

APOSTILA DE AXÉS

BARÁ À OXALÁ



Axés com Nomes e classe de orixá

**Referências Antonio Carlos de Xangô, Fernando D Lanã Yalorixá Alda de Odé,
Roger de Aganjú, Zezé de Oxalá, Alagbê e babalorixá Leandro dos Santos**

CONTATO PARA TOQUESFESTA DE ORIXÁ MISSA

CONTATO FONE / WHATS 051 992675465 COM LEANDRO

FACEBOOK LEANDRO DOS SANTOS LEMACHAD@HOTMAIL.COM

Prezados,

Esta apostila vem com o intuito de formar novos alagbês e dar um suporte maior para babalorixás e Yalorixas que não tiveram a oportunidade de conhecer parte das rezas e orixás com suas devidas classificações, sem em momento algum querer ser o dono da verdade, trago aqui a ordem dos orixás cantadas e alguns axés utilizados em determinados trabalhos. Estas podem sofrer algumas alterações de acordo com a tradição e os fundamentos de cada gôa Logo então, sabemos que não seremos e nem queremos ser detentores de uma verdade absoluta, mas com a certeza que as explicações contidas aqui foram trazidas de fontes seguras, como meu babalorixá (Antonio Carlos de Xangô e meu primeiro mestre de tambor o Alagbê e Babalorixá Fernando de Ianã. Esta pequena apostila também haverá possíveis termos “aportuguesados” pois como sabemos o idioma ioruba sofreu diversas influencias de outras línguas a exemplo da letra “X” existente na palavra babalorixá que se fossemos seguir a regra seria babalorisà pois a letra “X” não existe no idioma citado. Neste trabalho também não temos a pretensão de desconstruir tradições específicas de cada casa pois sabemos que nos dias atuais pouquíssimas casas mantém sua fundamentação inalterada bem como babalorixás e yalorixás que iniciaram em uma nação e tiveram seus aprontamentos em outra , ressaltamos as diferenças crenças e maneiras de se cultuar os orixás e diferentes fonéticas que também variam de acordo com cada escola de alagbês, dentre os principais importantes Mestres da época, Antonio Carlos, Belerum, Xamim.e o mestre Borel.

Agradecimento principal ao meu Babá Mestre Antonio Carlos

LEANDRO DOS SANTOS

ALAGBÊ E BABALORIXÁ

051 992675465 facebook Leandro dos Santos

Bará

Toque aré

Elegba caio caio (legba caio caio)

Elegba xirê ogum (elegba xire Ogum)

Elegba xire xire (legba xirê xirê)

AS REZAS ACIMA SÃO ELEGBA OU LÈBA

Exu abadô suburucum (abado oben fara)

Iobem fara (fara fara0

AS REZAS ACIMA SÃO DE BURUCUM

ELEGBÁ E BURUCUM

GERALMENTE CULTUADOS NA CABINDA*

NAÇÕES DE JEJE IJEXÁ INICIAM AQUI

Obará olodê (exú exú o barra lanã)

Exú o lodê (exú exú o bará lanã)

Bará o lodê (exú exú o bará lanã)

E bará o lodê (exú exú o bará lanã)

E bará o lodê (exú exú o bará lanã)

mojibá exú (Bará)

Lodê exú (Bará)

Lanã exú (Bará)

Adague Exú (Bará)

Exú o lodê (exú exú o bará lanã)

E bará o lodê (exú exú o bará lanã)

**T-Amachire oribá exú abanadá, amachire oribá
exú abanada**

**R (amachire oribá exú abanadá, amachire oribá
exú abanadá)**

AS REZAS ACIMA SÃO DE EXÚ OLODÊ

E bará bemi xexê míre (Exú ademí xexê mirê)

E bará beími xexê míre (Exú ademí xexê mirê)

Exú jalana fuá (exú talana fumalê)

Exú jalana fuá (exú talana fumalê)

Exú jalana fuá (exú talana fumalê)

As REZAs acima são de exú adague

E bará exú berim (exú berim exú berim lanã)

E bará exú berim (exú berim exú berim lanã)

Toque adarrun (PARA NAÇÃO OYO ODÂ)

**Oni bara boum alarundê auexú lanã, Oni bara
boum alarundê auexú lanã, amadê ecó, ecó i
bará, e barabô, bará uelépao exú lanã (Oni bara
boum alarundê auexú lanã, Oni bara boum
alarundê auexú lanã, amadê ecó, ecó i bará, e
barabô, bará uelépao exú lanã)**

**Ae ae olê baráo ae ae olê bará, amacelo
focomum amacelo fomunjá ae ae olê bará (Ae
ae olê baráo ae ae olê bará, amacelo focomum
amacelo fomunjá ae ae olê bará)**

Bará eléuá sinhô (ae ae olê bará)

Bará eléuá sinhô (ae ae olê bará)

As cantigas acima são de Exú Lanã

Oiá oiá (oiá elefa)

Oiá oiá (oiá elefa)

Oiá oiá (oiá elefa)

**oni bará ajelú lodá, bará ajelú lodá, bará inheco
bará lundeo bará ajelú lodá, bará Ajelú (jecum
lodá)**

Bará ajelú (jecum lodá)

Cantiga acima de ajelú

Papa inha gué (papa inha gué)

Exú bará uetapa onire

(alufã bará exú quem qué alufã)

Exú bará uetapa onire

(alufã bará exú quem qué alufã)

Exú bará exú (quem qué alufã)

Exú bará exú (quem qué alufã)

**oni bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa epô
(oqui bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa
epô)**

**oni bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa epô
(oqui bará eleô, exú bará eleô, onibará uelepa
epô)**

**Exú demi mode bará exú adiô modebaim (Exú
demi mode bará exú adiô modebaim)**

(Toque congo ou alujá de Bará)

Exú lana fomiô, exú lana fumaléo

(Exú lana fomiô, exú lana fumaléo)

Exú lana fomiô, exú lana fumaléo

(Exú lana fomiô, exú lana fumaléo)

A reza acima é de exú lanã

Toque de ecó bari

Alalo pao (alalupajema)

Alalupajema (alalupajema)

Bará exú barra (alupagema)

Bara bara (alupagema)

A reza acima não é utilizada para ori

Toque oriodan

**Exú bará lobê be tiriri lanã, exú tiriri, Exú bará
lobê be tiriri lanã, exú tiriri**

**(Exú bará lobê be tiriri lanã, exú tiriri, Exú bará
lobê be tiriri lanã, exú tiriri)**

**Exu Tiriri Ianã Exú Tiriri Lanã Bara Ioke Tiriri
Lanã exú tiriri(Exu Tiriri Ianã Exú Tiriri Lanã
Bara Ioke Tiriri Lanã exú tiriri..**

**(Escola Do Fernando De Lanã)canta o axé acima
A reza acima é ded exú Lanã**

Toque obomoré

**O exú já Lana cemi acebó
(exú Já Lana ciebó)**

A reza acima é de Exú Ianã

Toque olokurijé

**Baruá agelú, baruá agelú agebó, baruá agelú
Ajebó oloia nireo**

**(Baruá agelú, baruá agelú ebó, baruá agelú
ajebó oia nireo)**

A CANTIGA ACIMA É DE EXÚ AGELÚ

**Bará barú econfanha, bará barú eleuô (Bará
barú econfanha, bará barú eleuô)**

**(A CANTIGA ACIMA É DE OXUM PROCURANDO
O FILHO E NÃO DE EXÚ AGELU)**

**Obará dindin Òbará dindin olonān (obará dindin
obará dindin olonān)**

A cantiga acima É de agelú

Obará dindin dikeré keke (bara tiriri lanā)

toque jeje

**E que tu lebare sanabor savodum elebó
(ole bará iavoduma sanabor elebara)**

**Ole bará iavoduma zaquê uê queuê
(ole bará iavoduma zaquê uê queuê)**

A REZA ACIMA É DE EXÚ LANÃ

**Voduma do quere quere quere, do coro coro
coro, do quere quere bari voduma elébá**

A REZA ACIMA É DE EXÚ AGELÚ

Leba d'ogum fererê (ogum)

A RESA ACIMA É DE ELEGBA

Bará oti oti oti oti bará (Bará oti oti oti oti bará)

**Bará benfará benfará gaiô (bara benfara benfara
gaiô)**

**E bará modonum modonum modopeo (bará
miajô xere xexe omodopeo)**

O leba iavodum (abadô iobenfara)

