreco xé)**

**Tala daí morê (ariolá erumalé ario)**

**Asána sanibó (auêniá sára sanibó auênia)**

**Cantigas acima de ossanha adupé**

**Ossanha baichorô ero maiô, Ossanha baichorô  
ero maiô (Ossanha baichorô ero maiô, Ossanha  
baichorô ero maiô)**

**Talabalú sun tala balú sundê ocen farabô  
(Talabalú sun tala balú sundê ocen farabô)**

**Enuá babá oman (irê babá oman irê)**

**Ossanha luá jequinha, luá jequim babá lodô miô  
(Ossanha luá jequinha, luá jequim babá lodô  
miô)**

**Eu emi tabor itabor ossanha borissô  
(Eu emi tabor itabor ossanha borissô)**

**Eluá galeio uagalê uagalê adenissô, uagalê  
adenissô marum pepê marum pepê  
(Eluá galeio uagalê uagalê adenissô, uagalê  
adenissô marum pepê marum pepê)**

**Oni bocô (bamu querê que)**

**Amur amur (bamu querê que)**

**Demí selé (bamu querê que)**

**Oi niceró eró (eró niceró eró eró)**

**Eleuá pecô larundê (oia uapecô ara)**

**Eleuá pecô xumarun (eleuá pecô xumaroxum)**

**Eleúa acofã acofã (Eleúa acofã acofã)**

**Eleuá djacuna bamí (atieu á, atieu á)**

**agué loin e paramá agué loin e paramá (agué  
loin e paramá agué loin e paramá)**

**Ewe ewe ewe eu ossain bami xorô**

**(Ewe ewe ewe eu ossain bami xorô)**

**Toque aré**

**Ossanha ará ademí xê bemicô cocô**

**(Ossanha ará ademí xê bemicô cocô)**

**Babá ossanhim macum orô**

**(ossanhim macum issí)**

**Macum orô, macum orô**

**(ossanhim ossanhim issí )**

**Toque jeje**

**Ossanha serebuá sapatá mi serebuá ô (oiá oiá  
vodum ossanhim serebuá)**

**Oiá oiá vodum (ossanhim serebuá)**

**Adina direuá ossanha ara qui leuá (Adina direuá  
ossanha ara qui leuá adina direuá)**

**Soi soi soi ipagama (assessun anareuá, soi  
ipagama assessun anareuá)**

**Soi ipagama (assessun anareuá, soi ipagama  
assessun anareuá)**

**ewe ossain irê (assessun anareuá)**

**Ewe ossanha gué (assessun anareuá)**

**Ossanha d'ogum lai lai, ossanha d'ogum lai lai  
lai (ossanha saruê, a d'ogum lai lai lai)**



# **Xapanã**

**Toque obomore**

**djarô, djârô onidá cô oni djârô**

**(djarô, djârô onidá cô oni djârô)**

**djau djau ki belujáô, djau djau djârô**

**(djau djau ki belujáô, djau djau djârô)**

**toque Opanijé**

**Mobeléco charô, Mobeléco charô (Mobeléco  
charô, Mobeléco charô)**

**Ebelépa tala dalonã (assageri baoní, oní obá oiá,  
assageri baoní)**

**Oke báó ina báó ina báó maísodé**

**(Oke báó ina báó ina báó maísodé)**

**Ae ae ocolumã, oculumã inabáo umaorô**  
**(Ae ae ocolumã, oculumã inabáo umaorô)**

**Assagero á fuá abáo erumalé**  
**(Assagero á fuá abáo erumalé)**

**Abáo erumalé (Abáo erumalé)**

**As cantigas acima são de xapanã jubeteí**

**Assuiça quélo quélo (assuiça colo colo)**

**Assuiça colo colo (assuiça quélo quélo)**

**Eluô que e ae (ae eae)**

**Ae aleluia luca sumalé (Ae aleluia luca sumalé)**

**Talabô ao, elépa talabô maléo**  
**(Talabô ao, elépa talabô maléo)**

**Toque deiri**

**Lepô lepô lepô (coli jam já coli jam)**

**Niá niá niá (coli jam já coli jam)**

**Sapatá oquê demam (coli jam já coli jam)**

**Sapatá oní barí (coli jam já coli jam)**

**Sapatá jubí teió (coli jam já coli jam)**

**E mudiá mudiá mudiá cotan**  
**(E mudiá mudiá mudiá cotan)**

**Toque kopanijé**

**Copani já copani jé (já copã)**

**Toque adarrun**

**Xapanã obeléo orixá obeléo**

**(a ae erumaléo)**

**Acará loque loque (acará loque loque loque)**

**Toque obi-ofã**

**Abelujá belujô oloniá (belujá belujô oloniá)**

**Bamo lelá ibabá lepô (Bamo lelá ibabá lepô)**

**Bamo maracajá, maracajá fiola elo (Bamo  
maracajá, maracajá, fiola elo)**

