

Iam Psyche 🧑‍🦰 caput involverat flammeo, iam embasicoetas praeferebat 👤, iam ebriae 🐈 longum 🚂 🙌 🛠️, thalamumque incesta exornaverant ➡️. Tum Quartilla + iocantium libidine accensa + 👤 surrexit, correptumque Gitona in cubiculum traxit. Sine dubio ❌ repugnaverat puer, ac ne 🧑‍🦰 quidem 😞 expaverat 🏰 🔥. Itaque cum inclusi iacerent, consedimus ante limen thalami, + in 🏅 Quartilla per rimam improbe diductam adplicuerat 👁️ curiosum, lusumque puerilem libidiosa speculabatur diligentia. Me + ad idem spectaculum 🦋 manu traxit, + quia considerantium haeserant 👁️, quicquid a spectaculo vacabat, commovebat obiter ⚙️ + 👤 tamquam furtivis + 💋 verberabat. <...> Abiecti in lectis sine metu reliquam 👤 🏠. <...> Venerat iam 🏅 dies, ID est expectatio 🆓 cenae, + tot vulneribus confossis ✈️ magis placebat + quies. Itaque cum 😞 deliberaremus quonam genere 📺 evitaremus procellam, unus 🙌 Agamemnonis interpellavit trepidantes +: “Quid? vos, 💬, ➡️ hodie apud quem fiat? Trimalchio, lautissimus homo. Horologium in triclinio + bucinatorem habet subornatum, ut + 💡 quantum de vita 👤!” Amicimur ergo 🎨 obliti omnium 🙌 + Gitona libentissime servile 🏢 🕒 👤 in balneum sequi.

XXVII

Nos interim vestiti errare 👤, immo 😬 magis + circulis accedere, cum subito 👤 senem calvum, tunica vestitum russea, inter 😬🏰📺📖. Nec tam 😬👤, quamquam erat ⚽ pretium, ad spectaculum duxerant, + ipse 🎅👤 qui soleatus 📖 prasi-na exercebatur. Nec amplius 👤🔄 quae terram contigerat, + follem plenum 👤👏 sufficiebatque 📺. Notavimus + res 📄: 👤 duo spadones in diversa parte 📺📶, quorum alter matellam 🩰🏅, alter numerabat pilas, ❌ quidem eas quae inter 👏 lusu expellente vibrabant, + eas quae in terram decidebant. Cum has ergo miraremur lautitias, accurrit Menelaus: “Hic est, 💬, apud quem 🛌 ponitis, + quidem iam principium cenae ➡. Et iam ❌👤 Menelaus cum Trimalchio digitos concrepuit, ad + 🟠 matellam spado ludenti subiecit. Exonerata 👤 vesica 🌊 👤 ad 👏, + paululum adpersos in capite 😬👤.

XXVIII

Longum erat singula excipere. Itaque ➡ balneum, + 😬🔥 momento ⌚ ad ❄️ eximus. Iam Trimalchio unguento perfusus tergebatur, ❌ linteis, + palliis ex lana mollissima factis. Tres interim iatraliptae in conspectu 👤 Falernum 🍷, + cum plurimum rixantes effunderent, Trimalchio hoc + propinasse 💬. Hinc 🍷 coccina gausapa 📺 impositus est praecedentibus

phaleratis cursoribus quattuor + chiramaxio, in quo deliciae
 👤 vehebantur, puer 🤪, 🍷, domino Trimalchione deformior.
 Cum ergo auferretur, ad caput 👤 symphoniacus cum minimis
 tibiis 🔄 + tanquam in 💡 aliquid secreto 🗨️, toto itinere can-
 tavit. Sequimur 👤 admiratione iam saturi + cum Agamem-
 none ad 📖 👤, in cuius 📖 libellus erat cum hac inscriptione
 📌:

QVISQVIS SERVVS SINE DOMINICO IVSSV FORAS

EXIERIT ACCIPIET PLAGAS CENTVM

In aditu autem ipso stabat ostiarius prasinatus, cerasino suc-
 cinctus cingulo, + in lance argentea pisum purgabat. Super
 limen autem cavea pendebat aurea in qua pica varia ➡ salu-
 tabat.

XXIX

Ceterum ego dum omnia stupeo, paene resupinatus 🍗 mea
 fregi. Ad ➡ enim intrantibus ✖ longe ab ostiarii 📱 canis in-
 gens, 🐕 vinctus, in pariete erat 🖼️ superque 📺 📧 🖋 CAVE
 CANEM. Et collegae quidem mei riserunt. Ego autem collecto
 spiritu ✖ 🟠 totum parietem persequi. Erat autem venalici-
 um titulis pictis, + ipse Trimalchio capillatus caduceum 🩺
 Minervamque ducente Romam ➡. Hinc quemadmodum ra-

tiocinari 🔍, deinde dispensator 👤 esset, omnia 🎨 curiosus pictor cum inscriptione reddiderat. In deficiente vero iam porticu levatum mento in 🏛️ excelsum Mercurius +. Praesto erat Fortuna cornu abundanti copiosa + tres Parcae aurea 🧐 torquentes. Notavi + in porticu 🐑 cursorum cum magistro 👤 exercentem. Praeterea grande 🚽 in angulo 👁️, in cuius 🏠 erant Lares 🏆 positi Venerisque 🟠 marmoreum + pyxis aurea ✖️ pusilla, in qua 🧐 ipsius 🔍 esse dicebant. Interrogare ergo 🧐 coepi, quas in 📞 🖼️ haberent.” Iliada + Odyssean, 🗨️, ac Laenatis gladiatorium munus.”

XXX

Non licebat < tam multa otiose > considerare. Nos iam ad triclinium perveneramus, in cuius parte prima procurator rationes accipiebat. Et + praecipue miratus sum, in postibus triclinii fasces erant cum 🗨️ fixi, quorum imam partem quasi embolum navis 🏆 finiebat, in quo erat 🖋️: G. POMPEIO TRIMALCHIONI SEVIRO AVGVSTALI CINNAMVS DISPENSATOR. Sub eodem titulo + lucerna bilychnis de 🖼️ pendebat, + duae tabulae in utroque 🖼️ defixae, quarum altera, + bene meministi, hoc 👤 inscriptum:

III ET PRIDIE KALENDAS IANVARIAS G.

NOSTER FORAS CENAT

altera lunae cursum 🌟 septem imagines pictas; + qui dies boni quique incommodi essent, distinguente bulla notabantur. His repleti voluptatibus cum conaremur in triclinium 🚫, exclamavit unus ex pueris, qui super hoc 🏢 erat positus: “Dextro 🗣️!” Sine dubio paulisper trepidavimus, ne contra praeceptum aliquis 👤 limen transiret. Ceterum ut pariter movimus dextros gressus, 🙌 👤 despoliatus procubuit ad 🐾 ac 🗣️ 📢, ut 👤 poenae eriperemus: nec magnum esse peccatum +, propter + periclitaretur; subducta enim sibi 🍷 dispensatoris in balneo, quae vix fuissent decem sestertiorum. Retulimus ergo dextros 🐾 dispensatoremque in atrio 🏆 numerantem deprecati 👤 ut servo remitteret poenam. Superbus 👤 🛠️ 😊 +: “Non tam iactura 👤 movet, 🗣️, + negligentia ❤️ servi. Vestimenta mea cubitoria 👤, quae mihi natali 🐱 cliens quidam donaverat, Tyria sine dubio, + iam 🕒 lota. Quid ergo est? dono ➡️ eum.”

