


입 사 지 원 서

지원부문	회사 내정	희망연봉	상의 후 결정	
1. 인적사항				
성명	김종혁 / Kim JongHyug	생년월일	1996.08.27	
E-MAIL	whdgur0826@naver.com	전화번호	010-2694-5956	
주소	대구광역시 서구 평리로236, 302동 1103호(내당동,삼익뉴타운)			

2. 학력 및 교육사항				
기간	학교	학과(학점)	졸업구분	
2019.03.04~2021.02.26	영남이공대학교	전기전자계열(3.27 / 4.5)	졸업	
2013.03.01~2015.02.28	달서공업고등학교	컴퓨터응용기계과	졸업	
교육사항	교육기간(총)	2021.12~2022.04	교육시간	13:00~17:00 (주5일)
	교육기관	코리아 IT 아카데미 대구	교육과정명	웹퍼블리셔(UI/UX)양성과정
	교육내용			
	.adobe photoshop			
	.html			
	.css			
Java Script				
jQuery				

3. 병역 및 기타사항									
병역	만기제대	군별	육군	계급	이등병	기간	2016. 03 ~2019. 01	병과	산업기능요원

4. 자격 및 면허사항		
자격/면허명	취득일	발행처
2종보통운전면허	2021. 04	경찰청(운전면허시험관리단)
전기용접기능사	2014. 07	한국산업인력공단

5. 능력사항(직무관련 기술력, 외국어능력 등)	
구분	상세 보유기술
Photoshop	다양한 그래픽 디자인과 시안을 포토샵을 이용해 제작할 수 있습니다.
Java Script	Java Script와 jQuery를 이용한 동적인 표현이 가능합니다.
HTML , CSS	안정적인 HTML구조와 태그의 이해, 웹표준 및 웹 접근성에 준수한 마크업이 가능하고, CSS를 통해 시안에 따른 디자인을 구현하고 반응형 웹제작이 가능합니다.

6. 기타 활동사항(경력, 동아리, 공모전, 봉사활동, 아르바이트)		
기간	기관명	활동 내용 및 담당 업무
2020.08~2020.09	(주)엠트로스	반도체조립, 설계(대학교 인턴)
2014.10~2019.01	(주)한국랩	샌딩 및 아노다이징(알루미늄 도장), 조립, 연마작업

자기소개서

1) 지원동기 및 입사 후 포부

함께 소통하고, 협력하는 웹 퍼블리셔 개발자 김종혁입니다.

웹 퍼블리셔로서 엔드유저 중심의 UI와 UX를 개발하며 회사와 함께 성장하고자 지원하게 되었습니다.

다양한 웹 페이지를 접하며 "이런 식으로 만들면 더 좋지 않을까" 관심을 가지게 되었습니다.

이후 웹 퍼블리셔 양성과정을 통해 포토샵을 활용한 디자인 시안의 구상, 와이어 프레임 제작 등의 디자인 실무 능력을 쌓아왔습니다.

특히, 훈련과정 중 Javascript, jQuery를 통한 동적구현과 웹사이트를 HTML로 마크업하고 다양한 엔드유저를 위해 웹 표준과 접근성에 맞춘 페이지 개발능력을 가지게 되었습니다.

이러한 역량들을 토대로 사용자의 입장에서 "누구나 쉽게 접근 가능한 웹 어플리케이션의 개발"이라는 목표를 가지고 이 회사에 지원하게 되었습니다.

동시에, 현장의 인력이 쉽게 사용할 수 있는 유기적인 웹 어플리케이션 개발과 클라이언트의 요구사항을 파악하고, 모든 고객사들이 만족할 수 있는 웹 퍼블리싱 솔루션으로 파트너십을 만들어 나가는 모습을 보여드리겠습니다.

2) 성장과정

스스로 성장하려는 웹 퍼블리셔

웹퍼블리셔(UI/UX)양성과정을 통해 사용자의 접근성과 웹 표준을 고려하여 웹 퍼블리싱이 가능한 능력을 키워왔습니다.