**As 3 cantigas acima são de belujá**

**Bamo lelá ibabá lepô (bamo lelá ibabá lepô)**

**Olepô lepô lepó (carambó carambó)**

**Toque carirema**

**Ina copu adê (anoribá anorissé)**

**Toque odan**

**Sapatá soboê alarissô onisobô**

**(Sapatá soboê alarissô onisobô)**

**Soboê sapatá midá sussê obotiba nasureba  
xapanã ae ae (Soboê sapatá midá sussê obotiba  
nasureba xapanã ae ae)**

**Cantigas acima de sapatá**

**Oxum gama taladê, oxum gama taladê**

**(e eae oxum gama taladê, oxum gama taladê)**

**Cantiga de oxum gama ( culto ligado ao sapatá)  
POR ESTE MOTIVO NÃO DE DÁ PARA CABEÇA**

**E bará cerá lundê asara uê onideo, e bará cerá  
lundê sapatá rauê onideo (E bará cerá lundê  
asara uê onideo, e bará cerá lundê sapatá rauê  
onideo)**

**Mocequeba mocequeba morissô eu aê,  
Mocequeba mocequeba morissô eu aê,**

**Mocequeba mocequeba morissô ae aê a  
Mocequeba mocequeba morissô elebara  
(Mocequeba mocequeba morissô eu aê,  
Mocequeba mocequeba morissô eu aê,  
Mocequeba mocequeba morissô ae aê a  
Mocequeba mocequeba morissô elebara)**

**Bará bará nichorô, Bará bará nichorô, sapatá  
moquelema nichorô (Bará bará nichorô, Bará  
bará nichorô, sapatá moquelema nichorô)**

**Ara moquelema adjo Ara moquelema adjo,  
moquelema moquelê reuá ara moquelema adjo**

**(Ara moquelema adjo Ara moquelema adjo,  
moquelema moquelê reuá ara moquelema adjo)**

**Sapatá mile guajurê, Sapatá mile guajurê,  
sapatá mile gam gam sapatá mile gam gam,  
sapatá mile guajurê (Sapatá mile guajurê,  
Sapatá mile guajurê, sapatá mile gam gam  
sapatá mile gam gam, sapatá mile guajurê)**

**E dirê dirê sapatá onira, e dirê dirê sapatá (E  
dirê dirê sapatá onira, e dirê dirê sapatá)**

**Toque aré**

**Xapanã ae xapanã lalú querê, xapanã lalú querê  
oquerê lalú ae (Xapanã ae xapanã lalú querê,  
xapanã lalúquerê oquerê lalú ae)**

**Oi quererê que maitá (Oi quererê que maitá)**

**Toque jeje**

**Abanicé sapatá nicéo auê**

**(abaricéu ae sapatá aniceo auê)**

**Aluba luba luba luba iadomruê, oia domruê  
sapatá dom ruê auê (Aluba luba luba luba  
iadomruê, oia domruê sapatá dom ruê auê)**

**Alupestê aboribó (gama lupestê, alupestê aboribó,  
gama lupestê)**

**Tomi tominha tomi talumbê tolobê deuá, Tomi  
tominha tomi talumbê tolobê deuá, iabaroci  
talumbê tolobê deuá, iabaroci talumbê tolobê  
deuá (Tomi tominha tomi talumbê tolobê deuá,  
Tomi tominha tomi talumbê tolobê deuá,  
iabaroci talumbê tolobê deuá, iabaroci talumbê  
tolobê deuá)**

**iabaroci (talumbê tolobê deuá)**



**Eluá cadiá umebocile cile boacádja, eluá cadiá  
umebocile cile boacádja, atanibocile ceum eluá  
pecô laroíá, atanibocile ceum eluá pecô laroíá,  
eluá cadiá umebocile cile boacádja (Eluá cadiá  
umebocile cile boacádja, eluá cadiá umebocile  
cile boacádja, atanibocile ceum eluá pecô  
laroiá, atanibocile ceum eluá pecô laroíá, eluá  
cadiá umebocile cile boacádja)**