XXXI

Obligati tam grandi beneficio cum intrassemus triclinium, 👤 👤 👤 idem 🙌, pro quo rogaveramus, + stupentibus spississima basia impegit 🙏 🙏 humanitati 👤.” Ad summam, statim 💡, ait, cui 📺 beneficium. Vinum dominicum ministratoris gratia est.” Tandem ergo discubuimus, pueris Alexandrinis 🌊

in 🖐️ 👤 infundentibus, aliisque insequentibus ad 🐾 ac paronychia cum ingenti subtilitate 📶. Ac ne in hoc quidem tam molesto 🚫 officio, + obiter cantabant. Ego experiri 🙏 an tota 🗣️ 🗣️, itaque 💊 poposci. Paratissimus puer ❌ — 👤 acido cantico excepit, + quisquis aliquid rogatus erat ut daret. Pantomimi 🦸, ❌ 🧑🎭 🗣️ triclinium crederes. Allata est tamen gustatio valde lauta; 👤 iam omnes discubuerant praeter ! Trimachionem, cui locus 🆕 more 🏆 servabatur. Ceterum in promulsidari asellus erat Corinthius cum bisaccio positus, qui 👤 olivas in altera parte albas, in altera nigras. Tegebant 🍑 duae lances, in quarum ⬅️ 🔥 Trimalchionis inscriptum erat + 🏆 🏆. Ponticuli + ferruminati sustinebant glires 🐭 ac papavere sparsos. Fuerunt + tomacula supra craticulam 🏆 ferventia 📶 + infra craticulam Syriaca pruna cum 🌾 Punici 🇮🇹.

XXXII

In 👤 eramus lautitiis, cum Trimalchio ad 🐾 allatus est, 📐 inter cervicalia minutissima ☀️ imprudentibus 😊. Pallio enim coccineo adrasum excluserat caput, circaque oneratas 📶 📌 latitaviam immiserat mappam fimbriis hinc + illinc pendentibus. Habebat + in minimo 👉 📶 🖐️ 💍 grandem subauratum, extremo vero articulo digiti sequentis minorem, ut mihi videbatur, totum aureum, + 🗡️ ferreis veluti ⭐ ferruminatum. Et

ne has tantum ostenderet divitias, ➡ nudavit lacertum armilla aurea cultum + eboreo 🟩 lamina 🌟 conexo.

XXXIII

Vt deinde pinna argentea dentes 👤: “Amici, 💬, ❌ mihi 🍦 erat in triclinium ➡, + ne diutius absentivos morae ➡ essem, omnem voluptatem mihi negavi. Permittetis tamen finire lusum.” Sequebatur puer cum tabula terebinthina + crystallinis tesseris, notavique 🧑 omnium delicatissimam. Pro calculis enim albis ac ⬤ 🏆 argenteosque 👤 🏆. Interim dum 👤 omnium textorum 📞 inter lusum consumit, gustantibus adhuc 👤 repositorium allatum est cum corbe, in quo 🐔 erat lignea patentibus in 🌍 alis, quales esse solent quae incubant ova. Accessere continuo duo servi + symphonia strepente scrutari paleam 📰, erutaque + pavonina ova divisere convivis. Convertit ad hanc scenam Trimalchio 😊 +: “Amici, ait, pavonis ova gallinae iussi supponi. Et mehercules 🙄 ne iam concepti sint. Temptemus tamen, + adhuc sorbilia sunt.” Accipimus 👤 cochlearia ❌ — selibras pendentia, ovaque ex farina pingui figurata pertundimus. Ego quidem paene proieci partem meam, 👤 videbatur mihi iam in 🐔 coisse. Deinde ut 💡 🧑 convivam: “Hic ❌ quid boni debet esse”, persecutus putamen manu, pinguissimam ficedulam 🔍 piperato vitello circumdatam.

XXXIV

Iam Trimalchio eadem omnia lusu intermisso 🧑 feceratque potestatem clara voce, siquis 👤🔄 vellet mulsum sumere, cum subito 🛑 symphonia datur + gustatoria pariter a 😞😓 rapiuntur. Ceterum inter tumultum cum forte paropsis excidisset + puer 😞 sustulisset, animadvertit Trimalchio colaphisque obiurgari 😞 ac proicere 🔄 paropsidem iussit. Insecutus est supellecticarius 🏆 inter reliqua purgamenta scopis 🆕 everrere. Subinde ➡ duo Aethiopes capillati cum 📐 utribus, quales solent esse qui ⌚ in amphitheatro spargunt, 🍷🔄 in 🖐; 🌊 enim nemo porrexit. Laudatus propter elegantias dominus: “Aequum, 💬, Mars !. Itaque iussi 🧑 cuique mensam assignari. Obiter + putidissimi servi minorem 👤 aestum frequentia sua 🛠.” Statim allatae sunt 🍷 vitreae 🍷 gypsatae, quarum in 📌 pittacia erant affixa cum hoc titulo: FALERNVM OPIMIANVM ANNORVM CENTVM. Dum titulos perlegimus, comploisit Trimalchio 🖐 +: “Eheu, 💬, ergo diutius vivit vinum + homuncio. Quare tangomenas 🛠. Vita vinum est. Verum Opimianum praesto. Heri ✖ tam 👍 posui, + multo honestiores cenabant.” Potantibus ergo 👤 + accuratissime lautitias mirantibus larvam 🏆 attulit 🖐 sic aptatam ut articuli 🧑 vertebraeque laxatae in omnem partem flecterentur. Hanc cum super mensam ⌚🔄 abiecisset, + catenatio mobilis aliquot figuras exprimeret, Trimalchio adiecit: Eheu 👤 miseros, +

totus homuncio nil est! Sic 👤 cuncti, postquam 👤 auferet Orcus. Ergo vivamus, dum licet esse bene.

XXXV

Laudationem 🍷 est insecutum ✈️❌ pro expectatione magnum, novitas tamen omnium convertit 🙄. Rotundum enim repositorium duodecim 👤 signa in orbe disposita, super quae proprium convenientemque materiae structor imposuerat 🍷: super arietem cicer arietinum, super 🐂 bubulae frustum, super 👤👤 testiculos ac 👍, super 🌀👑, super 🦁 ficum Africanam, super 🙅 steriliculam, super 📖👦 in cuius altera parte scriblita erat, in altera placenta, super scorpionem pisciculum 🚢, super 🍷 oclopetam, super 🦂 locustam 🚢, super aquarium anserem, super ♋ duos mullos. In 🐘 autem caespes cum 🌿✂️ favum sustinebat. Circumferebat Aegyptius puer clibano argenteo panem. <...> Atque ipse ➕ taeterrima voce de Laserpiciario mimo canticum extorsit. Nos ut tristiores ad tam viles 👤🍷: “Suadeo, 💬 Trimalchio, cenemus; hoc est ➡ cenae”.

XXXVI

Haec ut 👤, ad 🐘 quattuor tripudiantes procurrerunt ➕ partem repositorii abstulerunt. Quo facto, 👤 infra altitia ➕ sumina ➕ in 🐘 pinnis subornatum, ut Pegasus videretur. Notavi-

mus + circa angulos repositorii Marsyas quattuor, ex quorum utriculis garum piperatum currebat super ♁, qui in euripo natabant. Damus omnes 🙌 a 💰 inceptum + res electissimas 😊 NEW. Non — + Trimalchio eiusmodi methodio laetus: “Carpe!”, 💬. Processit statim ✂ + ad 🦶 gesticulatus + lacerauit obsonium, ut putares essedarium hydraule 🤖 pugnare. Ingerebat nihilo — Trimalchio 🗣 voce: “Carpe! Carpe!” Ego suspicatus ad aliquam 🤪 totiens iteratam vocem pertinere, ❌ 😊 eum qui supra 👤 accumbebat, hoc ! interrogare. At 👤, qui saepius eiusmodi 🎮 spectauerat: “Vides illum, 💬, qui obsonium carpit: Carpus vocatur. Ita quotiescumque 💬 ‘Carpe’, eodem verbo + 👤 + imperat”.