A REZA ACIMA É DE ELEGBA

**Aba iemiço doma de capejó (adoma consoleba
iabá iemiço)**

Capejó capejó (bara benfára leba ô)

O leba o (diaran djan)

Coruni Corunã (gangá darô gangá)

**Exú tiriri Lanã Bará tiriri toqui beleué beleué
(Bará bará adiô)**

**Lanã qui já oci olodê, Lanã qui já oci olodê
Lanã qui cijá Olodê Lanã quijá cijá Olodê**

**A CANTIGA ACIMA FOI ADAPTADA PARA LODÊ
E LANÃ MAS É ORIGINALMENTE DE NANÃ NO
KETO**

ORIXÁ OGUM

Toque de aré

Onira do ário, ário laluquerê

(ogum ário, ário umquerê)

Áma jocole d'ogum ô

(orumalé ama jocole d'ogum ô orumalé)

A cantiga acima é para axés de facas

**A resposta é ‘orumalé’ pois a faca de ogum
corta pra todo o orumalé**

As duas cantigas acima são de adiolá

**Xangô lelá iabachami sinhôgum ló, iabachami
sinhá ole**

**(Xangô lelá iabachami sinhôgum ló, iabachami
sinhá ole)**

A REZA ACIMA É DE TRABALHO

ierundê cocoremi agalê

(ierundê cocoremi agalê)

**Ogum siribó aucutá cumarachó, Ogum siribó
aucutá cumarachó, Ogum siribó orixá orico
(Ogum siribó aucutá cumarachó, Ogum siribó
aucutá cumarachó, Ogum siribó orixá orioco)**

E bará lalupagema (orixá orioco)

**Olu oluodô iamaco iri ogum aboum alaisô ajabá
miô (Olu oluodô iamaco iri ogum aboum alaisô
ajabá miô)**

AS REZAS ACIMA SÃO DE OGUM ADIOLÁ

Ara ogum olu odo (ario bará ogum olu odo ario)

A REZA ACIMA É DE OGUM ADIOLÁ

**Ogum onire manja lobedé (ogum onira laisô
quereque)**

Soi soi soi (ogum onira laisô quereque)

AS REZAS ACIMA SÃO DE OGUM OLOBEDÉ

(algumas casa Olobedé é qualidade e não djina

**Ogum tala baichorô obeceo olum ô (ogum tala
baichorô obeceo)**

As duas cantigas acima são de ogun olobedé

Ogum adeiba (adefá iogum farerê)

Adeiba adeiba (adefá iogum farerê)

Ogum amoá foíba (amorô ogum fererê)

Ogum amoá fabami (amorô ogum fererê)

A REZA ACIMA É DE TRABALHO

**ogum manice uá manice uá anaré ogunjá (ogum
manice uá manice uá anaré ogunjá)**

toque toborinê

xo xo xoni padô (gam gam gam xoni padô)

Iogum feremi (bará ogum erundê)

Iogum feriomā (bará ogum erundê)

Amasi deuê (bará leuá leuô erundê)

**Ogum chomi reuá reuô, ogum chomi reuá reuô
amasi deuê (bará leuá leuô erundê)**

Amasi deuê (bará leuá leuô erundê)

**Ogum belu beuô maifara ogum onire adio, Ogum
belu beuô maifara ogum onire adio, ogum onire
xú abeuô atieu ora, ogum onira eo exú (atieu
ora, ora ora, atieu ora)**

Ogum onire eo exú (atieu ora, ora ora, atieu ora)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AVAGÃ

**Adiobê onire , adiobê ogum marilê, adio ogum
lateuá, ogum marilê, adio ogum lateuá, ogum
marilê (Adiobê onire , adiobê ogum marilê, adio
ogum lateuá, ogum marilê, adio ogum lateuá,
ogum marilê)**

A Cantiga acima e de ogun adiolá

Calulú (oia bela mujá)

Calulú (oia bela mujá)

**Ogum onireo ara boboum (ajacundaê, ogum
onireo ara boboum, ajacundaê)**

Adjocurê (columã, onire colrumã)

Ogum onire (columã, onire columã)

**Ogum chomi mara que uê, ogum chomi mara
que uá, ogum onire (ara ogum maitá)**

Ogum onire (ara ogum maitá)

**Tai tai tai canhãnhha, ogum talajó canhãnhha (Tai
tai tai canhãnhha, ogum talajó canhãnhha)**

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE OGUM AVAGÃ

Toque grefê

**Ogum dê aire, irê irê ogum ló, acara deuô airê
irê irê ogum ló (Ogum dê aire, irê irê ogum ló,
acara deuô airê irê irê ogum ló)**

A cantiga acima é de ogun onire

**(O TERMO É OGUM ONIRE REI DE IRÊ E REZA
TAMBÉM CANTADO NO CAMDOBLE)**

abela mujá abela émô

(abela mujá oqueleô)

O queleô (atichorô)

O queleô (atichorô)

Orororo mafara fiá mafara fiá mafara fiá

(Orororô mafara fiá mafara fiá mafara fiá)

Ogum talajó (ario lá ogum ló ario)

Ogum fererê (ario lá ogum ló ario)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE OGUM ONIRE

Toque oriodan

Acará inhala iogum Ió ogum onire caçajó

Inhala inhala Ogum Ió ogum onire caçajó)

A REZA ACIMA É DE OGUM ONIRE

Toque kopanijé

Ogun ogun fenipé omigolá ogun

(Ogun ogun fenipé omigolá ogun)

Ogun tala morun ogun tala more

(Ogun tala morun ogun tala more)

As cantigas acima são de Ogum Avagã

Toque obomoré

Ogum ademiô

(ogum eléfa tala demiô)

**Adeuaja d'ogum ló ogum onira bem bem
(adeuaja d'ogum ló ogum dalexé erumalé)**

**Ogum elefa lai lai ogum eléfa lai lai
(é de lai lai lai ogum eléfa lai lai)**

**Ogum loro ogum loro
(oia maquere quere quere ogum loro)**

As cantigas acima é de Ogun Onire

Toque jeje

**Ogum ocó mocó cabecila beuô
(Ogum ocó mocó cabecila beuô)**

Ogum ocó mocó (cabecila beuô)

**Ogum manicheo arabe ogum manicheo arabe
(ogum abeo ogum manicheo arabe)**

**Ogum abeô ogum manicheo ogum manicheo
ogum manicheo ogum**

**(Ogum abeô ogum manicheo ogum manicheo
ogum manicheo ogum)**

Eléfa lai lai ogum eléfa lai lai

(é de lai lai lai ogum eléfa lai lai)

**Massapaia massapaia massapaia dorê ogum
doire massapaia massapaia dorê (Massapaia
massapaia massapaia dorê ogum doire
massapaia massapaia dorê)**

Ogum doire massapaia (massapaia dorê)

Ogum dae ae aê (ogum dae alaisô)

Lanã brequete mocequé (ogum dae alaisô)

Ogun fará obenfara ogun fará ogun marilê

(Ogun fará obenfara ogun fará ogun marilê)

Ogum marilê (bara bevara ogum fara)

**obé onirá domaia guerri , obé onira domaia
guerri**

**(obé onirá domaia guerri , obé onira domaia
guerri)**

A CANTIGA ACIMA É DE APRESENTAÇÃO

**Anarô re ae, ogum belamana romigué, ogum
belamana romigué, ogum belamana romigué
(Anarô re ae, ogum belamana romigué, ogum
belamana romigué, ogum belamana romigué)**

Coia caoia coia Ogum daê coia coia

(coia coia coia Ogum dae coia coia)

Ogum dae

Coia coia

**AS DUAS REZAS ACIMA É TIRADA TAMBÉM EM
MISSA PRA EGUM**

**SENDO COIA COIA COIA EGUM DAE COIA COIA
NA DÚVIDA DA NAÇÃO NÃO CANTE!!!!**

Iansã -Oyá Dirã Timbuá

**Esta divindade não possui qualidade Somente
NOME + DIJNA**

Sendo dividida em Dirã geralmente fundos e no buraco,Timbuá geralmente frente em tacho de bronze ou ibá iansã a mais velha e oyá a mais nova,

Toque aré

**Amaia maia maia ya io ya io, ya de mocequeba
ya io ya io**

**(Amaia maia maia ya io ya io, ya de mocequeba
ya io ya io)**

**Oia obilaio, oia obiloíá ama quere quere quere
abauá orioxá**

**(Oia obilaio, oia obiloíá ama quere quere quere
abauá orioxá)**

Oberece manicheo (oiá docô iobceco)

