

Documentació Planning del Projecte

JOEL FABREGAT MELICH

LINK PAGINA WEB:

<https://joniomega.github.io/cursarodacaballs.github.io/>

Video:

<https://drive.google.com/file/d/1TPDaPZax3Bz-v2u7Py8mdnAJ5O2f74kg/view?usp=sharing>

Índex

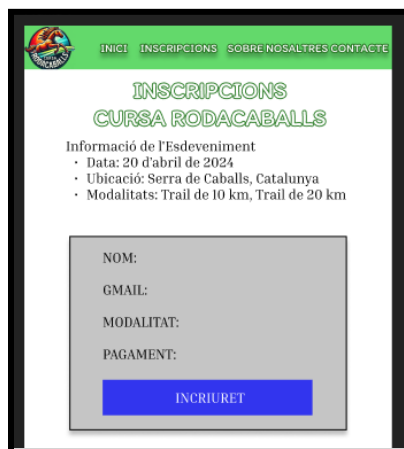
Documentació Planning del Projecte	1
Índex	1
DISSENY FIGMA:	2
Pàgina d'inici:	2
1. Estructura General del Projecte	3
Organització dels Fitxers	3
Descripció General	3
2. Descripció dels Components CSS	3
2.1 Estil General	3
2.2 Components Clau	4
Capçalera	4
Formularis	4
Galeria	4
Botons	4
Peu de pàgina	4
2.3 Efectes i Responsivitat	4
3. Pràctiques de Desenvolupament	5
4. Optimització i Responsivitat	5
Estratègies Clau	5
Setmana 1: Inici del projecte RE-FABRIC	6
Setmana 2: Desenvolupament inicial de RE-FABRIC	6
Setmana 3: Introducció al projecte CURSA RODACABALLS	6
Setmana 4: Disseny i estructura inicial de CURSA RODACABALLS	7
Setmana 5: Implementació de funcionalitats dinàmiques	7
Setmana 6: Millores i optimització del codi	7

DISSENYNS FIGMA:

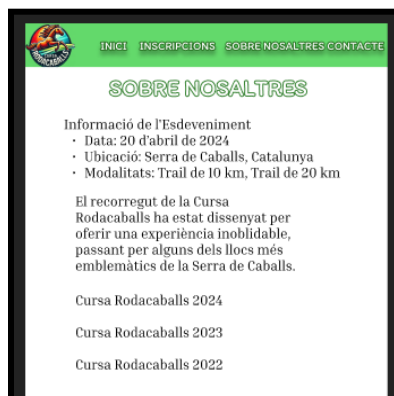
Pàgina d'inici:



Pàgina d'inscripcions:



Pagina de sobre nosaltres:



1. Estructura General del Projecte

Organització dels Fitxers

- **HTML:**
 - Fitxers per a cada secció del lloc: [index.html](#), [about.html](#), [products.html](#), [contactes.html](#).
- **CSS:**
 - [style.css](#): Inclou els estils globals, la configuració responsive i els estils per components específics com formularis, galeries i botons.
- **Imatges:**
 - Conté logotips, fons, imatges descriptives i icones socials.
- **Altres:**
 - Arxius associats a fonts externes (Google Fonts i Bootstrap CDN).

Descripció General

El projecte està dissenyat per ser una interfície atractiva, moderna i responsive. El seu objectiu principal és oferir informació clara i permetre la inscripció a un esdeveniment esportiu.

2. Descripció dels Components CSS

2.1 Estil General

- **Fons:**

El fons es defineix amb una imatge que es repeteix horitzontalment i verticalment ([background-repeat: repeat](#)), amb una mida ajustada ([background-size: auto](#)).
 - **Tipografia:**

Fonts principals com [Oswald](#), [Roboto](#) i [Anton](#) s'utilitzen per destacar títols i seccions. Es combina amb estils consistents de colors ([#333](#), [#0056a3](#)) i mides adaptades.
-

2.2 Components Clau

Capçalera

- Inclou logotips i una barra de navegació amb enllaços subratllats per defecte i transicions suaus quan es passa per sobre ([hover](#)).
- Fons amb degradat lineal ([linear-gradient](#)) per destacar visualment.

Formularis

- Camps amb estils consistents, bordes arrodonits (`border-radius: 10px`) i ombres suaus per donar profunditat.
- Interacció amb l'usuari millorada amb `hover` i `focus`, que ressalten el camp actiu amb canvis de color de les vores i ombres dinàmiques.

Galeria

- Disposició de les imatges amb `grid`, assegurant que s'adaptin a diferents mides de pantalla.
- Les imatges es mantenen centrades amb efectes de zoom (`transform: scale`) quan es passa per sobre.
- Els subtítols es mostren amb una capa opaca (`rgba`) només quan l'usuari hi passa el ratolí.

Botons

- Disseny minimalista amb bordes arrodonits, colors destacats i transicions per fer-los més atractius. Els botons canvien de color i augmenten lleugerament la mida quan l'usuari els interacciona.