**Quebô macelo que belunjá (acajá quebô macelo  
que belunjá acajá)**

**Coco mirôco (ae ae sapatá)**

**Cococo sapatá, cococo tamirê (alabao ê alomi  
lai lai lai)**

**Beléco minha farumbéle (ao ao beléco minha  
farumbéle ao ao)**

**Eluá glessú, iuá glessú ludan, iuá glessú ludan,  
iuá glessú ludan (Eluá glessú, iuá glessú ludan,  
iuá glessú ludan, iuá glessú ludan)**

**Oi sulubalú, sulubalú aê (iuá glessú soirê  
sulubalú aê)**

**Massapaia massapaia massapaia dorê, sobô  
doire massapaia massapaia dorê (Massapaia  
massapaia massapaia dorê, sobô doire  
massapaia massapaia dorê)**

**Sobô doire massapaia (massapaia dorê)**

**Maia maia maio rê, sapatá maia maio rê (soele  
soi lodan, sapatá maia maio rê)**

**Óni odan sapatá maiuá sessun malurê (Óni odan  
sapatá maiuá sessun malurê, óni odan)**

**Elebête nú malurê, Elebête nú malurê, Elebête  
nú malurê (oia dom ruê, elebête numa laruiê,  
elebête numa laruiê)**

**Ofí ofí odé sapatá fiá maodé fiá (Ofí ofí odé  
sapatá fiá maodé fiá ofí ofí odé)**

**Sapatá mizan zozú nanui ia bomí (eboró eroí,  
ogum nanai iuá bomí, eborô eroí ogum nanai iuá  
bomí, eborô)**

**Sapatá irorê (iê iê orê, sapatá irorê ié ié orê)**

**Qui ti luma qui ti luma naná frequi xebó (auê,  
odadilema naná frequi xebó, auê odadilema)**

**Gama amareô amarum bête, amarum bête,  
sapatá gama amareo (Gama amareo amarum  
bête, amarum bête, sapatá gama amareo)**

**godo bele bele becice sapatá ominarê ( e ae ae  
sapata ominare)**

**godo bele bele becice ( oti otin deuá)**

**bele bele ko ieie (beleco, bele bele belecô ,  
bele bele belecô )**

**o iabá adeô ( oapeco koriabá)**

## **ECÓ BARI**

**Alalo paô (alupagema) repete 7 vezes**

**A o que bará ( alupagema**

**Bara Bará (alupagema) + variações de Barà**

**Quando voltam do cruzeiro cana-se xonipadô**

**A FUNÇÃO DO ECÓ É SAIR A CARGA PARA  
CARTAR PARA ORIXAS DOCES INCLUINDA  
IBEJIS ONDE CRIANÇAS IRÃO PRA RODA**

**AS CASAS APÓS SOLTAR ECÓ FAZEM UM NOVO  
POR SEGURANÇA POIS A OBRIGAÇÃO SEGUE.**

## **ALGUMAS NAÇ**

**IBEJES/ Ibeiji/ ÌBÈJÌ (Ìbè parto; èjì dois):**

**IBEJI AFÈ MARI**

**Toque adarrun**

**Oni beji tiô (ara uê lissô oxum ani beji tiô)**

**Di uô uô, Di uô uô, tala di beji adí uô uô, tala di  
beji adí uô uô, abelorundê (Di uô uô, Di uô uô,  
tala di beji adí uô uô, tala di beji adí uô uô,  
abelorundê)**

**Eni beji itiô, uô uô, uô uô lorundê, lalofibó (adja  
adja lofibó)**

**E erum chareo (erum chareo erundê)**

**Babalú maré olúba (Babalú maré olúba)**

**Babalú maré erinho (babalú maré olúba)**

**Oxum tala ni beji itiô, Oxum tala ni beji itiô,  
aladê oxum (ani beji tio)**

**Aladê oxum (ani beji itiô)**

**Cantigas acima de panda ibeiji**

**Oni pakilemã (amalá pakerê)**

**Olumbê dja, olumbê dja, olumbê dja e o alaca  
jaréo (Olumbê dja, olumbê dja, olumbê dja e o  
alaca jaréo)**

**Toque aré**

**Tala ni beji adjo uô uô, xangô di beji adjo uô uô  
(oiá ceçumalé, tala di beji adjo uô uô)**

**Cantiga de aganjú ibeiji**

**Toque carirema**

**Umbadê, umbadê, umbadê uamorô  
(dadá selé umbadê uamorô)**

**ALUJÁ XANGÔ (SÓ TOQUE)**

# ***Oxum***

***Toque obomoré***

**Oxum taladê emio taladêo muá adjo**

**(oxum taladê)**

**Cantiga acima de oxum docô**

**Toque odan**

**Alauá di oxum (anareuá)**

**Orú ie ieo alauá di oxum, alauá di oxum maiá**

**(Orú ie ieo alauá di oxum, alauá di oxum maiá)**



**Alá d'ogum ô (eleuá di lobá)**

## **CANTIGA ACIMA DE OLOBÁ**

**Iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie ie  
pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni  
(Iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie  
ie pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni)**