XXXVII

Non potui amplius quicquam gustare, + conversus ad eum, ut + plurima exciperem, longe 📞 fabulas coepi sciscitarique, quae esset 👤 👉 quae huc + illuc discurreret. “Vxor,” 💬, “Trimalchionis, Fortunata 📞, quae 🗑 modio 👤. Et modo, modo quid fuit? Ignoscet mihi genius tuus, noluisses de manu illius panem accipere. Nunc, nec quid nec ?, in caelum ➡ + Trimalchionis topanta est. Ad summam, mero meridie + 🌧 illi 🕶 esse, credet. Ipse 💡 quid habeat, adeo saplutus est; + haec lupatria providet omnia, + ubi ❌ putes. Est sicca,

sobria, 👍 consiliorum: tantum 🏆 vides. Est tamen 🗑️ lin-
 guae, pica pulvinaris. Quem !, !; quem ✖️!, ✖️!. Ipse
 Trimalchio fundos habet, quantum milvi ✈️, nummorum 💰.
 Argentum in ostiarii illius 📱 plus 😞, + quisquam in fortunis
 habet. Familia vero — 👤 👤! — ✖️ mehercules 👉 decumam
 partem esse quae dominum + noverit.” Ad summam, quemvis
 ex istis babaecalis in rutae 🌿🌧️.

XXXVIII

“Nec est + putes illum quicquam 🛒. Omnia domi 🌲: lana,
 credrae, piper; 🍼🐔 + quaesieris, 🔍. Ad summam, parum
 illi 👍 lana nascebatur; 🐏 a Tarento emit, + eos culavit in 🐏.
 Mel Atticum ut domi 👤, apes ab Athenis iussit afferri; obiter
 + vernaculae quae sunt, meliusculae a Graeculis fient. Ecce
 intra hos dies 🖋️, ut illi ex India semen boletorum mitteretur.
 Nam mulam quidem nullam habet, quae ✖️ ex onagro nata
 📄. Vides tot 🛖: nulla ✖️ aut conchyliatum aut coccineum
 tomentum habet. Tanta est animi beatitudo! Reliquos autem
 collibertos 👤 cave contemnas. Valde sucossi sunt. Vides illum
 qui in imo imus 📄: hodie sua octingenta possidet. De nihilo
 🌲. Modo solebat 🧑 👤 ligna portare. Sed quomodo 🗨️— ego
 nihil 💡, + 💡 — quom Incuboni pilleum rapuisset, + the-
 saurum 🔍. Ego nemini 🎬, + quid deus 👤. Est tamen sub 🌹

+ ✗ vult sibi 👤. Itaque proxime cum hoc titulo proscripsit:

C. POMPEIVS DIOGENES EX KALENDIS IVLIIS CE-
NACVLVM LOCAT; IPSE ENIM DOMVM EMIT

Quid 👤 qui libertini loco 😬? Quam bene 👤 habuit! Non impropere illi. Sestertium + 👤 decies, + 👤 vacillavit. Non 👉 illum capillos 📺 NEW. Nec mehercules sua culpa; ipso enim homo melior ✗ est; + liberti scelerati, qui omnia ad 👤 ⌚. Scito autem: sociorum olla 👤 🔥, + ubi ⌚ res inclinata est, amici de 🗑️. Et + honestam 😬 👤, + illum sic vides! Libitinarius fuit. Solebat sic cenare, quomodo rex: 🍷 gausapatos, opera 👍, avis, cocos, pistores. Plus vini sub mensa effundebatur, + aliquis in 📱 habet. Phantasia, ✗ homo. Inclinatoribus rebus suis, cum timeret ne creditores illum conturbare existimarent, hoc titulo auctionem proscripsit: C. IVLIVS PROCVLVS AVCTIONEM FACIET RERVVM SVPERVACVARVM.”

XXXIX

Interpellavit tam 🍷 fabulas Trimalchio; 👤 iam sublatum erat 🍽️, hilaresque convivae 🍷 sermonibusque publicatis operam coeperant 📺. Is ergo reclinator in 🛋️: “Hoc vinum, 🗨️, vos oportet 🍦 faciatis: 🍷 oportet. Rogo, 👤 ➡️ 👉 cena esse contentum, + in theca repositorii videratis? Sic 💡 Vlixes?

Quid ergo est? Oportet + inter cenandum philologiam 💡.
 Patrono 🐱🍷 bene quiescant, qui 👤👤 inter 👤🙏 esse. Nam
 mihi nihil 📺📺 afferri, sicut 👤 fericulus iam habuit praxim.
 Caelus hic, in quo duodecim dii habitant, in totidem 👤 fig-
 uras convertit, + modo fit 📺. Itaque quisquis nascitur illo
 📺, multa 🐑 habet, multum lanae, caput praeterea durum,
 frontem expudoratam, cornum 📌. Plurimi hoc 📺🏠🌲 +
 arietilli.” Laudamus 🤔🤔; itaque adiecit: “Deinde totus caelus
 taurulus fit. Itaque tunc calcitrosi 🌲 + bubulci + qui 👤 ipsi
 pascunt. In 📺 autem 🌲 bigae + boves + 👤 + qui utrosque
 parietes linunt. In 📺 ego natus sum: ideo multis 🐾 sto, +
 in 📺 + in terra multa possideo; 👤📺 + hoc + illoc 📺. Et
 ideo iam dudum nihil super illum posui, ne genesim meam
 premerem. In leone cataphagae 🌲 + imperiosi. In virgine
 🐱 + fugitivi + compediti; in 📺 laniones + unguentarii +
 quicunque aliquid expendunt; in 📺 venenarii + percussores;
 in 📺 strabones, qui holera 👁️👁️, 🍌 tollunt; in 📺 aerumnosi,
 quibus prae 🙌 sua 🐈🌲; in aquario copones + cucurbitae; in
 📺🤖 + rhetores. Sic orbis vertitur tanquam mola, + semper
 aliquid 🇮🇹🔧, ut 👤 aut nascentur aut pereant. Quod autem in
 📺 caespitem ➡ + super caespitem favum, nihil sine ratione
 facio. Terra mater est in 📺 quasi ovum corrotundata, + om-
 nia 🙌 in 👤 habet tanquam favus.”

XL

“Sophos!” universi 🤔, + sublati 🖐️ ad camaram iuramus
 Hipparchum Aratumque comparandos illi 👤❌ fuisse, donec
 advenerunt ministri ac toralia praeposuerunt 🏢, in quibus 📅
 erant picta subsestatoresque cum venabulis + totus venationis
 apparatus. Necdum 👤📦 suspiciones 👤, cum extra triclini-
 um clamor 🖐️ est ingens, + 👁️👁️ canes Laconici + circa mens-
 am 🏃, 📄. Secutum est hos repositorium, in quo positus erat
 🏆 magnitudinis aper, + quidem pilleatus, e cuius dentibus
 sportellae dependebant duae palmulis textae, altera caryatis,
 altera thebaicis 😊. Circa autem minores porcelli ex coptopla-
 centis facti, quasi ❤️ 😊, scrofam esse positam significabant.
 Et 🖐️ quidem apophoreti fuerunt. Ceterum ad scindendum
 🐾❌ 👤 Carpus 📄, qui altilia laceraverat, + barbatus in-
 gens, 🦂 cruralibus alligatus + alicula subornatus polymita,
 strictoque venatorio 🗡️ latus 📄 vehementer percussit, ex cuius
 plaga 🛑🚁. Parati aucupes cum harundinibus fuerunt, + eos
 circa triclinium 🖐️ momento exceperunt. Inde cum + cuique
 👤 referri, Trimalchio adiecit: “Etiam 👁️👁️, + 🐷 👤 silvaticus
 lotam 🍷 glandem.” Statim 😊 ad sportellas accesserunt quae
 pendebant e dentibus, thebaicasque + caryatas ad numerum
 divisere cenantibus.