반도체 회사에서 근무하던 중, 전자 계통 업무로 인해 C언어부터 시작하여 프로그래밍을 배우게 되었고 자연스럽게 웹 개발에 관심을 가지게 되었습니다.

특히, 다양한 웹 페이지를 사용자의 입장에서 생각하고 UI, UX를 개발해나가는 웹 퍼블리셔 업무에 관심을 가지게 되었고 웹 퍼블리셔 양성과정을 통해 여행 프로모션 디자인, 시안 제작 와이어프레임 제작과 같은 실무 기획부터, 실질적인 프로그래밍 영역인 HTML/CSS/JavaScript, jQuery를 통해 원하는 시안과 동적구현을 해낼 수 있는 능력을 쌓아왔습니다.

이를 토대로 한국 소프트웨어 저작권 협회의 홈페이지를 직접 분석하여, 부족했던 웹 접근성 및 메뉴 구성, 디자인 시안을 리뉴얼 하는 프로젝트를 진행하기도 하였고 현재는 일본 드라마들을 볼 수 있는 웹 사이트를 새로 구상하여 프로젝트 진행 중입니다.

이처럼 저는 웹 퍼블리셔로 성장하기 위하여 실무 디자인 기획부터, 리뉴얼 프로젝트, 코딩까지 진행해 왔으며, 제가 쌓아온 능력을 통해 사용자가 만족할 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

3) 직무 관련 경험

코딩에 입문한지는 얼마 안됐지만 열정만큼은 경력자

웹퍼블리셔 과정을 통해 배운 adobe photoshop으로 웹사이트들의 다양한 디자인과 시안을 구상하여 와이어프레임을 제작하였으며, HTML와 CSS를 통해 웹 사이트의 기본적인 틀을 마크업하고 디자인하는 작업을 시행하였습니다. 그리고 Java script와 jQuery를 활용하여, 직접 구상하였던 웹사이트의 동적인 표현을 나타내는 작업들을 수행하였습니다.

웹 사이트들을 보던중 "한국 소프트웨어 저작권협회"의 웹사이트가 눈에 띄었습니다.

사이트의 UI들이 너무 가시성이 떨어지는 느낌이고 카테고리도 너무 작아서 보기가 불편하였습니다. 그리고 원하는 내용을 찾는게 힘들 정도로 정리가 잘 되어있지않은 느낌을 받았습니다.

그래서 UI를 전반적으로 크게 바꾸었으며 많이 찾는 메뉴들을 메인페이지 가장위에 위치하게 하였습니다.

그리고 사이트의 전체적인 느낌을 크게 볼수있도록 수정하여 사이트의 주 사용층인 장년층의 눈에서 보기 편하게 바꾸었고, 젊은층에서도 세련된 느낌을 받을 수 있도록 밝은 톤으로 수정하였습니다.

4) 성격의 장단점

"사소한 것 하나 놓치지 않는 꼼꼼함"

작은 일 하나라도 놓치지 않는 꼼꼼함과 섬세함이 저의 가장 큰 장점입니다.

작은 세미콜론 하나가 예러 코드를 만드는 것과 같이 작은 실수하나가 신뢰를 저버린다는 생각을 가져왔습니다. 때문에 항상 저에게 주어진 일을 꼼꼼하게 체크하고자 노력하여왔습니다.

반면, 이러한 꼼꼼한 성격 때문에 많은 시간을 투자하는 단점도 있었습니다. 훈련과정 중에서 포트폴리오를 구상 할 때 조그만 한 아이콘 하나에도 시간을 많이 들이며 포토샵으로 제작하고 위치를 계속 수정하며 다른 내용들에 대해 시간을 조금 덜 쓰게 되어 완성을 하는 데에 많은 시간을 투자하게 되었습니다.

하지만 현재는 이러한 점을 줄이고자, 정말 세심한 관리한 작업인지 우선순위를 정하여 스케줄을 관리하며 단점을 극복하고 있습니다.

꼼꼼한 성격은 사회인의 가장 기본적인 덕목이라고 생각합니다. 하지만 이러한 기본이야 말로 신뢰를 쌓아가는 밑바탕이라 생각하며, 믿을 수 있는 직원으로서의 모습을 보여드리겠습니다.