Oiá Nire ô obece carin é d'ogum

(Oiá nire obece carin é d'ogum)

Obece carin é d'ogum acenire uátauau

(Obece carin é d'ogum oia nire uátauau)

Oiá ma eru bê (abeceo orô corô)

Onira do átauauo (ario onira uá beceo)

Oiá calulú oiá cenirebó (oiá calulú oiá cenirebó)

As cantigas acima são de oyá

**Oni yansã loiá, oni yansã loiá, oni yansa loiá
erumalé emodebao**

**(Oni yansã loiá, oni yansã loiá, oni yansa loiá
erumalé emodebao)**

Oni yansã di loiá para inhansã de Iodá (Oni

A yansã di loiá, para iansã de Iodá)"

Ogum a tau á (ario onira uo beceu

Esta cantiga acima é de serviço sendo de iansã

Toque kopanijé

Oia madê ario, acará o lojocoló

(Oia madê o ario, acará o lojocoló)

Elupa deô , oiá bobô, acará o lojócolo

(Oia madê o ario, acará o lojocoló)

A reza acima é de Oiá

Toque odã

Oni yansã loiá, Bara iansã de Iodá

(Oni yansã loiá, Bara iansã de Iodá)

(a cantiga acima são de iansã)

**Ebi odoua comadê, ebi odoua coma dê, eleuara
Iepê ebi odoua coma dê**

**(Ebi odoua comadê, ebi odoua coma dê, eleuara
Iepê ebi odoua coma dê)**

A CANTIGA ACIMA OYÁ

Asageu auê (ageu áuê)

A CANTIGA ACIMA É DE SERVIÇO

Abadô corocô iansã adupé oroco Manixó

(Abadô corocô iansã adupé oroco Manixó)

Ogum tala obefara acara orocô iansã

(oiá olomi gam gam oiá)

Ie ie pafuia (eba)

Ie ie pafuia (eba)

Iansã olodorô (eba)

Iansã olê bará (eba)

**Afulelé adeo afulele adeum afulele adeum
afulele adeum banda oyá oke**

(afulele adeum afu lelé adeum)

Ban bá oya acará ban bá loia oketeô ban ba oya

Oke le Diran di ogum omi lodã

(okere loia)

AS DUAS CANTIGAS ACIMA SÃO DE DIRÃ

**ESTA REZA TAMBÉM É ASSOCIADA AO CULTO
ANCESTRAL TIRADA GERALMELTE EM MISSA**

**EM CASA QUE POSSUI BALÉ E LADO VEM
ANTES DA REZA DA TIMBUÁ(NA DUVIDA NÃO
CANTA)**

Toque oriodan

Oia Eléu eléu laiço (eléu eléu laiço)

Iansã olepete (olepê)

Bará olepete (olepê)

**Odorô ofiomí odara o mininaba doquê loiá
(Odorô ofiomí odara o mininaba doquê loiá)**

Xôro corô cotilebó

(oia docô oiá Niké)

**Fara ogum fara, ogum fara daí ceró eró (Fara
ogum fara, ogum fara daí ceró eró)**

A cantiga acima é de iansã ajunto com ogum

Fara loiê (fara iogum fara)

Eloire paramáo, eloire parajô

(eloire paramá, eloire parajô)

Oia e eaê (oia e eaê)

Erundê oia docô eró (erundê oia docô eró)

Oiá docô (eró eró)

**Ado conleba yó, ado conleba yó, ado conleba
yó, oiá madelo (Ado conleba yó, ado conleba yó,
ado conleba yó, oiá madelo)**

**Ara boco loia
(oiá dirê)**

As duas Cantigas acima são de Dirã

**Acemilóia, acemilóia malumbeo acemilóia
(Acemilóia, acemilóia malumbeo acemilóia)**

Malumbeo (acemilóia)

**Erí reí reuma boboum orixá laundê (Erí reí
reuma boboum orixá laundê)**

**Oia De Iuia, oiá de Iuia malumbeo oiá de Iuia
(Oia de Iuia, oiá de Iuia malumbeo oiá de Iuia)**

Malumbeo (oiá leluia)

Toque jeje

Biláia obiláia (oiá matê querê)

Xangô loiá (eu quereo eu quereo esse)

(A CANTIGA ACIMA É DE TIMBUÁ)

***FONTE MESTRE ANTONIO CARLOS**

**Oiá oiá oiá migodô, oiá migodô sapatá migodô
(Oiá oiá oiá migodô, oiá migodô sapatá migodô)**

Cemi locô (acaja um acemilóia)

Oiá macele fomiloia

(celéco oiá macele fomiloia celéco)

**É belepô oyá macele fomiloyá, é belepo ô oyá
macele e di xangô loyá é belepô**

**(É belepô oyá macele fomiloyá, é belepo ô oyá
macele e di xangô loyá é belepô)**

**Que biáia, que bioiô
(bará uanice miçaiô)**

Oiá e abobô (oiá e iobenfára)

Xangô

Toque odan

**Lubeô maibô, lubeô maibô, erepe miô eromiô,
elubê oia godô maibô, elubê oia godô maibô
(lubêo maibô, lubeô maibô, elubê oia godo
maibô, elube oia godô maibô)**

alaxé bemí (sabalujá)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGODÔ

Toque oriodan

**Oluô ogunabo ebô eléfa d'orixá, Oluô
ogunabo ebô eléfa lu ebó**

**(Oluô ogunabo ebô eléfa d'orixá, Oluô
ogunabo ebô eléfa lu ebó)**

**Ajeum éco ilê columã é columã, ajeum éco ilê
columã agodo ixé**

**(Ajeum éco ilê columã é columã, ajeum éco ilê
columã agodo ixé)**

**Aganjú ékun ina erú guengué erú guengué,
aganjú ékun ina erú guengué orí xangô**

**(Aganjú ékun ina erú guengué erú guengué,
aganjú ékun ina erú guengué orí xangô)**

As cantigas acima são de aganju

**O godô ci emiremi abadô aniceora, o godô mam
ani xangô agodo aniceora**

**(O godô chi emiremi abadô aniceora, o godô
mam ani xangô agodô aniceora)**

Acun tao (aniceora)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGODÔ

Amalá deun (la unquerê)

Obomorê (kerekê obomorê kerekê)

xorô xorô oni godô(xorô xorô oni godô)

as cantigas acima são de agodô

kalulú kaluludê (aue kaluludê)

Amalá ocí kaluludê (aue kaluludê)

Oia badaum kabeci ludeô

(Oia badauô kabeci lundê

O godô sala sala salô

(oké boreuá ogodô sala sala salô okê boreuá)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGANJU

Oni beji obá (abadô anibeji oia abadô)

A CANTIGA ACIMA É DE XANGO AGANJU IBEJI
godô iya ara tala famujé godô iya ara tala
famujé

(oia madilê godô iya ara tala famujé)

olubatá awô kabiesi lundeo

(olubatá awô kabiesi lundeo)

Oganju eku erepe (aganju eco saranhá)

TOQUE DE ALABÁ APÓS PANCADA AXIRÊ

Alarunde xangô kamucá baruaolofina Xangô
kamucá

(alarunde Xangô Kamucá baruaolonina Xangô
Kamucá)

Alarunde (Xangô Kamucá)

Gululu cabeci ladê (Gululu cabeci ladê)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE XANGÔ CAMUCÁ

Waldemar de Xangô REI DA NAÇÃO CABINDA

ESTA REZA NÃO SE DÁ PARA NENHUM ORI

Toque aré

**moloxirê mojibau (kawo kabiesile moxire
mojibau)**

kawô (kabiesile)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGANJU

PATRIARCA DA BAHIA DE XANGÔ

iya makun djeloke (yansã ogum doiá)

toque congo

Inagorô nagô xauorô (agô ie ie)

**Amojibau (lai lai mojibau auê ai mojibau, lai lai
mojibau auê)**

Iná guina xáuoro (Iná guina xáuoro)

**AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE AGANJU
PATRIARCA DA BAHIA DE XANGÔ**

AXÉ DA BALANÇA (AXÉ EMISSO KASSUM)

Toque odan, acelera ate transformar em oriodan

Eniço o godô acará ô aniceo aniceo

(Eniço o godô acará ô aniceo aniceo)

Ade uo uo (aniceu aciceu)

Babá ueni ceuma boboum

(aniceo abaorô)

Adeo uô uô (aniceo aniceo)

ALUJÁ XANGÔ

aracundeo (para decum decum decá)