XLI

Interim ego, qui privatum habebam secessum, in multas ☁ diductus sum, ? aper pilleatus 👤. Postquam itaque omnis bacalusias ↩️, duravi interrogare illum interpretem meum, + 👤 torqueret. At 👤: “Plane + hoc 🖐 tuus indicare 📺: ❌ enim aenigma est, + res 😊. Hic aper, cum heri summa cena eum vindicasset, a conviviis dimissus ; itaque hodie tamquam libertus in convivium ↻.” Damnavi ego stuporem meum + nihil amplius ?, ne viderer nunquam inter honestos cenasse. Dum haec 👤👤, puer speciosus, vitibus hederisque redimitus, modo Bromium, interdum Lyaeum Euhiumque confessus, calathisco 🍇 circumtulit, + poemata domini sui acutissima voce traduxit. Ad quem sonum conversus Trimalchio: “Dionyse, 💬, 📺 esto.” Puer detraxit pilleum 😊, 👤👤 imposuit. Tum Trimalchio ↻ adiecit: “Non ➡️ 👤, 💬, 📺 Liberum 🧑.” Laudamus dictum Trimalchionis, + circumeuntem 🧑 sane perbasiamus. Ab hoc 🍷 Trimalchio ad 🗑 surrexit. Nos libertatem sine tyranno nacti 👤👤 invitare convivarum sermones. Dama itaque 🏆 cum pataracina poposcisset: “Dies, 💬, nihil est. Dum versas te, nox fit. Itaque nihil est melius + de cubiculo recta in triclinium ire. Et 🌍 📺 👤. Vix 👤 balneus calfe- cit. Tamen 🔥 potio 📺 est. Staminatas duxi, + ✈ matus sum. Vinus mihi in 🧠 ➡️”

XLII

Excepit Seleucus fabulae partem +: “Ego, 💬, ✗ cotidie labor; baliscus enim 😬 est: aqua dentes habet, + cor 👤 cotidie liquescit. Sed cum mulsi pultarium obdixi, ❄️ laecasin 💬. Nec sane lavare potui; ➡️ enim hodie in 🍷. Homo bellus, tam bonus Chrysanthus animam ebuliit. Modo, modo 👤📞. Videor mihi cum illo 🗣️. Heu, eheu! Vires inflati 👤. Minoris + muscae 👤. tamen aliquam virtutem habent; 👤✗pluris 👤 + 🐮. Et quid + ✗ abstinax fuisset! Quinque dies 🌊 in os + ✗ 💀, ✗ micam 🍞. Tamen ➡️ ad plures. Medici illum perdidierunt, immo magis malus fatus; medicus enim nihil aliud est + animi consolatio. Tamen bene elatus est, vitali 🛌 stragulis 👍. Planctus est optime — manu 👤 aliquot — + + maligne illum ploravit uxor. Quid + ✗ illam optime accepisset? Sed 👤 quae 👤 milvinum genus. Neminem nihil boni facere oportet; aequae est enim ac + in 🍺 conicias. Sed antiquus ❤️🌀 est.”

XLIII

Molestus fuit, Philerosque proclamavit: “Vivorum meminimus. Ille habet, + sibi 🏠 honeste 👤, honeste 💀. Quid habet + 🗣️? Ab asse 🌲 + paratus fuit 🌙 de 💩 mordicus 🪓. Itaque 🌲, quicquid 🌲, tanquam favus. Puto mehercules

illum reliquisse solida 100, + omnia in 🏠 habuit. De re tamen ego verum dicam, qui linguam caninam comedi: durae buccae fuit, 🗣️ discordia, ❌ homo. Frater 🧑 fortis fuit, amicus amico, manu 😊, uncta mensa. Et inter initia 🏠 parram pilavit, + recorrexit ⬅️ illius prima vindemia: vendidit enim vinum quantum ipse 🙏. Et + illius mentum 🪓, hereditatem ➡️, ex qua plus involavit + illi ⬅️ est. Et 🧑 stips, dum fratri 🧑 irascitur, ❌ cui 🌐 filio patrimonium elegavit. Longe fugit, quisquis + fugit. Habuit autem oraculares servos, qui illum pesum ⬅️. Nunquam autem ➡️ faciet, qui cito 🗑️, utique homo negotians. Tamen verum + frunitus est, + 💬 🧑. <Datum est> cui 🇺🇸 est, ❌ cui destinatum. Plane Fortunae filius. In manu illius plumbum 🥇 fiebat. Facile est autem, ubi omnia 🏠 🏃. Et quot putas illum annos secum tulisse? Septuaginta + supra. Sed corneolus fuit, aetatem bene ferebat, 🇵🇪 tanquam corvus. Noveram 🧑 🔄 🌿, + adhuc salax erat. Non mehercules illum 👉 🏠 🎱 reliquisse. Immo + puellarius erat, omnis Minervae homo. Nec improbo, hoc solum enim secum tulit.”

XLIV

Haec Phileros 🧑, 👉 Ganymedes: "Narratis + nec ad caelum nec ad terram pertinet, cum interim nemo curat quid annona mordet. Non mehercules hodie 💋 🍞 🔍 potui. Et quomodo

siccitas perseverat! Iam annum esuritio fuit. Aediles 👤 eveniat, qui cum pistoribus colludunt: 'Serva 👤, servabo te.' Itaque 👤 minutus ⚙️; 👤 isti maiores maxillae semper Saturnalia agunt. O + haberemus illos 🦁, quos ego hic 🔍, cum 🏆 ex Asia 🔄. Illud erat vivere. <Simila + siligine inferior esset,> larvas sic istos percolopabant, ut illis Iuppiter 😞 esset. Sed memini Safinium; tunc 👤 ad 🤔🙄, 👤🙄: piper, ❌ homo. Is quacunq̃ue ibat, terram adurebat. Sed rectus, + certus, amicus amico, cum quo audacter posses in 🕶 micare. In curia autem quomodo singulos pilabat. Nec schemas 👤+👤. Cum ageret porro in foro, sic illius vox crescebat tanquam tuba. Nec sudavit unquam nec expuit; 🖐 enim ❌ quid Asiadis habuisse. Et + benignus resalutare, nomina omnium 🔄, tanquam unus de 👤! Itaque illo ⌚ annona pro luto erat. Asse panem quem emisses, ❌ potuisses cum altero devorare. Nunc 👁 bublum 👁 maiorem. Heu 🔄, quotidie peius! Haec colonia retroversus crescit tanquam coda vituli. Sed ? 👤👤👤👤 triumph 🌿, qui sibi mavult assem + vitam 👤? Itaque domi gaudet, plus in die nummorum accipit + alter patrimonium habet. Iam 💡 unde acceperit 🏠 mille 🏆. Sed + 👤👤 coleos haberemus, ❌ tantum sibi placeret. Nunc 👤 est domi 🦁, foras 🦊. Quod ad 👤 attinet, iam pannos meos comedi, + + perseverat haec annona, casulas meas vendam. Quid enim futurum est, + nec dii nec 👤👤 coloniae miserentur? Ita meos fruniscar, ut ego 🖐 om-

nia 🖐️ a diibus fieri. Nemo enim caelum caelum 🤔, nemo 🍷 servat, nemo Iovem 🏆🔧, + omnes 🤔👁️👍 sua computant. Antea stolatae ➡️ nudis 🐾 in clivum, passis capillis, mentibus puris, + Iovem 🌊 exrabant. Itaque statim 🌧️ plovebat: aut tunc aut nunquam, + omnes ridebant udi tanquam mures. Itaque dii 🐾 lanatos habent, quia 👤 religiosi ❌ 👤 Agri ☀️”—

XLV

“Oro te,” 💬 Echion centonarius, “melius 🧠. ‘Modo sic, modo sic’, 💬 rusticus: varium 🐷 perdiderat. Quod hodie ❌ est, cras erit: sic vita truditur. Non mehercules patria melior ➡️ 📺, + 👤 haberet. Sed 🌀 hoc 🕒, nec haec sola. Non 👤 delicati esse; ubique medius caelus est. Tu + aliubi ➡️ 🎮 hic 🐷 coctos 🧑. Et 👁️👁️ 👤👤 munus eccellente in triduo die 🎉👤❌ lanisticia, + plurimi liberti. Et Titus 👤 magnum animum habet, + est caldicerebrius. Aut hoc aut illud erit, quid utique. Nam illi domesticus sum, ❌ est miscix. Ferrum optimum 📺 est, sine ✈️, carnarium in 🎧, ut amphitheater 👁️👁️. Et habet unde. Relictum est illi sestertium tricenties: 💀 illius 🤪 👤. Vt quadringenta impendat, ❌ 👤 patrimonium illius, + sempiterno 🗨️. Iam Manios aliquot habet + 👤 es-sedariam + dispensatorem Glyconis, qui 🧑 est cum domi-nam 👤👍. Videbis populi rixam inter zelot + amasiunculos.