**Cantiga acima de oxum pandá**

**Iebami quié oxum pererema (o ie ieo oxum  
pererema)**

**Toque oriodan**

**E qui bene loiá (onire uora, ora ora, onire uora)**

**(cantiga acima é cantada no oyó para EWÁ)**

**Oia tomí tomí tomirê (odo nirê onire mí)**

**Oia obéli, obéli, sauêlo oxum**

**(Oia obéli, obéli, sauêlo oxum)**

**Oia obéli obéli (sauêlo oxum)**

**Oxum pemiô (oia docô erumaléo)**

**Ama dum pele Oxum fomio**

**( ado ferere a ferere)**

**Ele bobô eléo abomiô**

**(ele bami oxum edupéo aô)**

**E pandá éinho (eléu ué leué oxum, eléu ué)**

**E lomí loxum (atonirê elomílo oxum, atonirê)**

**Bobô quí niní uaô, bobô quí niní ueró**

**(Bobô quí niní uaô, bobô quí niní ueró)**

**Oxum carireo (carire rirema, cari reuá)**

**As cantigas acima são de Oxum Epandá**

**Oxum é pandá marué leuô (Oxum é pandá marué leuô)**

**Toque axirê**

**Achí relú pandá mí (achirê oiá)**

**Erebê teuxá (oxum marú)**

**REZA ACIMA DA BALUARTE PALMIRA DE OXUM**

**Erebê teuxá (ie ie marú)**

**Iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie ie  
pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni  
(Iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie  
ie pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni)**

**Iebami quié oxum pererema (o ie ie oxum pererema)**

**Toque aré**

**Axôxum Pandá loci mio**

**(erumalé a adjo oxum, erumalé)**

**Panda di coní coní, coní xirê odê**

**(babaiorô orixá o ie ie ô, babaiorô)**

**Pandá lossí miô (o minina baba xaim)**

**Oi minina bajaribó, oi minina, bacarileuô (Oi minina bajaribó, oi minina, bacarileuô)**

**Bacarileuô (oi minina bajaribó, oi minina)**

**Guem gué oxuma nichororô**

**(guem gué, guem gué oxuma nichororô, guem gué)**

**REZA acima de oxum epandá**

**Toque olokurijé**

**Omoló oxum didecare iberema lorum**

**(omoló oxum didê iberema lorum)**

**Olorum ô, o demum ô (omoló oxum didê iberema lorum)**

**Iberema lorum, adeluia ie ie ô (omoló oxum didê iberema lorum)**

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE OXUM ADEMUN**

**Ireo adeo o irê adeo, o mininabá adeo, o irê adeo**

**(Ireo adeo o irê adeo, o mininabá adeo, o irê adeo)**

**O mininabá (adeo o irê adeo)**

## **AS REZAS ACIMA SÃO DE ADEMUM**

**A orô arô, oro oro é oxum olobá (A orô arô, oro oro é oxum olobá)**

**Babaichorô (a orô, a orô)**

## **AS REZAS ACIMA DE OXUM OLOBÁ**

**Selé selé adeu uô uô, o ie ie oluara aguioxuma di boum a oxum oluara (Selé selé adeu uô uô, o ie ie oluara aguioxuma di boum a oxum oluara)**