**Adja adja babá lofina di xangô, Adja adja babá
lofina di xangô (a ae eae, a ae eae)**

**Caluludê, caluludê, é di cao cabelecile auê, é di
cao cabelecile auê (Caluludê, caluludê, é di cao
cabelecile auê, é di cao cabelecile auê)**

**Yansã é paramá, yansã di ogum ló (yansã é
paramá, yansã é di ogum ló)**

**Aganjú para oni Xangô oloyá doque (Aganjú para
oni Xangô oloyá doque)**

**Sogbô lelaí oloco fanixé ebó (Sogbô lelaí oloco
fanixé ebó)**

ALUJÁ DA OIÁ (só toque)

Toque jeje

**Sobouê, sobouê aloriço, abrequete mocequeba
uê aloriço (Sobouê, sobouê aloriço, abrequete
mocequeba uê aloriço)**

E baíco (pá pá)

E baíco (a mocequé)

**Oni xangô baín oia docô, aganjú cabelecile oni
xangô baín**

**(Oni xangô baín oia docô, aganjú cabelecile oni
xangô baín)**

Baía iá que baiá io (Baía iá que baiá io)

**Sobô ilauê (sobô lai e lai sobô ilauê sabô lai e
lai)**

**Sobô undê (alacalunga laundê ae ae alacalunga
laundê)**

**Baín narrobé sobô baín narrobé, Baín narrobé
sobô baín narrobé (Baín narrobé sobô baín
narrobé, Baín narrobé sobô baín narrobé)**

Terere matê uário (béle belé becice)

**Aça miuê aniço, açá miuê aniço, sala sala didê
aça miuê aniço (Aça miuê aniço, açá miuê
aniço, sala sala didê açá miuê aniço)**

**oni sobo deuá oboromi sobo deuá (oyá batá õ
oyá batá o)**

**sobo deuá sobodocile un agodô (oni sobo deuá ,
oni sobo deua sobodocile un agodô)**

**kaô (kaô e, averekety iá iá, sobo ia ia
sobodocile un agodo)**

Samuê Aganju Samiuê Aganju tala tala ibeji

Samiuê aganju

**(Samiuê Aganju samiuê aganju tala tal ibeji
samiuê Aganju)**

A REZA ACIMA É DE XANGO AGANJU IBEJI

Odé-Otin

**ORIXÁ ODÉ E OTIM NÃO POSSUI QUALIDADE
NOME E + A DJINA**

Toque adarrun

**Odé osampa uelepê omam odúro elepê
(Osampa uelepê omam odúro elepê)**

**Mieró mieró odé, Mieró mieró odé
(Adocô mieró, mieró odé)**

Aomata (timborô odé)

O timborô timborô timborô

(odé iomata timborô odé)

**Adjacuna bamiô odé djacuna, Odé djacuna
bamiô odé djacuna olemode coni acarilêo
adjacuna bamiô**

**(Adjacuna bamiô odé djacuna, Odé djacuna
bamiô odé djacuna olemode coni acarilêo
adjacuna bamiô)**

Elemode coni acarilê (adjacuna bamiô)

Oke bari ilaiô (Oke bari ilaiô)

mafá modé (Oke bari ilaiô mafá modé)

**Oke bari ilaiô mafá modé (Oke bari ilaiô mafá
modé)**

**odé otin bouma abadile, odé otim bouma
abadile, oya abadile abadile odé otin bouma
abadile**

**(odé otin bouma abadile, odé otim bouma
abadile, oya abadile abadile odé otin bouma
abadile)**

toque aguerê

**Ogum belé beliço deo, Ogum belé beliço deo
acará ogum fererê belé beliço deo**
**(Ogum belé beliço deo, Ogum belé beliço deo
acará ogum fererê belé beliço deo)**

Cantigas acima de odé

Ieu aô, iéu a ode (ara sosô a odé)

Iaba otin iabá ode (ara sosso a ode)

Otin calelê otin calelê (asseu assê carelê)

**Otin gala duelepê otin gala dinga duelepê otin
gala**

(e ae, otin gala adinga duelepê otin gala)

Cantigas acima de otin

Eçú lá eçú ló orocundá e ao

(Eçú lá eçú ló orocundá e ao)

Oni bobô é com elessim, elessim ocutá

(Oni bobô é com elessim, elessim ocutá)

A REZA ACIMA É PARA BUSCAR OCUTÁS

Bamoráo bamodé, bamo maráca já odé

(Bamoráo bamodé, bamo maráca já odé)

Oco qui odé (oke oco qui odé oke)

**Odé sumalaia seçumalé, Odé sumalaia
seçumalé**

(dârandã ororcundê odé sumalaia seçumalé)

Oi dârandã ororocundê (odé sumalaia seçumalé)

A REZA ACIMA ODÈ NO COLO DA MÃE

Coni coni jabim (otim)

Otim e ae (É quê e aê

É que amorô (É que amorô)

É que apetô (É que apetô)

Amachincha dibeo (Amachincha dibeo)

Olocu beo (E que lumbeo)

Erererê sotim adeu adjô

(Erererê sotim adeu adjô)

Que beremi que beremi (oi oke beremi)

Talabê nicheo iu odenire uá araô araoquê talabê nichêo carireo (Talabê nicheo iu odenire uá araô araoquê talabê nichêo carireo)

E ie que uê (atcha uê)

Atcha uelo (atcha uelo)

Toque jeje

**Abrequete o abrequeteuá
(abobô abrequete o abrequeteuá abobô)**

Odéo eremi (odéo araô)

Odé erobi (odéo araô)

Loke luke luke, luke aboêlo

(Loke loka loka, loka aboêlo)

Loke (aboêlo)

OBÀ

ORIXÁ OBÀ NÃO POSSUI QUALIDADES

NOME DE ORIXÁ + DJINA

Toque alabawo

Alá gorô, alá gorô obá ilaiô

(alá gorô, alá gorô obá ilaiô)

REZA DE TRABALHO NÃO SE DÁ ORI

**Irê, Irê, co Bela ô Oji ô co Bela ô Alabata,
Alabata iya ladê**

**(Irê, Irê, co Bela ô Oji ô co Bela ô Alabata,
Alabata iya ladê)**

Erúnselé erunselé ô Obá ilaiô

(Erúnselé erunselé ô Obá ilaiô)

Alá batá lábatá (Alá batá lábatá)

Ièrundê ococo Remí odofiábá

(Ièrundê ococo Remí odofiábá)

**Acachópa iroco eromi, Acachópa iroco eromi
(coco eromí acachópa iroco eromí)**

**Ení ení exó coféle, ení ení coféle, cococo eroma
ení ení exó coféle (Ení ení exó coféle, ení ení
coféle, cococo eroma ení ení exó coféle)**

Oi labá uê (laba uê)

Xeréco xereco (Xeréco xereco)

Ié ié ossé mocô filanã (Ié ié ossé mocô filanã)

Amodé inho (é inho)

Obá sirè loyá,obá sirè loyá (Eromí yabá)

Obá sairè,obá sairè,obá sairè ofiodô (Obá sairè)

Ofiodo (Obá sairè)

Toque aguere

Yabá doro (o iya iya)

Yabá doro (o iya iya)

Yaba doro (o iya Yabá dorô o iya iya)

E obá omí (oba suemi)

E obá omí (oba suemi)

E obá omí (oba suemi, oba omi oba suemi)

Toque jeje

Obáu uani xangô, xangô d'obáu obá dauê

(Obáu uani xangô, xangô d'obáu obá dauê)

E rere mateu aiô (bere bere be cisse)

Sogbô Aganjú virà fará rá aganjú virà

(Sogbô Aganjú virà fará rá aganjú virà)

Códirê acodiremá acodiremá Obá acodirema

(Códirê acodiremá acodiremá Obá acodirema)

Códirê acodiremá (Aê aê acodiremá Obá)

Ossain

ORIXÁ OSSAIN NÃO POSSUI QUALIDADE

NOME +DIJNA

Toque alabá

Oniu abalêrio (oia uabalerio erunsé)

***Asseuni lábada oman assueni lababá (Asseuni
lábada oman assueni lababá)***

Obé xeco xeréco (xéreco xéreco xé)

Tala daí morê (ariolá erumalé ario)

Asána sanibó (auêniá sára sanibó auênia)