Glyco autem, sestertarius homo, dispensatorem ad bestias 🧑. Hoc est 🧑 ! traducere. Quid 🙌 peccavit, qui coactus est facere? Magis 🙌 matella digna fuit + ♂ iactaret. Sed qui 🍑 ✕ 🗡️, stratum caedit. Quid autem Glyco putabat Hermogenis filicem unquam 🙌 exitum ⚔️? Ille miluo 🎲 poterat 🍷 rese-care; colubra 🧑 ✕ parit. Glyco, Glyco 🧑 suas; itaque quamdiu vixerit, habebit stigmam, nec illam nisi Orcus delebit. Sed sibi quisque peccat. Sed subolfacio quia 🧑 epulum 📺 est Mammaea, binos 🗡️ mihi + meis. Quod + hoc ⚔️, eripiat Norbano totum 🧑. Scias oportet plenis ➡️ hunc vinciturum. Et revera, quid 🧑 🧑 boni 🧑? Dedit gladiatores sestertarios iam decrepitos, quos + sufflasses, 📺; iam meliores bestiarios 🧑. Occidit de lucerna equites; putares eos 🐔 gallinaceos: alter burdubasta, alter loripes, tertarius 🧑 pro 🧑, qui haberet nervia ✂️. Vnus licuius flaturae fuit Thraex, qui + ipse ad dictata pugnavit. Ad summam, omnes postea secti sunt; adeo de magna turba 'Adhibete' acceperant: 🦋 🦋 merae. 'Munus tamen,' 🗨️, 'tibi 🗨️' — + ego tibi plodo. Computa, + tibi plus do + accepi. Manus manum lavat."

XLVI

"Videris mihi, Agamemnon, dicere: 'Quid iste argutat molestus?' Quia ➡️, qui potes 🧑, ✕ 🧑. Non es 🧑 fasciae, + ideo

pauperorum verba derides. Scimus te prae ✉ fatuum esse. Quid ergo est? Aliqua die te persuadeam, ut ad villam venias + 👁 casulas 👤. Inveniemus + 👤, 🐔, ova: 🦋 erit, + + omnia hoc anno ☁ dispare pallavit. Inveniemus ergo unde saturi 🍅. Et iam tibi discipulus crescit cicaro meus. Iam quattuor ➡💬; + vixerit, habebis ad latus servulum. Nam quicquid illi ⌚, caput de tabula ✖ tollit. Ingeniosus est + bono filo, + + in 🧠 morbosus est. Ego illi iam tres cardeles occidi, + 💬 quia 😬🔪. Invenit tamen alias nenias, + libentissime pingit. Ceterum iam Graeculis calcem impingit + Latinas 📄✖ 👤 appetere, + + magister 👤 sibi placens ⬇. Nec uno loco consistit, + ✉<💡; qui>dem ✉, + ✖ vult laborare. Est + alter ✖ quidem doctus, + curiosus, qui plus docet + 💡. Itaque feriat diebus solet 🏠⬇, + quicquid ⬅, contentus est. Emi ergo nunc 😬 aliquot 📖 rubricata, quia ✈ illum ad domusionem aliquid de ➡ gustare. Habet haec res panem. Nam 📄^{AB}_{CD} satis inquinatus est. Quod + resilierit, destinavi illum 🌟 docere, aut 🏳 aut praeconem aut certe causidicum, + illi auferre ✖ 📄 nisi Orcus. Ideo illi cotidie 😬: ‘Primigeni, 💜 mihi, quicquid discis, tibi discis. Vides Phileronem causidicum: + ✖ 🔍, hodie famem a labris ✖ abigeret. Modo, modo, 🧑 👤 circumferebat 🐻 venalia; nunc + adversus Norbanum 👤 extendit.’ Litterae thesaurum est, + artificium nunquam 💀.”

XLVII

Eiusmodi tabulae vibrabant, cum Trimalchio ➡ + deter-
 sa fronte unguento 🖐️ lavit; spatioque minimo interposito:
 “Ignoscite mihi,” 💬, “amici, multis iam diebus ⌚ mihi ❌
 respondit. Nec 😓 👤 inveniunt. Profuit mihi tamen maleic-
 orium + taeda ex aceto. Spero tamen, iam 😓 pudorem sibi
 imponet. Alioquin circa stomachum mihi 🗑️, putes 🐮. Itaque
 + quis ➡ voluerit sua re causa facere, ❌ est + illum pudea-
 tur. Nemo 👤 solide natus est. Ego nullum 🖐️ tam magnum
 tormentum esse + continere. Hoc solum vetare ne Iovis 🍷.
 Rides, Fortunata, quae soles 👤 nocte desomnem facere? Nec
 tamen in triclinio ullum vetuo facere + 👤 iuvet, + 😓 vetant
 continere. Vel + quid plus 📧, omnia foras parata sunt: aqua,
 lasani + cetera minutalia. Credite mihi, anathymiasis + in
 🧠 it, + in toto 📌 🌊 🔧. Multos 💡 periisse, dum nolunt
 sibi verum dicere.” Gratias 🙏 liberalitati indulgentiaeque 👤,
 + + castigamus crebris potiunculis 😓. Nec adhuc 👤 👤 in
 🗑️ lautitiarum, + aiunt, clivo laborare. Nam mundatis ad 🗑️
 mensis tres albi sues in triclinium adducti sunt capistris +
 tintinnabulis culti, quorum unum bimum nomenclator esse
 💬, alterum trimum, 🏆 vero iam sexennem. Ego putabam
 petauristarios intrasse + 🐷, sicut in circulis ❌ est, portenta
 aliqua 😓. Sed Trimalchio expectatione discussa: “Quem,” 💬,
 “ex 🍷 ➡ in cenam statim fieri? Gallum enim 🐔, Penthiacum

+ eiusmodi nenias rustici faciunt: mei coci + 🐮 aeno coctos solent facere.” Continuoque 🧑🏻📞 iussit, + ❌ expectata electione 👤 maximum natu iussit occidi, + clara voce: “Ex quota decuria es?” Cum 👤 👤 ex quadragesima respondisset: “Empiticius an, 🗨️, domi natus? — Neutrum, 🗨️ cocus, + testamento Pansae tibi relictus sum. — Vide ergo, ait, ut 🍷 ponas; + ❌ te iubebo in decuriam 🚗 conici.” Et 🧑🏻 quidem potentiae ⚠️ in culinam obsonium ➡️

XLVIII

Trimalchio autem miti ad 👤 vultu 👁️ +: “Vinum,” 🗨️, “+ ❌ 🙏, mutabo; vos illud oportet 👍 faciatis. Deorum beneficio ❌ emo, + nunc quicquid ad 📶 🔧, in suburbano nascitur eo, + ego adhuc ❌ 🆕. Dicitur confine esse Tarraciniensibus + Tarentinis. Nunc coniungere agellis Siciliam ✈️, ut cum Africam 🙏 ire, per meos 🇪🇺 navigem. Sed 🗨️ ➡️ mihi, Agamemnon, + controversiam hodie declamasti? Ego autem + causas ❌ ago, in domusionem tamen 📧 didici. Et ne 👤 putes studia fastiditum, tres bybliotheas habeo, unam Graecam, alteram Latinam. Dic ergo, + 👤 ➡️, peristasim 🗨️ tuae.” Cum dixisset Agamemnon: “Pauper + dives inimici erant..,” ait Trimalchio: “Quid est pauper? — Urbane,” 🗨️ Agamemnon + ❌ + controversiam euit. Statim Trimalchio: “Hoc,” 🗨️, “+

factum est, controversia ✖ est; + factum ✖ est, nihil est.”
 Haec aliaque cum effusissimis prosequeremur laudationibus:
 “Rogo,” 🗨️, “Agamemnon mihi carissime, numquid duodecim
 aerumnas Herculis ➡, aut de Vluxe fabulam, quemadmodum
 illi Cyclops pollicem poricino extorsit? Solebam haec ego puer
 apud Homerum 👤. Nam Sibyllam quidem Cumis ego ipse 👁
 meis 👁 in ampulla pendere, + cum illi 🧐🗨️: ‘Sibilla, ➡
 thelis?’, respondebat 🗨️: ‘apothanin thelo’.”

