

# Smolný pařez

22 March 2025

## 1. EXT – LES – DEN

Postava A (nešikovný muž, trochu jako Chaplin) kráčí lesem s batohem na zádech. Píská si a tváří se spokojeně. Při chůzi kouká na oblohu a občas zakopne o kořen.

## 2. LES – PAŘEZ

Postava A spatří krásnou houbu na pařezu. Zarazí se a s nadšením si ji prohlíží. Rozhodne se ji utrhnout. Dřepne si a začne s ní zápasit, protože jde těžko odtrhnout.

Zatímco trhá houbu, batoh se mu zachytí za nízkou větev. Když vstane, větev ho stáhne zpátky dolů.

## 3. LES – VÁLENÍ SE S PAŘEZEM

Postava A znovu zkouší utrhnout houbu. Tentokrát zatáhne pořádně, ale ztratí rovnováhu, zakopne o pařez a spadne na záda. Pařez se ukáže být větší, než se zdálo – když Postava A vstává, znovu o něj zakopne.

## 4. LES – SOUBOJ S HOUBOU

Postava A se naštve, zvedne větev ze země a začne "bojovat" s pařezem, jako by to byl nepřítel. Pařez je však tvrdohlavý – při jednom velkém švihy větev praskne a zasáhne Postavu A do čela.

## 5. LES – ÚTĚK

Z pařezu najednou vylétne roj včel (úplně nečekaně, pařez byl úlem). Postava A na moment ztuhne a pak vypukne chaotická honička – včely ho pronásledují.

Postava A utíká, skáče přes spadlé stromy, padá do křoví, šplhá na strom, ale včely jsou neúprosné. Nakonec skočí do kaluže plné bahna, kde zůstane ležet.

## 6. LES – KALUŽ

Včely odlétají. Postava A pomalu zvedá hlavu z kaluže, celá od bahna. Sáhne si na čelo, kde má otisk houby, která mu nakonec přistála na hlavě.

Zahledí se na houbu, pousměje se a opatrně ji sundá. Nakonec ji spokojeně strčí do kapsy a odchází dál lesem, jako by se nic nestalo.

Obsidian na: **LevinskyJ Desktop**