Cantigas acima de ossanha adupé

**Ossanha baichorô ero maiô, Ossanha baichorô
ero maiô (Ossanha baichorô ero maiô, Ossanha
baichorô ero maiô)**

**Talabalú sun tala balú sundê ocen farabô
(Talabalú sun tala balú sundê ocen farabô)**

Enuá babá oman (irê babá oman irê)

**Ossanha luá jequinha, luá jequim babá lodô miô
(Ossanha luá jequinha, luá jequim babá lodô
miô)**

**Eu emi tabor itabor ossanha borissô
(Eu emi tabor itabor ossanha borissô)**

**Eluá galeio uagalê uagalê adenissô, uagalê
adenissô marum pepê marum pepê
(Eluá galeio uagalê uagalê adenissô, uagalê
adenissô marum pepê marum pepê)**

Oni bocô (bamu querê que)

Amur amur (bamu querê que)

Demí selé (bamu querê que)

Oi niceró eró (eró nickeró eró eró)

Eleuá pecô larundê (oia uapecô ara)

Eleuá pecô xumarun (eleuá pecô xumaroxum)

Eleúa acofã acofã (Eleúa acofã acofã)

Eleuá djacuna bamí (atieu á, atieu á)

**agué loin e paramá agué loin e paramá (agué
loin e paramá agué loin e paramá)**

Ewe ewe ewe eu ossain bami xorô

(Ewe ewe ewe eu ossain bami xorô)

Toque aré

Ossanha ará ademí xê bemicô cocô

(Ossanha ará ademí xê bemicô cocô)

Babá ossanhim macum orô

(ossanhim macum issí)

Macum orô, macum orô

(ossanhim ossanhim issí)

Toque jeje

**Ossanha serebuá sapatá mi serebuá ô (oiá oiá
vodum ossanhim serebuá)**

Oiá oiá vodum (ossanhim serebuá)

**Adina direuá ossanha ara qui leuá (Adina direuá
ossanha ara qui leuá adina direuá)**

**Soi soi soi ipagema (assessun anareuá, soi
ipagema assessun anareuá)**

**Soi ipagema (assessun anareuá, soi ipagema
assessun anareuá)**

ewe ossain irê (assessun anareuá)

Ewe ossanha gué (assessun anareuá)

**Ossanha d'ogum lai lai, ossanha d'ogum lai lai
lai (ossanha saruê, a d'ogum lai lai lai)**

Xapanā

Toque obomoré

djarô, djarô onidá cô oni djarô

(djarô, djarô onidá cô oni djarô)

djau djau ki belujáô, djau djau djarô

(djau djau ki belujáô, djau djau djarô)

toque Opanijé

**Mobeléco charô, Mobeléco charô (Mobeléco
charô, Mobeléco charô)**

**Ebelépa tala dalonã (assageri baoní, oní obá oiá,
assageri baoní)**

Oke báo ina báo ina báo maísodé

(Oke báo ina báo ina báo maísodé)

Ae ae oculumã, oculumã inabáo umaorô
(Ae ae oculumã, oculumã inabáo umaorô)

Assagero á fuá abáo erumalé
(Assagero á fuá abáo erumalé)

Abáo erumalé (Abáo erumalé)

As cantigas acima são de xapanã jubeteí
Assuiça quélo quélo (assuiça colo colo)

Assuiça colo colo (assuiça quélo quélo)

Eluô que e ae (ae eae)

Ae aleluia luca sumalé (Ae aleluia luca sumalé)

Talabô ao, elépa talabô maléo

(Talabô ao, elépa talabô maléo)

Toque deiri

Lepô lepô lepô (coli jam já coli jam)

Niá niá niá (coli jam já coli jam)

Sapatá oquê demam (coli jam já coli jam)

Sapatá oní barí (coli jam já coli jam)

Sapatá jubí teiô (coli jam já coli jam)

E mudiá mudiá mudiá cotan

(E mudiá mudiá mudiá cotan)

Toque kopanijé

Copani já copani já (já copā)

Toque adarrun

Xapanã obeléo orixá obeléo

(a ae erumaléo)

Acará loque loque (acará loque loque loque)

Toque obi-ofã

Abelujá belujô oloniá (belujá belujô oloniá)

Bamo lelá ibabá lepô (Bamo lelá ibabá lepô)

**Bamo maracajá, maracajá fiola elo (Bamo
maracajá, maracajá, fiola elo)**

As 3 cantigas acima são de belujá

Bamo lelá ibabá lepô (bamo lelá ibabá lepô)

Olepô lepô lepó (carambó carambó)

Toque carirema

Ina copu adê (anoribá anorissé)

Toque odan

Sapatá soboê alarissô onisobô

(Sapatá soboê alarissô onisobô)

**Soboê sapatá midá sussê obotiba nasureba
xapanã ae ae (Soboê sapatá midá sussê obotiba
nasureba xapanã ae ae)**

Cantigas acima de sapatá

**Oxum gama taladê, oxum gama taladê
(e eae oxum gama taladê, oxum gama taladê)**

**Cantiga de oxum gama (culto ligado ao sapatá)
POR ESTE MOTIVO NÃO DE DÁ PARA CABEÇA**

E bará cerá lundê asara uê onideo, e bará cerá lundê sapatá rauê onideo (E bará cerá lundê asara uê onideo, e bará cerá lundê sapatá rauê onideo)

**Mocequeba mocequeba morissô eu aê,
Mocequeba mocequeba morissô eu aê,**

**Mocequeba mocequeba morissô ae aê a
Mocequeba mocequeba morissô elebara
(Mocequeba mocequeba morissô eu aê,
Mocequeba mocequeba morissô eu aê,
Mocequeba mocequeba morissô ae aê a
Mocequeba mocequeba morissô elebara)**

Bará bará nichorô, Bará bará nichorô, sapatá moquelema nichorô (Bará bará nichorô, Bará bará nichorô, sapatá moquelema nichorô)

**Ara moquelema adjo Ara moquelema adjo,
moquelema moquelê reuá ara moquelema adjo**

**(Ara moquelema adjo Ara moquelema adjo,
moquelema moquelê reuá ara moquelema adjo)**

**Sapatá mile guajurê, Sapatá mile guajurê,
sapatá mile gam gam sapatá mile gam gam,
sapatá mile guajurê (Sapatá mile guajurê,
Sapatá mile guajurê, sapatá mile gam gam
sapatá mile gam gam, sapatá mile guajurê)**

**E dirê dirê sapatá onira, e dirê dirê sapatá (E
dirê dirê sapatá onira, e dirê dirê sapatá)**

Toque aré

**Xapanã ae xapanã lalú querê, xapanã lalú querê
oquerê lalú ae (Xapanã ae xapanã lalú querê,
xapanã lalúquerê oquerê lalú ae)**

Oi quererê que maitá (Oi quererê que maitá)

Toque jeje

Abanicé sapatá nicéo auê

(abaricéu ae sapatá aniceo auê)

**Aluba luba luba luba iadomruê, oia domruê
sapatá dom ruê auê (Aluba luba luba luba
iadomruê, oia domruê sapatá dom ruê auê)**

**Alutepê aboribó (gama lutepê, alutepê aboribó,
gama lutepê)**

**Tomi tominha tomi talumbê tolobê deuá, Tomi
tominha tomi talumbê tolobê deuá, iabaroci
talumbê tolobê deuá, iabaroci talumbê tolobê
deuá (Tomi tominha tomi talumbê tolobê deuá,
Tomi tominha tomi talumbê tolobê deuá,
iabaroci talumbê tolobê deuá, iabaroci talumbê
tolobê deuá)**

iabaroci (talumbê tolobê deuá)

Eluá cadiá umebocile cile boacádja, eluá cadiá umebocile cile boacádja, atanibocile ceum eluá pecô laroíá, atanibocile ceum eluá pecô laroíá, eluá cadiá umebocile cile boacádja (Eluá cadiá umebocile cile boacádja, eluá cadiá umebocile cile boacádja, atanibocile ceum eluá pecô laroíá, atanibocile ceum eluá pecô laroíá, eluá cadiá umebocile cile boacádja)

Quebô macelo que belunjá (acajá quebô macelo que belunjá acajá)

Coco mirôco (ae ae sapatá)

Cococo sapatá, cococo tamirê (alabao ê alomi lai lai lai)

Beléco minha farumbéle (ao ao beléco minha farumbéle ao ao)

**Eluá glessú, iuá glessú ludan, iuá glessú ludan,
iuá glessú ludan (Eluá glessú, iuá glessú ludan,
iuá glessú ludan, iuá glessú ludan)**