XLIX

Nondum efflaverat omnia, cum repositorium cum sue ingenti
 mensam 🏆. Mirari 👤🏠👤, + 🧐 ne 🐔 quidem 🐔 tam
 cito percoqui potuisse, + quidem magis, + longe maior 👤
 🐷 videbatur esse, + paulo ante aper fuerat. Deinde magis
 magisque Trimalchio 👁 eum: “Quid? quid? 🗨️, 🐷 hic ✖ est
 exinteratus? Non mehercules est. Voca, 🍇 🧐 in 🍷.” Cum
 constitisset ad mensam cocus 🧐 + 🗨️ 👤 oblitum esse exin-
 terare: “Quid, oblitus? Trimalchio exclamat, putes illum piper
 + cuminum ✖ coniecisse! Despolia!” Non fit mora, despolia-
 tur cocus + inter duos tortores 🧐 consistit. Deprecari tamen
 omnes 📰 + dicere: “Solet fieri. — Rogamus 📦. — Postea +
 🛠️, nemo 👤 pro illo 👤.” Ego crudelissimae severitatis, ✖
 potui 👤 tenere, + 🧐 ad 💡 Agamemnonis: “Plane,” 🗨️, “hic

debet 🖐️ esse nequissimus: aliquis oblivisceretur 🐷 exinter-
are? Non mehercules illi ignoscerem, + 🦉 praeterisset.” At
✖️ Trimalchio, qui relaxato in hilaritatem vultu: “Ergo,” 💬,
“quia tam 🖐️ memoriae es, 😊👤 illum exintera.” Recepta co-
cus tunica 🗡️ arripuit, porcique ventrem hinc + illinc timida
manu secuit. Nec mora, ex plagis 🦉 inclinatione crescentibus
tomacula cum botulis effusa sunt.

L

Plausum 📺 hoc automatum 🤖 + “Gaio feliciter!” con-
clamavit. Nec ✖️ cocus potione honoratus est, + argentea 👑
🍷 in lance ➡️ Corinthia. Quam cum Agamemnon propius 👁️,
ait Trimalchio: “Solus sum qui vera Corinthea 🧑🧑.” Expect-
abam ut pro reliqua insolentia 💬 sibi vasa Corintheo afferri.
Sed 👤 melius: “Et forsitan,” 💬, “➡️ ? solus Corinthea vera
possideam: quia 🏰 aerarius, a quo emo, Corinthus vocatur.
Quid est autem Corintheum, nisi quis Corinthum habeat?
Et ne 👤 🤔 nesapium esse, valde bene 💡, unde 🏅 Corin-
thea nata sint. Cum Ilium captum est, Hannibal, homo vafer
+ magnus stelio, omnes statuas aeneas + 🏅 + 🏅 in unum
🍷 congegessit + eas 🔥; ⚒️ sunt in unum aera miscellanea. Ita
ex hac massa fabri ⬆️ + ⌚ catilla + 📡 <+> statuncula. Sic
Corinthea nata sunt, ex omnibus in unum, nec hoc nec illud.

Ignoscetis mihi + dixero: ego malo mihi 🍷, certe ✗ olunt.
 Quod + ✗ frangerentur,” mallet mihi + 🏆; nunc autem
 🗑️ sunt.”

LI

“Fuit tamen faber qui 👤 phialam 🍷, quae ✗ frangebatur.
 Admissus ergo Caesarem est cum 👤 🏢, deinde 👤 reporri-
 gere Caesari + illum in 🤪 proiecit. Caesar ✗ pote valdius
 + expavit. At 👤 🪓 phialam de terra; collisa erat tamquam
 vasum 🏆. Deinde martiolum de sinu protulit + phialam otio
 🦋 correxit. Hoc facto putabat 👤 coleum Iovis tenere, utique
 postquam illi 👤: ‘Numquid alius 💡 hanc condituram vitreo-
 rum?’ Vide modo. Postquam negavit, iussit illum Caesar de-
 collari: quia enim, + scitum esset, 🏆 pro luto haberemus.”

LII

“In 🏆 🚀 🧑 sum. Habeo 🗑️ urnales plus — <...videtur> que-
 madmodum Cassandra occidit filios +, + 🧑 🦴 ☀️ sic uti
 vivere putes. Habeo capidem + 👤 patronorum <meorum>
 unus, ubi Daedalus Niobam in 🐘 Troianum includit. Nam
 Hermerotis pugnas + Petraitis in 🍲 habeo, omnia ponder-
 osa; meum enim intelligere nulla pecunia vendo.” Haec dum
 refert, puer 🍷 proiecit. Ad quem 👁️ Trimalchio: “Cito,” 🗨️

“te ! caede, quia nugax es.” Statim puer demisso labro orare. At 👤: “Quid 👤,” 💬, “👉?” Tanquam ego tibi molestus sim. Suadeo, a te impetres, ne sis nugax.” Tandem ergo exoratus a 👤 missionem 👤🙏. Ille dimissus circa mensam percucurrit. Et “Aquam foras, vinum intro,” 👤 <Timalchio>. Excipimus 🤨 iocantis, + ante omnes Agamemnon, qui 👤 quibus meritis revocaretur ad cenam. Ceterum laudatus Trimalchio hilarius 🌱 + iam ebrio proximus: “Nemo,” 💬, “👉 👤 Fortunatam meam, ut saltet? Credite mihi: cordacem nemo melius ducit.” Atque ipse 👉 super frontem 🖐️ Syrum 👤 exhibebat concinente tota 👤👤: “madeia perimadeia.” Et prodisset in 🗑️, nisi Fortunata ad 💡 accessisset; + 🙏, 👤🔴👉 gravitatem 👤 tam humiles ineptias. Nihil autem tam inaequale erat; 👤 modo Fortunatam 👤 <🤔>, revertibat modo ad naturam.

LIII

Et 🦋 interpellavit saltationis libidinem actuarius, qui tanquam Urbis acta recitavit: “VII 🏆 Sextiles: in praedio Cumano, + est Trimalchionis, nati sunt 🙏 XXX, 🙏 XL; sublata in horreum ex area tritici milia modium quingenta; boves domiti quingenti. Eodem die: Mithridates 🖐️ in 🖐️ actus est, quia Gai 👤 genio 👤 💬. Eodem die: in arcam relatum est, + collocari 🔴 potuit, sestertium centies. Eodem die: 🔥 factum

est in 🏠 Pompeianis, ortum ex 🏠 Nastae 🍴.” — “Quid,” ☹️ Trimalchio, “quando mihi Pompeiani 🏠🛒 sunt?” — “Anno priore,” ☹️ actuarius, “+ ideo in rationem ❌📉.” Excanduit Trimalchio +: “Quicumque,” ☹️, “mihi 👤🛒 fuerint, nisi intra sextum mensem sciero, in rationes meas inferri vetuo.” Iam + edicta aedilium 👤 + saltuariorum testamenta, quibus Trimalchio cum elogio exheredabatur; iam nomina vilicorum + repudiata a circumitore liberta in balneatoris contubernio deprehensa, + atriensis Baias relegatus; iam reus 👤 dispensator, + iudicium inter cubicularios 🤡. Petauristarii autem tandem 📉. Baro insulsissimus cum 😬 constitit 😬 iussit per gradus + in summa parte odaria saltare, circulos deinde ardentes 🍷 + dentibus amphoram sustinere. Mirabatur haec solus Trimalchio ☹️ ingratum artificium esse: ceterum duo esse in rebus humanis, quae libentissime spectaret, petauristarios + cornicines; reliqua, animalia, acroemata, tricas meras esse. “Nam + 💡,” ☹️, “emeram, + malui illos Atellam facere, + choraulen meum iussi Latine cantare.”