## **A CANTIGA ACIMA É DE OLOBÁ**

**Baba aguioxuma di boum (a oxum oluara)**

**Ola ora ora eluara elussé, o ieie fiodara abaíco fererê**

**(Ola ora ora eluara elussé, o ieie fiodara abaíco fererê)**

**Abaíco sanabô (babaíco fererê)**

**Moqueremo coní (ara moqueremo ele)**

**Baba lô qui qui toloninha (o ie ie iborá iborá)**

**Iborá iborá, lubadê ebeniu iborá eloí badeo  
(a docô babaichorô)**

**E loí badê (a docô babaichorô)**

**umelebô carireô (loyá)**

**Epandá mirê leô (loyá)**

**Ara um ará odé, oniremi docô  
(Ara um ará odé, oniremi docô)**

**REZA DE TRABALHO**

**Onire odô ocô, onire odô ocô, ie ie muchára  
odara onire odô ocô**

**(Onire odô ocô, onire odô ocô, ie ie muchára  
odara onire odô ocô)**

**Quinilabá eruá leô alá ojé, Quinilabá eruá leô alá  
ojé, Quinilabá eruá leô oxum feremí**

**(Quinilabá eruá leô alá ojé, Quinilabá eruá leô  
alá ojé, Quinilabá eruá leô oxum feremí)**

**Eluá qui olô ie ie, eluá qui olô oxalá, Eluá qui olô  
ie ie, mobelé sofé miô**

**(Eluá qui olô ie ie, eluá qui olô oxalá, Eluá qui  
olô ie ie, mobelé sofé miô)**

**Panda mirê reuma, panda mirê babaichorô  
(panda mirerê, panda mirê babaichorô)**

**Eni docô, ololó moxum iberê  
(Eni docô, ololó moxum iberê)**

**Ademum cá, ademu cá (Ademum cá e eaê)**



**Eloíro olodô, eloíre cau uerê**

**(Eloíro olodô, eloíre cau uerê)**

### **AS 3 CANTIGAS ACIMA SÃO DE OLOBÁ**

**Panda mire modilau, panda mire modile, panda  
mire modilau, orixá docô (Panda mire modilau,  
panda mire modile, panda mire modilau, orixá  
docô)**

**A REZA acima é de Epandá**

**Oxum la miô ie ie, oxum madum quemqué, oxum  
madum quemqué ô, oxum miô ie ie**

**Oxum la miô ie ie, oxum madum quemqué, oxum  
madum quemqué ô, oxum miô ie ie)**

**Oxum lá miô (ie ie oxum lá madum quemqué)**

**Eloí loí ireum (Pandá im)**

**Eloíró (oguem gué guem gué)**

**Na fuéle modidecari leuá (oiá)**

**Na fuéle modidecari leuô (oiô)**

**Que lê uô (oiá ô)**

**Quele um panda mire babaixorô**

**Pandá mire Pandá mire babaixorô**

**Toque congo**

**Omi mamilú (taladê ie ie oxum, oxum maguete)**

**Panda mamilú (taladê ie ie oxum, oxumaguete)**

**Ibere ceum ma uma ibere ceumaleô**

**(Ibere ceum ma uma ibere ceumaleô)**

**Acará é uma lelé, odé oxum ariocô**

**(Acará é uma lelé, odé oxum ariocô)**

**Acaráo ué um (o lelé)**

**REZAs de oxum Ependá junto Odè**

**Orerepe uma uma, orerepe uma leuô**

**(Orerepe uma uma, orerepe uma leuô)**

**Orerepe um (a uma)**

**Orerepe um (a docô)**

**Toque grefê**

**A xexeco lundum**

**(elomilo oxum)**

**REZA NÃO ATRIBUIDA A ORI**

**NESTE MOMENTO ENTREGA PERFUMES AS MÃES**

**O ie ie cariô, ie ie cariô (ie ie cariô, cariô, cariô)**

**O ie ie cariô, ie ie cariô (ara**

**docô cariô cariô)**

**REZA NÃO ATRIBUIDA A ORI**

**Toque jeje**

**Oni dandá suamí (emiuá erundê)**

**Dare dare dare oxum (dare dare re)**

**REZA NÃO ATRIBUIDA A ORI**

**Ketú le ketu le yabá sulamy**

**(A e a ketu le lemi a cessi ebó)**

**Toque obomoré**

**le ien beçaleo obomoré, ie ie beçaleo obomoré  
uô (oxum dê o lanã ie ie beçaléo omorê)**

**Oxum ma docô (achirê oiá)**

**REZA acima de oxum adocô**

**Oloquí beroxum ô iemanjá ô, lorí loxum  
elebomoréuo (Oloquí beroxum ô iemanjá ô, lorí  
loxum elebomoréuo)**

## ***Yemanjá***

**Iemanjá seleô lodô, babá orô miô, omarerê  
ichaléo, baba orô miô (Iemanjá seleô lodô, babá  
orô miô, omarerê ichaléo, baba orô miô)**