**Oi sulubalú, sulubalú aê (iuá glessú soirê
sulubalú aê)**

**Massapaia massapaia massapaia dorê, sobô
doire massapaia massapaia dorê (Massapaia
massapaia massapaia dorê, sobô doire
massapaia massapaia dorê)**

Sobô doire massapaia (massapaia dorê)

**Maia maia maio rê, sapatá maia maio rê (soele
soi lodan, sapatá maia maio rê)**

**Óni odan sapatá maiuá sessun malurê (Óni odan
sapatá maiuá sessun malurê, óni odan)**

**Elebête nú malurê, Elebête nú malurê, Elebête
nú malurê (oia dom ruê, elebête numa laruiê,
elebête numa laruiê)**

**Ofí ofí odé sapatá fiá maodé fiá (Ofí ofí odé
sapatá fiá maodé fiá ofí ofí odé)**

**Sapatá mizan zozú nanui ia bomí (eboró eroí,
ogum nanai iuá bomí, eborô eroí ogum nanai iuá
bomí, eborô)**

Sapatá irorê (iê iê orê, sapatá irorê ié ié orê)

**Qui ti luma qui ti luma naná frequi xebó (auê,
odadilema naná frequi xebó, auê odadilema)**

**Gama amareô amarum bêbe, amarum bêbe,
sapatá gama amareo (Gama amareo amarum
bêbe, amarum bêbe, sapatá gama amareo)**

**godo bele bele becice sapatá ominarê (e ae ae
sapata ominare)**

godo bele bele becice (oti otin deuá)

**bele bele ko ieie (beleco, bele bele belecô ,
bele bele belecô)**

o iabá adeô (oapeco koriabá)

ECÓ BARI

Alalo paô (alupagema) repete 7 vezes

A o que bará (alupagema

Bara Bará (alupagema) + variações de Barà

Quando voltam do cruzeiro cana-se xonipadô

**A FUNÇÃO DO ECÓ É SAIR A CARGA PARA
CARTAR PARA ORIXAS DOCES INCLUINDA
IBEJIS ONDE CRIANÇAS IRÃO PRA RODA**

**AS CASAS APÓS SOLTAR ECÓ FAZEM UM NOVO
POR SEGURANÇA POIS A OBRIGAÇÃO SEGUE.**

ALGUMAS NAÇ

IBEJES/ Ibeji/ ÌBÈJÌ (ìbè parto; èjì dois):

IBEJI AFÈ MARI

Toque adarrun

Oni beji tiô (ara uê lissô oxum ani beji tiô)

**Di uô uô, Di uô uô, tala di beji adí uô uô, tala di
beji adí uô uô, abelorundê (Di uô uô, Di uô uô,
tala di beji adí uô uô, tala di beji adí uô uô,
abelorundê)**

**Eni beji itiô, uô uô, uô uô lorundê, Ialofibó (adja
adja lofibó)**

E erum chareo (erum chareo erundê)

Babalú maré olúba (Babalú maré olúba)

Babalú maré erinho (babalú maré olúba)

**Oxum tala ni beji itiô, Oxum tala ni beji itiô,
aladê oxum (ani beji tio)**

Aladê oxum (ani beji itiô)

Cantigas acima de panda ibeiji

Oni pakilemã (amalá pakerê)

**Olumbê dja, olumbê dja, olumbê dja e o alaca
jaréo (Olumbê dja, olumbê dja, olumbê dja e o
alaca jaréo)**

Toque aré

**Tala ni beji adjo uô uô, xangô di beji adjo uô uô
(oiá ceçumalé, tala di beji adjo uô uô)**

Cantiga de aganjú ibeiji

Toque carirema

**Umbadê, umbadê, umbadê uamorô
(dadá selé umbadê uamorô)**

ALUJÁ XANGÔ (SÓ TOQUE)

Oxum

Toque obomoré

Oxum taladê emio taladê muá adjo

(oxum taladê)

Cantiga acima de oxum docô

Toque odan

Alauá di oxum (anareuá)

Orú ie ieo alauá di oxum, alauá di oxum maiá

(Orú ie ieo alauá di oxum, alauá di oxum maiá)

Alá d'ogum ô (eleuá di lobá)

CANTIGA ACIMA DE OLOBÁ

**iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie ie
pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni
(iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie
ie pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni)**

Cantiga acima de oxum pandá

**iebami quié oxum pererema (o ie ieo oxum
pererema)**

Toque oriodan

E qui bene loiá (onire uora, ora ora, onire uora)

(cantiga acima é cantada no oyó para EWÁ)

Oia tomí tomí tomirê (odo nirê onire mí)

Oia obéli, obéli, sauêlo oxum

(Oia obéli, obéli, sauêlo oxum)

Oia obéli obéli (sauêlo oxum)

Oxum pemiô (oia docô erumaléo)

Ama dum pele Oxum fomio

(ado ferere a ferere)

Ele bobô eléo abomiô

(ele bami oxum edupéo aô)

E pandá éinho (eléu ué leué oxum, eléu ué)

E lomí loxum (atonirê elomílo oxum, atonirê)

Bobô quí niní uaô, bobô quí niní ueró

(Bobô quí niní uaô, bobô quí niní ueró)

Oxum carireo (carire rirema, cari reuá)

As cantigas acima são de Oxum Epandá

**Oxum é pandá marué leuô (Oxum é pandá
marué leuô)**

Toque axirê

Achí relú pandá mí (achirê oiá)

Erebê teuxá (oxum marú)

REZA ACIMA DA BALUARTE PALMIRA DE OXUM

Erebê teuxá (ie ie marú)

**Iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie ie
pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni
(Iebami oxum peoloni, iebami oxum peoloni, ie
ie pandá elofá tandarela, iebami oxum peoloni)**

Iebami quié oxum pererema (o ie ieo oxum pererema)

Toque aré

**Axôxum Pandá loci mio
(erumalé a adjo oxum, erumalé)**

**Panda di coni coni, coní xirê odê
(babaiorô orixá o ie ie ô, babaiorô)**

Pandá lossí miô (o minina baba xaim)

Oi minina bajeibó, oi minina, bacarileuô (Oi minina bajeibó, oi minina, bacarileuô)

Bacarileuô (oi minina bajeibó, oi minina)

**Guem gué oxuma nichororô
(guem gué, guem gué oxuma nichororô, guem gué)**

REZA acima de oxum epandá

Toque olokurijé

Omoló oxum didecare iberema lorum

(omoló oxum didê iberema lorum)

Olorum ô, o demum ô (omoló oxum didê iberema lorum)

Iberema lorum, adeluia ie ie ô (omoló oxum didê iberema lorum)

AS CANTIGAS ACIMA SÃO DE OXUM ADEMUN

Ireо adeo o irê adeo, o mininabá adeo, o irê adeo

(Ireо adeo o irê adeo, o mininabá adeo, o irê adeo)

O mininabá (adeo o irê adeo)

AS REZAS ACIMA SÃO DE ADEMUM

**A orô arô, oro oro é oxum olobá (A orô arô, oro
oro é oxum olobá)**

Babaichorô (a orô, a orô)

AS REZAS ACIMA DE OXUM OLOBÁ

**Selé selé adeu uô uô, o ie ie oluara aguilogoxuma
di boum a oxum oluara (Selé selé adeu uô uô, o
ie ie oluara aguilogoxuma di boum a oxum oluara)**

A CANTIGA ACIMA É DE OLOBÁ

Baba aguilogoxuma di boum (a oxum oluara)

**Ola ora ora eluara elussé, o ieie fiodara abaíco
fererê**

**(Ola ora ora eluara elussé, o ieie fiodara abaíco
fererê)**

Abaíco sanabô (babaíco fererê)

Moqueremo coni (ara moqueremo ele)

Baba lô qui qui toloninha (o ie ie iborá iborá)

**Iborá iborá, lubadê ebeniu iborá eloí badeo
(a docô babaichorô)**

E loí badê (a docô babaichorô)

umelebô carireô (loyá)

Epandá mirê leô (loyá)