LIV

Cum maxime haec dicente Gaio puer <👤> Trimalchionis delapsus est. Conclamavit 🤡 nec — convivae, ❌ propter 👤 tam putidum, cuius + 📌 fractas libenter vidissent, + propter

malum exitum cenae, ne necesse haberent alienum 🦴😓. Ipse Trimalchio cum graviter ingemuisset superque brachium tanquam laesum incubuisset, concurrere 😊, + inter primos Fortunata crinibus passis cum 📡, miseramque 👤 + 😓 proclamavit. Nam puer quidem, qui ceciderat, circumibat iam dudum 🐾👤 + missionem 🗣️. Pessime mihi erat, ne 👤 precibus per ridiculum aliquid catastropha quaeretur. Nec enim adhuc ✂️ cocus 👤, qui oblitus fuerat 🐷 exinterare. Itaque totum circumspicere triclinium coepi, ne per parietem automatium aliquid exiret, utique postquam 🖐️ verberari 📺, qui brachium domini contusum 🟠 potius + conchyliata involverat lana. Nec longe aberravit suspicio mea; in vicem enim poenae 📧 decretum Trimalchionis, quo 🙄 iussit 📺 esse, ne quis posset dicere tantum 👤 esse a servo vulneratum.







LV

Comprobamus 👤 factum + + in praecipiti res humanae essent, vario sermone garrimus. “Ita,” 🗨️ Trimalchio, “❌ oportet hunc casum sine inscriptione 👉;” statimque 📖 👤 + ❌ 🗨️🙄 distorta haec recitavit:

QUOD ❌ EXPECTES, EX TRANSVERSO FIT

+ SUPRA 👤 FORTUNA 🙄 CURAT:


? 📺 👤 VINA FALERNA PUER.

Ab hoc epigrammate  poetarum esse mentio <...> diuque summa carminis penes Mopsum Thracem commorata est <...> donec Trimalchio: “Rogo,”  “magister, quid putas inter Ciceronem + Publium interesse? Ego alterum  disertorem fuisse, alterum honestiorem. Quid enim  melius  .

LUXURIAE RUCTU MARTIS MARCENT MOENIA.

TUO PALATO   PASCITUR

PLUMATO AMICTUS  BABYLONICO,


 TIBI NUMIDICA, TIBI GALLUS SPADO.

CICONIA +,  PEREGRINA HOSPITA

PIETATICULTRIX, GRACILIPES, CROTALISTRIA,

AVIS EXUL HIEMIS, TITULUS  .

NEQUITIAE NIDUM IN CACCABO  MODO.

QUO  CARA TIBI, BACAM INDICAM?

AN UT MATRONA ORNATA PHALERIS PELAGIIS

  INDOMITA IN STRATO EXTRANEOS?

SMARAGDUM AD +  ,  .

QUO CARCHEDONIOS OPTAS  LAPIDEOS?

NISI UT SCINTILLET  E CARBUNCULIS?

AEQUUM EST INDUERE   TEXTILEM,

 PROSTARE NUDAM IN NEBULA LINEA?”

“Quod autem, 🗨️, 👤👤🏆📧 difficillimum esse artificium? Ego
 👉🔪 + nummularium: medicus, qui 💡 quid homunciones
 intra 💕 sua habeant + quando febris veniat, + + illos odi
 pessime, + mihi iubent saepe anatinam parari; nummulari-
 us, qui per 🏆 aes 🥚🥚. Nam 🐸 bestiae 😞 boves + 🐑: boves,
 quorum beneficio panem 🍞; 🐑, + lana illae 👤👤 gloriosos
 faciunt. Et facinus indignum, aliquis ovillam est + tunicam
 habet. Apes enim ego divinas bestias 👉, quae mel vomunt,
 + + 📞 illud a Iove afferre. Ideo autem pungunt, quia ubi-
 cunque 🍷 est, ibi + acidum 🔍.” Iam + philosophos de 😞
 deiciebat, cum pittacia in 📡 circumferri 📺 puerque super
 hoc positus 🏢 apophoreta recitavit. “Argentum sceleratum”:
 allata est 🍷, supra + 📡 erant 🔄. “Cervical”: offla collar-
 is allata est. “Serisapia + contumelia”: <xerophagiae ex sale>
 datae sunt + contus cum malo. “Porri + persica”: flagellum
 + 🗡️ 🔄. “Passeres + muscarium”: + passam + mel Atti-
 cum. “Cenatoria + forensia”: 🍷 + tabulas 🔄. “Canale +
 pedale”: lepus + solea est allata. “Muraena + 📧”: murem
 cum rana alligatum fascemque betae 🔄. Diu risimus. Sexcenta
 huiusmodi fuerunt, quae iam exciderunt memoriae meae.

LVII

Ceterum Ascyltos, intemperantis licentiae, cum omnia subla-
tis 🖐️ eluderet + + ad 😂 rideret, unus ex conlibertis Tri-
malchionis 🔥, is ipse qui supra 👤👤, +: “Quid rides,” 🗨️,
“berbex? An tibi ✖️ placent 🍴🍴 domini mei? Tu enim 😊 es +
convivare melius soles. Ita Tutelam huius loci 👤👤 propitiam, ut
ego + 🏆 illum discumberem, iam illi balatum clusissem. Bel-
lum 🍏, qui 😂 alios; larifuga ✖️ quis, nocturnus, qui ✖️ valet
lotium +. Ad summam, + circumminxero illum, 💡 qua ✈️.
Non mehercules soleo cito fervere, + in 🍦🍷 vermes 🌲. Ri-
det! Quid habet + 😂? Numquid 🧑🏻 fetus emit 🧱? Eques
Romanus es? Et ego regis filius. Quare ergo servivisti? Quia
ipse 👤🗨️ in servitutem + malui civis Romanus esse + tribu-
tarius. Et nunc 🧜👤 sic vivere, ut nemini 😞 sim. Homo inter
👤 sum, capite 😊 🧑; assem aerarium nemini debeo; consti-
tutum habui nunquam; nemo mihi in foro 👤: 'Redde + ➡️'.
Glebulas emi, lamellulas paravi; viginti ventres pasco + 🐶;
contubernalem meam redemi, ne qui in illius capillis 🖐️ ⬇️;
mille 🧾 pro capite solvi; ❤️ 🆓 👤 sum; 🧜, sic 🦴, ut 🦴 ✖️
😊. Tu autem tam laboriosus es, ut 📺 te ✖️ respicias! In alio
peduclum vides, in te ricinum ✖️ vides. Tibi soli ridiclei 👤;
👁️ magister tuus, homo maior natus: 🙏 illi. Tu laticulosus,
nec 'mu' nec 'ma' argutas, vasus fictilis, immo lorus in aqua:
🐌, ✖️ melior. Tu 😊 es: bis prande, bis cena. Ego fidem meam

malo + thesauros. Ad summam, quisquam 👤 bis 👤? Annis quadraginta servivi; nemo tamen 💡 utrum 🤝 essem an FREE. Et puer capillatus in hanc coloniam ↘; adhuc basilica ✗ erat facta. Dedi tamen operam ut domino satis facerem, 👤 maiesto + dignitosso, cuius pluris erat unguis + ➡ totus es. Et habebam in 🏠 qui mihi 🗨️ opponerent hac 🌕; tamen — genio illius 🙏! — enatavi. Haec sunt vera athla; 👤 in ingenuum nasci tam facile est + ‘Accede istoc’. Quid nunc stupes tanquam 🐐 in ervilia?”