Peu de pàgina

- Mostra informació addicional amb enllaços socials i logotips, dissenyats amb flexbox per alinear-se adequadament.

2.3 Efectes i Responsivitat

- **Flexbox i Grid:**
Utilitzats per disposar els elements de manera ordenada i adaptable a diferents pantalles.
- **Efectes visuals:**
S'apliquen transicions (`transition`) i ombres (`box-shadow`) per fer la interfície més interactiva.
- **Responsive Design:**
Es defineixen punts de ruptura (`@media`) per adaptar els estils a pantalles petites, com mòbils i tauletes.

3. Pràctiques de Desenvolupament

- **Claredat i Semàntica:**
Classes descriptives per a cada element (`.gallery-container`, `.flex-container`, `.form-inline`).

- **Consistència:**
Es mantenen mides, colors i fonts constants en tot el lloc.
 - **Accessibilitat:**
 - Atributs **alt** per a totes les imatges.
 - Mides i espaiats ajustables per millorar la llegibilitat.
-

4. Optimització i Responsivitat

Estratègies Clau

1. **CSS Modular:**
 - Organització dels estils per seccions i components específics.
2. **Mitjans Responsius:**
 - **@media (max-width: 768px)** per ajustar la disposició de les galeries i formularis per a mòbils.
3. **Fonts Externes:**
 - Fonts lleugeres i modernes mitjançant Google Fonts.
4. **Carregament d'Imatges:**
 - Mides ajustades a l'espai disponible per evitar imatges massa grans o deformades.

Setmana 1: Inici del projecte RE-FABRIC

- **Dates:** 14 al 20 de novembre de 2024
 - **Activitats principals:**
 - Conceptualització del projecte RE-FABRIC.
 - Creació de les pàgines inicials:
 - **Home:** Benvinguda i missió.
 - **Products:** Informació sobre productes reciclats.
 - **About Us:** Filosofia i objectius de la marca.
 - Prototips en **Figma:**
 - Disseny inicial de les tres pàgines amb esquemes senzills.
 - **Tecnologies emprades:**
 - HTML per estructurar les pàgines.
 - CSS per donar estil bàsic (colors, tipografies).
-

Setmana 2: Desenvolupament inicial de RE-FABRIC

- **Dates:** 21 al 27 de novembre de 2024
 - **Activitats principals:**
 - Creació de contingut textual i missatges publicitaris:
 - Esquemes com *"Recycle, Reuse, Remake"*.
 - Integració de funcionalitats bàsiques:
 - Formularis per enviar sol·licituds de reparació i reciclatge.
 - Implementació de **Bootstrap** per millorar el disseny responsiu.
 - **Decisió final:** Abandonament del projecte per pivotar a una nova idea.
-

Setmana 3: Introducció al projecte CURSA RODACABALLS

- **Dates:** 28 de novembre al 4 de desembre de 2024
 - **Activitats principals:**
 - Planificació del nou projecte:
 - Tema: Cursa de muntanya a la Serra de Caballs.
 - Públic objectiu: Aficionats al trail running i la natura.
 - Creació de la pàgina **Home**:
 - Presentació general de la cursa.
 - Descripció de paisatges i modalitats (10 km i 20 km).
 - **Tecnologies utilitzades:**
 - Dissenys preliminars en **Figma**.
 - Estructura bàsica en HTML i CSS.
-

Setmana 4: Disseny i estructura inicial de CURSA RODACABALLS

- **Dates:** 5 al 11 de desembre de 2024
- **Activitats principals:**
 - Creació de noves pàgines:
 - **Products:** Informació sobre inscripcions.
 - **About Us:** Històric d'edicions i filosofia de la cursa.
 - Desenvolupament de la **galeria d'imatges**:
 - CSS responsiu per a diferents dispositius.
 - Efectes *hover* per mostrar detalls de cada imatge.
- **Milliores visuals:**
 - Fonts personalitzades i paletes de colors vives (taronja, blau, verd).

Setmana 5: Implementació de funcionalitats dinàmiques

- **Dates:** 12 al 20 de desembre de 2024
 - **Activitats principals:**
 - Creació de seccions interactives:
 - Galeria avançada amb descripcions en *hover*.
 - Implementació de transicions i animacions amb CSS.
 - Millores en la responsivitat mitjançant **media queries**.
 - Disseny de prototips finals a **Figma**.
 - **Preparació:** Pausa per les vacances de Nadal.
-

Setmana 6: Millores i optimització del codi

- **Dates:** 10 al 16 de gener de 2025
- **Activitats principals:**
 - Revisió del codi HTML i CSS per assegurar la coherència.
 - Implementació de funcionalitats addicionals:
 - **Secció de xarxes socials** amb logos d'Instagram i X (Twitter).
 - Enllaços amb efectes *hover* i estils compactes.
 - Finalització de la documentació tècnica i guia d'estils:
 - Paletes de colors.
 - Estils per a botons, formularis, i galeria d'imatges.
- **Prova final:**
 - Tests en diferents navegadors per assegurar compatibilitat.
 - Revisió d'errors visuals o funcionals.