### **CANTIGA ACIMA DE BOCI**

**Toque odan**

**Iemanjá boci iabá ma nileo**

**(é uaô abeô, é cum ama laissô, éu uaô obeléo)**

**Cantiga acima de Iemanjá boci**

**Acaorô oi ingué ingué miueró, aganjú oxalá o  
ingué ingué miueró oia uelê uelê**

**(Acaorô oi ingué ingué miueró, aganjú oxalá o  
ingué ingué miueró oia uelê uelê)**

**Io quereô (oquerê orixá)**

**Io querê adio ci mobé(o querê orixá)**

**Toque de trabalho não se dá para ori**

**Iebami coloni**

**(oia nissa sulema iebami coloni, oia nissa sulema)**

**Iemanjá Boci (aorô)**

**Olobomi (aorô)**

**Oloboci ( aorô)**

**Ie berô oxum berauô, eberomí iberá**

**(oia docô iberá, eberô oxum iemanjá)**

**Iemanjá ogum doforila badá olomí corilá uô  
(Iemanjá ogum doforila badá olomí corilá uô)**

**Junto adiolá &iemanjá (\* incesto\*)**

**IYA BOMI COMADELEÕ, BOMI, IYA BOMI  
COMADELEÕ BOMI, ACENSUN SAPATA (  
comadeleo, bomi comadeleo bomi)**

## **Toque oriodan**

**Oia babá deuá babarilê, miuá docôrila  
babarileuô (Oia babá deuá babarilê, miuá  
docôrila babarileuô)**

**As 2 cantigas acima são de bomi**

**Emoló ajequinha mulojé, Emoló ajequinha  
mulojé, miuá docôrila emulojé**

**(Emoló ajequinha mulojé, Emoló ajequinha  
mulojé, miuá docôrila emulojé)**

**Miuá docum elébeuô (oia bá quejó abarilê)**

## **Toque obomoré**

**Que tu nené, Que tu nené, iemanjá seleô quebá  
modé**

**(Que tu nené, Que tu nené, iemanjá seleô quebá  
modé)**

**Amio adô jimobé cum ará orô, Amio adô jimobé  
cum ará orô (é cum ará, cum ará, cum ará orô,  
omio adô jimobé cum ará orô)**

**Tô tô tô tô oi obé miqué oia o obémi, obémi,  
obémi qué**

**(Tô tô tô tô oi obé miqué oia o obémi, obémi,  
obémi qué)**

**Orocô marilê, oroco mariló (iemanjá seleô lodô)**

**Toque carirema**

**Omofirô repeuá, omofiro repeuá iemanjá cundáô**

**Omofirô repeuá, omofiro repeuá iemanjá cundáô**

**lemanjá cundáô (omofiro erepeuá)**

**Naná cundá uê (omofirô repeuá)**

**\*CANTIGA de BOMI ORIGINALMENTE DE NANÃ  
NO OYÓ**

**Omofirô repeuá, omofiro repeuá, naná cundáô**

**(Omofirô repeuá, omofiro repeuá, naná cundáô  
uê)**



## **CANTIGA de BOMI ORIGINALMENTE DE NANÃ NO OYÓ**

**Naná cundá uê (omofirô repeuá)**

**Carirema rebô cum jarema, Carirema rebô cum  
jarema (oluá oia ê, Carirema rebô cum jarema,  
Carirema rebô cum jarema)**

**Assesun sapatá eçulá bauê (Assesun sapatá  
eçulá bauê)**

**Eçula bauê, eçula bauê (assesun sapatá eçulá  
bauê)**

## **REZA DE TRABALHO**

***Toque jeje***

**Naná reuá, naná reuá ê (Naná reuá, naná reuá ê)**

**Ama queroo queroo esse (naná reuá)**

**Ama queroo queroo esse (soele sí)**

**Oia madilê, oia madilê, naná bororcum  
aconsulaiê oia madilê (Oia madilê, oia madilê,  
naná bororcum aconsulaiê oia madilê)**

**Naná borocum aconsulaiê (oia madilê)**

**Naná borocum ajê luá cao, Naná borocum ajê  
luá cao (ajé uá ô, ajé luá cao, ajé luá cao)**

**As REZAs acima são de BOMI no batuque  
tradicional**

**ORIGILNALMENTE DE NANÃ NO OYÓ**

**Ogum féle, féle, féle migodô (Ogum féle, féle,  
féle migodô)**

**Ai odé uá panirema (Ai odé uá panirema uebó)**

**Emire mire, emire mire que uê, naná borocum  
eque uê (emire mire que uê)**

**Naná borocum eque uê (emire mire que uê)**

## ***Oxalá***

### **Toque igbin**

**Colimô colimoco (abalaré uô, colimoco abalaré)**

**Abá loré jupé uô, abá loré jupé, amacelo  
onibocum a orô, abá lore jupé, amacelo  
onibocum a orô (Abá loré jupé uô, abá loré jupé,  
amacelo onibocum a orô, abá lore jupé, amacelo  
onibocum a orô)**

**O ie ie mafamiá, o ie ie mafamiá, amacelo  
onibocum a orô, o ie ie mafamiá, amacelo  
onibocum a orô (O ie ie mafamiá, o ie ie  
mafamiá, amacelo onibocum a orô, o ie ie  
mafamiá, amacelo onibocum a orô)**