**Ara um ará odé, oniremi docô
(Ara um ará odé, oniremi docô)**

REZA DE TRABALHO

**Onire odô ocô, onire odô ocô, ie ie muchára
odara onire odô ocô**

**(Onire odô ocô, onire odô ocô, ie ie muchára
odara onire odô ocô)**

**Quinilabá eruá leô alá ojé, Quinilabá eruá leô alá
ojé, Quinilabá eruá leô oxum feremí**

**(Quinilabá eruá leô alá ojé, Quinilabá eruá leô
alá ojé, Quinilabá eruá leô oxum feremí)**

**Eluá qui olô ie ie, eluá qui olô oxalá, Eluá qui olô
ie ie, mobelé sofé miô**

**(Eluá qui olô ie ie, eluá qui olô oxalá, Eluá qui
olô ie ie, mobelé sofé miô)**

**Panda mirê reuma, panda mirê babaichorô
(panda mirerê, panda mirê babaichorô)**

Eni docô, ololó moxum iberê

(Eni docô, ololó moxum iberê)

Ademum cá, ademu cá (Ademum cá e eaê)

Eloíro olodô, eloíre cau uerê

(Eloíro olodô, eloíre cau uerê)

AS 3 CANTIGAS ACIMA SÃO DE OLOBÁ

**Panda mire modilau, panda mire modile, panda
mire modilau, orixá docô (Panda mire modilau,
panda mire modile, panda mire modilau, orixá
docô)**

A REZA acima é de Estandá

**Oxum la miô ie ie, oxum madum quemqué, oxum
madum quemqué ô, oxum miô ie ie**

**Oxum la miô ie ie, oxum madum quemqué, oxum
madum quemqué ô, oxum miô ie ie)**

Oxum lá miô (ie ie oxum lá madum quemqué)

Eloí loí ireum (Pandá im)

Eloírô (oguem gué guem gué)

Na fuéle modidecari leuá (oiá)

Na fuéle modidecari leuô (oiô)

Que lê uô (oiá ô)

Quеле um panda mire babaixorô

Pandá mire Pandá mire babaixorô

Toque congo

Omi mamilú (taladê ie ie oxum, oxum maguete)

Panda mamilú (taladê ie ie oxum, oxumaguete)

Ibere ceum ma uma ibere ceumaleô

(Ibere ceum ma uma ibere ceumaleô)

Acará é uma lelé, odé oxum ariocô

(Acará é uma lelé, odé oxum ariocô)

Acaráo ué um (o lelé)

REZAs de oxum Epandá junto Odè

Orerepe uma uma, orerepe uma leuô

(Orerepe uma uma, orerepe uma leuô)

Orerepe um (a uma)

Orerepe um (a docô)

Toque grefê

A xexeco lundum

(elomilo oxum)

REZA NÃO ATRIBUIDA A ORI

NESTE MOMETO ENTREGA PERFUMES AS MÃES

O ie ie cariô, ie ie cariô (ie ie cariô, cariô, cariô)

O ie ie cariô, ie ie cariô (ara

docô cariô cariô)

REZA NÃO ATRIBUIDA A ORI

Toque jeje

Oni dandá suamí (emiuá erundê)

Dare dare dare oxum (dare dare re)

REZA NÃO ATRIBUIDA A ORI

Ketú le ketu le yabá sulamy

(A e a ketu le lemi a cessi ebó)

Toque obomoré

**le ien beçaleo obomoré, ie ie beçaleo obomoré
uô (oxum dê o lanã ie ie beçaléo omorê)**

Oxum ma docô (achirê oiá)

REZA acima de oxum adocô

**Oloquí beroxum ô iemanjá ô, lorí loxum
elebomoréuo (Oloquí beroxum ô iemanjá ô, lorí
loxum elebomoréuo)**

Yemanjá

**Iemanjá seleô lodô, babá orô miô, omarerê
ichaléo, baba orô miô (Iemanjá seleô lodô, babá
orô miô, omarerê ichaléo, baba orô miô)**

CANTIGA ACIMA DE BOCI

Toque odan

Iemanjá boci iabá ma nileo

(é uaô abeô, é cum ama laissô, éu uaô obeléo)

Cantiga acima de iemanjá boci

**Acaorô oi ingué ingué miueró, aganjú oxalá o
ingué ingué miueró oia uelê uelê**

**(Acaorô oi ingué ingué miueró, aganjú oxalá o
ingué ingué miueró oia uelê uelê)**

Io quereô (oquerê orixá)

Io querê adio ci mobé(o querê orixá)

Toque de trabalho não se dá para ori

Iebami coloni

(oia nissa sulema iebami coloni, oia nissa sulema)

Iemanjá Boci (aorô)

Olobomi (aorô)

Oloboci (aorô)

Ie berô oxum berauô, eberomí iberá

(oia docô iberá, eberô oxum iemanjá)

Iemanjá ogum doforila badá olomí corilá uô

(Iemanjá ogum doforila badá olomí corilá uô)

Junto adiolá &iemanjá (* incesto*)

**IYA BOMI COMADELEÔ, BOMI, IYA BOMI
COMADELEÔ BOMI, ACENSUN SAPATA (comadeleo, bomi comadeleo bomi)**

Toque oriodan

**Oia babá deuá babarilê, miuá docôrila
babarileuô (Oia babá deuá babarilê, miuá
docôrila babarileuô)**

As 2 cantigas acima são de bomi

**Emoló ajequinha mulojé, Emoló ajequinha
mulojé, miuá docôrila emulojé**

**(Emoló ajequinha mulojé, Emoló ajequinha
mulojé, miuá docôrila emulojé)**

Miuá docum élbeuô (oia bá quejó abarilê)

Toque obomoré

**Que tu nené, Que tu nené, iemanjá seleô quebá
modé**

**(Que tu nené, Que tu nené, iemanjá seleô quebá
modé)**

**Amio adô jimobé cum ará orô, Amio adô jimobé
cum ará orô (é cum ará, cum ará, cum ará orô,
omio adô jimobé cum ará orô)**

**Tô tô tô oi obé miqué oia o obémi, obémi,
obémi qué**

**(Tô tô tô oi obé miqué oia o obémi, obémi,
obémi qué)**

Orocô marilê, oroco mariló (iemanjá seleô lodô)

Toque carirema

**Omofirô repeuá, omofiro repeuá iemanjá cundáô
Omofirô repeuá, omofiro repeuá iemanjá cundáô
Iemanjá cundaô (omofiro erepeuá)**

Naná cundá uê (omofirô repeuá)

***CANTIGA de BOMI ORIGINALMENTE DE NANÃ
NO OYÓ**

**Omofirô repeuá, omofiro repeuá, naná cundáô
(Omofirô repeuá, omofiro repeuá, naná cundáô
uê)**

CANTIGA de BOMI ORIGINALMENTE DE NANÃ NO OYÓ

Naná cundá uê (omofirô repeuá)

**Carirema rebô cum jarema, Carirema rebô cum
jarema (oluá oia ê, Carirema rebô cum jarema,
Carirema rebô cum jarema)**

**Assesun sapatá eçulá bauê (Assesun sapatá
eçulá bauê)**

**Eçula bauê, eçula bauê (assesun sapatá eçulá
bauê)**

REZA DE TRABALHO

Toque jeje

Naná reuá, naná reuá ê (Naná reuá, naná reuá ê)

Ama quereo quereo esse (naná reuá)

Ama quereo quereo esse (soele sí)

**Oia madilê, oia madilê, naná borocum
aconsulaiê oia madilê (Oia madilê, oia madilê,
naná borocum aconsulaiê oia madilê)**

Naná borocum aconsulaiê (oia madilê)

**Naná borocum ajê luá cao, Naná borocum ajê
luá cao (ajé uá ô, ajé luá cao, ajé luá cao)**

**As REZAs acima são de BOMI no batuque
tradicional**

ORIGILNALMENTE DE NANÃ NO OYÓ

**Ogum féle, féle, féle migodô (Ogum féle, féle,
féle migodô)**

Ai odé uá panirema (Ai odé uá panirema uebó)

**Emire mire, emire mire que uê, naná borucum
eque uê (emire mire que uê)**

Naná borocum eque uê (emire mire que uê)

Oxalá

Toque igbin

Colimô colimoco (abalaré uô, colimoco abalaré)

**Abá loré jupé uô, abá loré jupé, amacelo
onibocum a orô, abá lore jupé, amacelo
onibocum a orô (Abá loré jupé uô, abá loré jupé,
amacelo onibocum a orô, abá lore jupé, amacelo
onibocum a orô)**

**O ie ie mafamiá, o ie ie mafamiá, amacelo
onibocum a orô, o ie ie mafamiá, amacelo
onibocum a orô (O ie ie mafamiá, o ie ie
mafamiá, amacelo onibocum a orô, o ie ie
mafamiá, amacelo onibocum a orô)**

Cantigas acima de jobocun

Babá xeque no elê um alá (Babá xeque no elê um alá)

