**Mostra Cultural de Filosofia**

*“Cuidar da Terra: Natureza, Ética e Humanidade em Jonas, Rousseau e Krenak”*

Data da Mostra Cultural: 28 de Novembro (Sexta-feira)

Público-alvo: Alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, professores, familiares e comunidade escolar.

Objetivo Geral: Promover uma reflexão filosófica e cultural sobre a relação entre o ser humano e o meio ambiente.

Frase-síntese: “Pensar o amanhã é cuidar do agora — com a sabedoria de Rousseau, a responsabilidade de Jonas e o encantamento de Krenak.”

## 1. Justificativa e Objetivos

O projeto surge da urgência de refletir sobre a responsabilidade humana diante das crises ambientais e do consumismo desenfreado, utilizando a Filosofia como instrumento. A Mostra busca ser uma experiência estética e reflexiva, unindo arte, filosofia e consciência ambiental.

Objetivos Específicos:

• Compreender a noção de natureza em Jean-Jacques Rousseau, Hans Jonas e Ailton Krenak.  
• Relacionar filosofia e sustentabilidade.  
• Estimular a criatividade dos alunos.  
• Produzir intervenções artísticas e reflexivas que despertem a consciência ecológica.

## 2. Organização e Responsabilidades

O trabalho será realizado por 10 alunos, divididos em três estações temáticas. O Mini Artigo Escrito será o trabalho integrador final, com o Grupo Ailton Krenak na liderança da formatação e compilação do conteúdo.

## 3. Cronograma de Produção Sincronizado (13/10 a 28/11)

O cronograma mantém as entregas síncronas a cada 4 dias, com encontros presenciais de feedback nas sextas-feiras e a montagem final nos dias 26 e 27 de novembro.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Dia da Semana | Atividades Principais |
| 13/10 | Segunda-feira | Pesquisa e Escopo Inicial |
| 16/10 | Quinta-feira | Produção Visual e Design |
| 20/10 | Segunda-feira | Protótipos e Setup Básico |
| 24/10 | Sexta-feira | Encontro Presencial: Feedback Inicial |
| 28/10 | Terça-feira | Entrega de Análises para o Artigo |
| 01/11 | Sábado | Entrega Final do Mini Artigo |
| 05/11 | Quarta-feira | Revisão Técnica e Logística |
| 07/11 | Sexta-feira | Encontro Presencial: Revisão do Artigo |
| 11/11 | Terça-feira | Ensaio Seco de Conteúdo |
| 15/11 | Sábado | Finalização de Elementos Krenak |
| 19/11 | Quarta-feira | Pré-Montagem de Bases |
| 21/11 | Sexta-feira | Encontro Presencial: Drive Run e Ajustes |
| 26/11 | Quarta-feira | Montagem Final - Dia 1 |
| 27/11 | Quinta-feira | Montagem Final - Dia 2 |
| 28/11 | Sexta-feira | Apresentação Final |

## 4. Metodologia e Materiais Necessários

O projeto utiliza a organização em estações temáticas, unindo filosofia, arte e sustentabilidade. As atividades envolvem pesquisa, oficinas, criação de exposições e ambientações interativas.

## 5. Avaliação e Resultados Esperados

A avaliação considerará a participação dos alunos, a clareza filosófica e a criatividade na abordagem. Os resultados esperados incluem maior conscientização ecológica, valorização da filosofia como ferramenta de reflexão e formação ética voltada para o cuidado com o planeta.

## Conclusão

A Mostra Cultural de Filosofia 2025 reforça a importância do pensamento crítico e do cuidado com o planeta, inspirando os alunos a perceberem a Terra não apenas como recurso, mas como parte essencial da vida humana e da nossa própria condição ética.