### **Cantigas acima de jobocun**

**Babá xeque no elê um alá (Babá xeque no elê um alá)**

**E ele quê, ele quê (babá xeque no elê um alá)**

**É boum, olofina orixá lá (É boum, olofina orixá lá)**

**Elutapa lajórê talabó irê, ie ebô olofina (é boum olofina orixá lá)**

**Orixá talajó nirê, otolo urauê, otolo urauê, orixá talajó nirêo (Orixá talajó nirê, otolo urauê, otolo urauê, orixá talajó nirêo)**

**Lequê lequê domô (babá orixá domô)**

**Elú que deuô airan babá xé irê ogum fara ifã  
(Elú que deuô airan babá xé irê ogum fara ifã)**

**Oloquí deuô (ogum fara ifã)**

**Elê biá biá xunhô, elê biá biá xunhô, eni babá mi  
uelépe ô, bari boremi jacundaô, eni babá mi  
elépeô (Elê biá biá xunhô, elê biá biá xunhô, eni  
babá mi uelépe ô, bari boremi jacundaô, eni  
babá mi elépeô)**

**Bari boremi jacundaô (eni babá mi elépeô)**

**As cantigas acima de jobocun**

**Oxalá lerun, oxalá lerun, olofina oreixá lá,  
olofina babá (Oxalá lerun, oxalá lerun, olofina  
oreixá lá, olofina babá)**

**Ébô oxalá orixa lá, ebô oxalá orixa lá, emi  
talabô ébô oxalá orixa lá (Ébô oxalá orixa lá,**

**ebô oxalá orixá lá, emi talabô ébô oxalá orixá lá)**

**As 2 cantigas acima de orunmilá no keto associado a orunmilá orixá novo no sul velho**

**Olelê o babá ô, olelê o babá ô, olofina orixá lá, olofina o babá (Olelê o babá ô, olelê o babá ô, olofina orixá lá, olofina o babá)**

**Toque obomoré**

**Oxalá belerun (bererema fá)**

**Iberema fá (iberema fá)**

**Oia fiola ê e babá reuá (Oia fiola ê e babá reuá)**

**Oqui niuá pejô rireuô, oqui niuá pejô rirê, e babá ocimã, e babá ocimã, oqui niuá pejô rireuô (Oqui niuá pejô rireuô, oqui niuá pejô rirê, e babá ocimã, e babá ocimã, oqui niuá pejô rireuô)**

**O gui gui oguí ofarilê ô, O gui gui oguí ofarilê ô,  
e babá ocimã, e babá ocimã o gui guí ogui  
ofarilê ô (O gui gui oguí ofarilê ô, O gui gui oguí  
ofarilê ô, e babá ocimã, e babá ocimã o gui guí  
ogui ofarilê ô)**

**As quatro REZAs acima são de olokun**

**Ié uô, ié uô, ié uô oromilaia leuô (ié ô, ié auô, iéu  
oromilaia)**

**A REZA acima é de orumilaia**

**Colimoco será, colimoco será (babá limoco,  
colimoco será)**

**A REZA acima é de jobocum**

**Babá ribô maconsé, oxalá maconsé onibô  
maconsé (Babá ribô maconsé, oxalá maconsé  
onibô maconsé)**

**Onibocum será (ba maconsé)**



**Orôco mariló (a adjo oxum)**

**O fererê rebó (o ferere bó)**

**Io fenitê (ofenitebó)**

**E babá xeco nolero, ioniboco nolero babá, e  
babá xeco nolero, leléro lerô babá leuô (E babá  
xeco nolero, ioniboco nolero babá, e babá xeco  
nolero, leléro lerô babá leuô)**

**Lecô (léro babá lecô)**

**Oxalá comilajô, alaím quem qué, Oxalá  
comilajô, alaím quem qué (Oxalá comilajô, alaím  
quem qué, Oxalá comilajô, alaím quem qué)**