E ele quê, ele quê (babá xeque no elê um alá)

É boum, olofina orixá lá (É boum, olofina orixá lá)

Elutapa lajórê talabó irê, ie ebô olofina (é boum olofina orixá lá)

Orixá talajó nirê, otolo urauê, otolo urauê, orixá talajó nirêo (Orixá talajó nirê, otolo urauê, otolo urauê, orixá talajó nirêo)

Lequê lequê domô (babá orixá domô)

**Elú que deuô airan babá xé irê ogum fara ifã
(Elú que deuô airan babá xé irê ogum fara ifã)**

Oloquí deuô (ogum fara ifän)

**Elê biá biá xunhô, elê biá biá xunhô, eni babá mi
uelépe ô, bari boremi jacundaô, eni babá mi
elépeô (Elê biá biá xunhô, elê biá biá xunhô, eni
babá mi uelépe ô, bari boremi jacundaô, eni
babá mi elépeô)**

Bari boremi jacundaô (eni babá mi elépeô)

As cantigas acima de jobocun

**Oxalá lerun, oxalá lerun, olofina oreixá lá,
olofina babá (Oxalá lerun, oxalá lerun, olofina
oreixá lá, olofina babá)**

**Ébô oxalá orixa lá, ebô oxalá orixá lá, emi
talabô ébô oxalá orixá lá (Ébô oxalá orixa lá,**

**ebô oxalá orixá lá, emi talabô ébô oxalá orixá
lá)**

**As 2 cantigas acima de orunmilá no keto
associado a orunmilá orixá novo no sul velho**

**Olelê o babá ô, olelê o babá ô, ololina orixá lá,
ololina o babá (Olelê o babá ô, olelê o babá ô,
ololina orixá lá, ololina o babá)**

Toque obomoré

Oxalá belerun (bererema fá)

Iberema fá (iberema fá)

Oia fiola ê e babá reuá (Oia fiola ê e babá reuá)

**Oqui niuá pejô rireuô, oqui niuá pejô rirê, e babá
ocimã, e babá ocimã, oqui niuá pejô rireuô (Oqui
niuá pejô rireuô, oqui niuá pejô rirê, e babá
ocimã, e babá ocimã, oqui niuá pejô rireuô)**

**O gui gui oguí ofarilê ô, O gui gui oguí ofarilê ô,
e babá ocimã, e babá ocimã o gui guí ogui
ofarilê ô (O gui gui oguí ofarilê ô, O gui gui oguí
ofarilê ô, e babá ocimã, e babá ocimã o gui guí
ogui ofarilê ô)**

As quatro REZAs acima são de olokun

**Ié uô, ié uô, ié uô oromilaia leuô (ié ô, ié auô, iéu
oromilaia)**

A REZA acima é de orumilaia

**Colimoco será, colimoco será (babá limoco,
colimoco será)**

A REZA acima é de jobocum

**Babá ribô maconsé, oxalá maconsé onibô
maconsé (Babá ribô maconsé, oxalá maconsé
onibô maconsé)**

Onibocum será (ba maconsé)

Orôco mariló (a adjo oxum)

O fererê rebó (o ferere bó)

Io fenitê (ofenitebó)

**E babá xeco nolero, ioniboco nolero babá, e
babá xeco nolero, leléro lerô babá leuô (E babá
xeco nolero, ioniboco nolero babá, e babá xeco
nolero, leléro lerô babá leuô)**

Lecô (léro babá lecô)

**Oxalá comilajô, alaím quem qué, Oxalá
comilajô, alaím quem qué (Oxalá comilajô, alaím
quem qué, Oxalá comilajô, alaím quem qué)**

As duas Cantigas acima de oxalá dakun

Oque lomina (beim beim)

Toque aré

É de au au á, babaichorô

(é de auê babarumalé, é de au)

Iapecô um babá (iapecô erumalé)

Olomina ualadê ori foribalé

(Olomina ualadê ori foribalé)

**Cajámo, cajámo, cajámo elê (Cajámo, cajámo,
cajámo elê)**

**As sREZAs acima são de oxalá olocum em
algumas nações dacum junto iemajá**

**Oxalá di oromilaia babaichorô oromilaia (Oxalá
di oromilaia babaichorô oromilaia)**

Iéu iéu ô, iéu oromilaia (Iéu iéu ô, iéu oromilaia)

Oxalá di oromilaia, oromilaia chorô (Oxalá di oromilaia, oromilaia chorô)

As REZAs acima são de oxalá orumilaia

**Belérun, belérun, belérun, orixá lá malé odô
(Belérun, belérun, belérun, orixá lá malé odô)**

**Ie mauá oberun malé odô (eró emauá eberun
malé odô eró)**

REZA acima de olocum

Ala moque moque chê (ala ô ô ô ô)

Babá loque fumi fumiô

**(oi querequê quebomaiá babaí orô querequê
obomaiá)**

**orixá xebó olorixá boum, oluma leicá amacari
aolê (Elurá xebó olorixá boum, oluma leitá
amacari aolê)**

Abalá lelé obelé sofálo miajô
(Abalá lelé obelé sofálo miajô)

**Erú ri dá bemiô, erú ri dá coquê, uara midá
bobêo agui guemone oixá**

**(Erú ri dá bemiô, erú ri dá coquê, uara midá
bobêo agui guemone oixá)**

E e e ê (eluridá coquê)

Toque jeje caída pra odã

Babá niçeueni bocum

(babá riçeueni bocunló)

Sauê sauê, sauê ebabá sauê

(Sauê sauê, sauê ebabá sauê)

**Salumbem faralô famim, salumbem faralô paô
(Salumbem faralô famim, salumbem faralô paô)**

TOQUE OLOKURIJÉ

**Ama bocum iberê, ama bocum iberá (a xoxum
aê, ama bocum iberê)**

REZAs acima de obocum

Ié ô, ié ô (ié ô oromilaia)

Adeu uá seri oláio (ié ô oromilaia)

REZAs acima de orimilaia

Axé de Presentes

Animoni asumi adupeorô

(Animoni asumi adupeorô)

Animoni assumi (adupeorô)

Axé de Presentes (só flores)

**mofelé ceuá, mofelé ce alore, mofele cealorê
ireo, mofelece oxum boquê
(mofelé ceuá, mofelé ce alore, mofele cealorê
ireo, mofelece oxum boquê)**

Axé de ebó de penas

**oluko ko simi, oluko ko a gue gue, oluko ko awo,
oluko ko a gue gue**

Axés de Limpeza:

Bará:

**Exú lana fomiô, exu lana fumaléo (Exú lana
fomiô, exu lana fumaléo)**

Ogum:

**Choni choni choni padô (gam gam gam gam
choni padô)**

Iansã:

Oiá calulú, oiá cemirebó (oiá calulú, oiá cemirebó)

Xangô:

Inagorô nagô achá orô (agô ie ie)

Obá:

Obá uani xangô, xangô d'obá uobá dauê (Obá uani xangô, xangô d'obá uobá dauê)

Ossanha:

Ossanha ara odemí xê obemicô cocô (Ossanha ara odemí xê obemicô cocô)

Xapanã:

Ibelujá, belujô oloniá (belujá, belujô oloniniá)

Em limpezas geralmente usa só orixás de limpeza barra ogum oya ossanha xapanã..

Caso necessário orixá doce acresenta oxalá ou mais

Oxalá:

Belérun, belérun, belérun, orixalá malé odô (Belérun, belérun, belérun, orixalá malé odô)

REZAS E EXPLICAÇÕES

REZAS DE LEGBÁ NÃO PEGA CABEÇA

ALUPAGEMA REZA PARA SOLTA LIMPEZA

EXÚ ABANARE REZA ORIXÁ DO TEMPO

ZINA CAÔ ZINA BADEÔ CABINDA RAIZ

ANJOS CABINDA* ENSINO PRESENCIAL

XONIPADÔ REZA DE AVAGÃ FEITURA

XANGÔ KAMUCÁ REI DA CABINDA ANCESTRAL

REZA DE MISERICORDIA OXALÁ LERUM

REZA D PRESENTE ONI MONI ASSU IADUPEORO

(O BOLO REPRESENTA QUALQUER PRESENTE)

**(AJUDE O TRABALHO NÃO TIRE XEROX NEM
COMPARTILHE EM MIDIAS DIGITAIS INDIQUE A
COMPRA 051 992675465 COM LEANDRO**

TOQUE DE BATUQUE ARISSUM SERÕES LIGUE!!!