**As duas Cantigas acima de oxalá dakun**

**Oque lomina (beim beim)**

**Toque aré**

**É de au au á, babaichorô**

**(é de auê babarumalé, é de au)**

**lapecô um babá (iapecô erumalé)**

**Olomina ualadê ori foribalé**

**(Olomina ualadê ori foribalé)**

**Cajámo, cajámo, cajámo elê (Cajámo, cajámo,  
cajámo elê)**

**As sREZAs acima são de oxalá olocum em  
algumas nações dacum junto iemajá**

**Oxalá di oromilaia babaichorô oromilaia (Oxalá  
di oromilaia babaichorô oromilaia)**

**Iéu iéu ô, iéu oromilaia (Iéu iéu ô, iéu oromilaia)**

**Oxalá di oromilaia, oromilaia chorô (Oxalá di oromilaia, oromilaia chorô)**

**As REZAs acima são de oxalá orumilaia**

**Belérún, belérún, belérún, orixá lá malé odô  
(Belérún, belérún, belérún, orixá lá malé odô)**

**le mauá oberun malé odô (eró emauá eberun  
malé odô eró)**

**REZA acima de olocum**

**Ala moque moque chê (ala ô ô ô ô)**

**Babá loque fumi fumiô**

**(oi querequê quebomaia babaí orô querequê  
obomaia)**

**orixá xebó olorixá boum, oluma leicá amacari  
aolê (Elurá xebó olorixá boum, oluma leitá  
amacari aolê)**

**Abalá lelé obelé sofálo miajô**

**(Abalá lelé obelé sofálo miajô)**

**Erú ri dá bemiô, erú ri dá coquê, uara midá  
bobêo agui guemone oixá**

**(Erú ri dá bemiô, erú ri dá coquê, uara midá  
bobêo agui guemone oixá)**

**E e e ê (eluridá coquê)**

**Toque jeje caída pra odã**

**Babá niçeueni bocum**

**(babá riçeueni bocunló)**

**Sauê sauê, sauê e babá sauê**

**(Sauê sauê, sauê e babá sauê)**

**Salumbem faralô faim, salumbem faralô paô**

**(Salumbem faralô faim, salumbem faralô paô)**

**TOQUE OLOKURIJÉ**

**Ama bocum iberê, ama bocum iberá (a xoxum  
aê, ama bocum iberê)**

**REZAs acima de obocum**

**Ié ô, ié ô (ié ô oromilaia)**

**Adeu uá seri oláio (ié ô oromilaia)**

**REZAs acima de orimilaia**

**Axé de Presentes**

**Animoni asumi adupeorô**

**(Animoni asumi adupeorô)**

**Animoni assumi (adupeorô)**

## **Axé de Presentes (só flores)**

**mofelé ceuá, mofelé ce alore, mofele cealorê  
ireo, mofelece oxum boquê  
(mofelé ceuá, mofelé ce alore, mofele cealorê  
ireo, mofelece oxum boquê)**

## **Axé de ebó de penas**

**oluko ko simi, oluko ko a gue gue, oluko ko awo,  
oluko ko a gue gue**

## **Axés de Limpeza:**

### **Bará:**

**Exú lana fomiô, exu lana fumaléo (Exú lana  
fomiô, exu lana fumaléo)**

### **Ogum:**

**Choni choni choni padô (gam gam gam gam  
choni padô)**

**Iansã:**

**Oiá calulú, oiá cemirebó (oiá calulú, oiá cemirebó)**

**Xangô:**

**Inagorô nagô achá orô (agô ie ie)**

**Obá:**

**Obá uani xangô, xangô d'obá uobá dauê (Obá uani xangô, xangô d'obá uobá dauê)**

**Ossanha:**

**Ossanha ara odemí xê obemicô cocô (Ossanha ara odemí xê obemicô cocô)**

**Xapanã:**

**Ibelujá, belujô oloniá (belujá, belujô oloniniá)**

**Em limpezas geralmente usa só orixás de limpeza barra ogum oya ossanha xapanã..**

**Caso necessário orixá doce acrescenta oxalá ou mais**

**Oxalá:**

**Belérún, belérún, belérún, orixalá malé odô (Belérún, belérún, belérún, orixalá malé odô)**

### **REZAS E EXPLICAÇÕES**

**REZAS DE LEGBÁ NÃO PEGA CABEÇA**

**ALUPAGEMA REZA PARA SOLTA LIMPEZA**

**EXÚ ABANARE REZA ORIXÁ DO TEMPO**

**ZINA CAÔ ZINA BADEÔ CABINDA RAIZ**

**ANJOS CABINDA\* ENSINO PRESENCIAL**

**XONIPADÔ REZA DE AVAGÃ FEITURA**

**XANGÔ KAMUCÁ REI DA CABINDA ANCESTRAL**

**REZA DE MISERICORDIA OXALÁ LERUM**

**REZA D PRESENTE ONI MONI ASSU IADUPEORO**

**(O BOLO REPRESENTA QUALQUER PRESENTE)**

**(AJUDE O TRABALHO NÃO TIRE XEROX NEM  
COMPARTILHE EM MÍDIAS DIGITAIS INDIQUE A  
COMPRA 051 992675465 COM LEANDRO**

**TOQUE DE BATUQUE ARISSUM SERÕES LIGUE!!!**