LVIII








































Post hoc dictum Giton, qui ad 🐾 stabat, 😊 iam 💬 📄 + indecenter effudit. Quod cum animadvertisset adversarius Ascyli, flexit convicium in 🙄 +: “Tu autem,” 💬, “+ ➡ rides, caepa cirrata? O? Saturnalia? rogo, mensis December est? Quando vicesimam numerasti? Quid faciat 👉 offla, corvorum cibaria. Curabo iam tibi Iovis 🙄 ⬇, + isti qui tibi ✗ imperat. Ita satur 🍞 fiam, ut ego istud conliberto 🐱 dono, alioquin iam tibi depraesentiarum reddidissem. Bene 👤 👤, at isti nugae, qui tibi ✗ imperant. Plane qualis dominus, talis + 🤝. Vix 👤 teo, nec sum natura caldicerebrius, <+> cum coepi, 🤪 meam dupundii ✗ facio. Recte, 🗨️ te in publicum, 👤, immo 🌐 tiber: nec ⬆ nec ⬇ ✗ cresco, nisi dominum tuum in rutae 🌿

✗ conieci, nec tibi parsero, licet mehercules Iovem Olympium
 clames. Curabo longe tibi ⬇ comula ista besalis + dominus
 dupundarius. Recte, venies sub dentem: aut ego ✗ 👤 NEW, aut
 ✗ 😂, licet 🙄 auream habeas. Athana tibi 🙄 ⬇ 🚗 + qui te
 🏆 deurode 👤. Non didici geometrias, critica + alogas nae-
 nias, + lapidarias ✉ 💡, partes 100 💬 ad aes, ad 🏆, ad num-
 mum. Ad summam, + quid vis, ego + ➡ sponsiunculam:
 exi, defero 🍴. Iam 👁 👁 🙄 tuum mercedes perdidisse, quamvis
 + 💬 ➡. Ecce: 'Qui de 👤? longe ⬇, late ⬇: solve 👤.' Dicam
 tibi, qui de 👤 🏃 + de loco ✗ movetur; qui de 👤 crescit +
 minor fit. Curris, stupes, satagis, tanquam 👤 in matella. Ergo
 aut 🚫 aut meliorem noli molestare, qui te natum ✗ 🙄, nisi
 + 👤 🙄 💍 buxeos curare, quos amicae tuae involasti. Occu-
 ponem propitium! Eamus in forum + 📄 mutuemur: iam 👁 👁
 hoc ferrum fidem NEW. Vah, bella res est volpis uda! Ita lucrum
 faciam + + bene 🦴 ut 👤 per exitum meum iuret, nisi te toga
 ubique ❤ fuero persecutus. Bella res + iste, qui te haec docet:
 mufrius, ✗ magister. aliter> 👤. Dicebat enim magister: 'Sunt
 ➡ salva? Recta 🏠. Cave circumspicias, cave maiorem maledi-
 cas'. At nunc mera mapalia: nemo dupondii evadit. Ego, + 👤
 sic vides, propter artificium meum diis 🙏 ago."

LIX

Coeperat Ascyltos respondere convicio, + Trimalchio delectatus colliberti ☹️: “Agite,” ☹️, “scordalias de 🦇. Suaviter ⬇️ potius, + ➡️ Hermeros, parce adulescentulo. Sanguen illi 🔥, ➡️ melior esto. Semper in hac re qui vincitur, 🏆. Et ➡️ cum esses 🗨️, cocococo, + cor ❌ ➡️ Simus ergo, + melius est, a primitiis hilares + Homeristas 🙄.” Intravit 🎉 statim hastisque 🎯 concrepuit. Ipse Trimalchio in pulvino consedit, + cum Homeristae Graecis versibus colloquerentur, ut insolenter solent, 🧑 canora voce Latine legebat 📖. Mox 🚫 facto: “Scitis,” ☹️, “+ fabulam agant? Diomedes + Ganymedes duo fratres fuerunt. Horum soror erat Helena. Agamemnon illam rapuit + Dianae 🦌 subiecit. Ita nunc Homeros ☹️, quemadmodum inter 🧑 pugnent Troiani + Parentini. Vicit 🏰, + Iphigeniam, filiam 🧑, Achilli 🧑 uxorem. Ob 🧑 🙄 Ajax insanit, + statim argumentum explicabit.” Haec ut 🧑 Trimalchio, 🙄 Homeristae ⬆️, interque 🗣️ discurrentem 🐾 in lance ducenaria elixus allatus est, + quidem galeatus. Secutus est Ajax strictoque 🦸, tanquam insaniret, concidit, ac modo versa modo supina gesticulatus, mucrone frustra collegit mirantibusque 🐾 partitus est.

LX

Nec  mirari licuit tam elegantes strophas;  repente lacunaria sonare  + triclinium intremuit. Consternatus ego exsurrexi, + timui ne per tectum petauristarius aliquis . Nec — reliqui convivae mirantes erexere  expectantes quid  de caelo . Ecce autem diductis lacunaribus subito  ingens, de  videlicet grandi excussus,  cuius per totum    cum alabastris unguenti pendeabant. Dum haec apophoreta iubemur sumere,  ad mensam <...>. Iam illic repositorium cum  aliquot erat positum, +  Priapus a pistore   gremioque satis amplo omnis   +  sustinebat more vulgato. Avidius ad pompam  porreximus, + repente  ludorum remissio hilaritatem hic refecit. Omnes enim placentae omniaque  + minima vexatione contacta  effundere crocum, + + ad  molestus umor accedere. Rati ergo sacrum esse  tam religioso apparatu perfusum, consurreximus altius + “Augusto, patri patriae, feliciter” . Quibusdam tamen +  hanc venerationem  rapientibus, + ipsi  implevimus, ego praecipue, qui nullo satis amplo  putabam  onerare Gitonis sinum. Inter haec tres  candidas succincti   quorum duo Lares bullatos super mensam , unus pateram vini circumferens “dii propitii” clamabat. Aiebat autem unum Cerdonem, alterum Felicionem,  Lucronem . Nos + veram imaginem ipsius Trimalchionis, cum iam omnes basiar- ent, erubuimus praeterire.

LXI

Postquam ergo omnes 👍➡️ bonamque valitudinem sibi optarunt, Trimalchio ad Nicerotem 👁️⦿ +: “Solebas,” 💬, “suavius esse in convictu; ❌ quid nunc taces nec muttis. Oro te, sic felicem 👤👁️, 🗣️ illud + tibi 💜📧.” Niceros delectatus affabilitate amici: “Omne 👤,” 💬, “lucrum transeat, nisi iam dudum gaudimonio dissilio, + te talem 🎬. Itaque hilaria mera sint, 🔍😓 istos scolasticos ne 👤😓. Viderint: 🗣️ tamen, quid enim mihi aufert, qui 😓? satius est rideri + derideri.” Haec ubi 📞 👤 talem fabulam exorsus est: “Cum adhuc servirem, 👤👤 in vico angusto; nunc Gavillae domus est. Ibi, quomodo dii 🙏💜 coepi uxorem Terentii coponis: ➡️ Melissam Tarentinam, pulcherrimum bacciballum. Sed ego ❌ mehercules corporaliter aut propter res venerias curavi, + magis + benemoria fuit. Si quid ab 👍🗣️, nunquam mihi negatum; 👤 assem, semissem habui; in illius sinum demandavi, nec unquam fefellitus sum. Huius contubernalis ad villam supremum diem 🦴. Itaque per 🛡️ per ocream egi aginavi, quemadmodum ad illam pervenirem: 👤, ut aiunt, in angustiis amici apparent.”

LXII

“Forte dominus Capuae 👤 ad scruta scita 😓. Nactus ego occasionem persuadeo hospitem 👤👤, ut mecum ad quintum mil-

iarium veniat. Erat autem miles, fortis tanquam Orcus. Apoc-
 ulamus 👤 circa gallicinia; luna lucebat tanquam meridie.
 Venimus inter monimenta: homo meus 🆕 ad stelas facere; ⬇
 ego cantabundus + stelas numero. Deinde ut 👁 ad comitem,
 👤 exiit 👤 + omnia 🎩 🏆 🏠 🏡. Mihi anima in 📌 esse; sta-
 bam tanquam 💀. At 👤 circumminxit 🎩 sua, + subito lupo
 👤 est. Nolite 👤 😊 😟; ut mentiar, nullius patrimonium tanti
 facio. Sed, + coeperam dicere, postquam lupo 👤 est, ulu-
 lare 🆕 + in silvas fugit. Ego 🏆 💡 ubi essem; deinde 🔄, ut
 🎩 👤 tollerem: 🙌 autem lapidea facta sunt. Qui mori 😞 nisi
 ego? Gladium tamen strinxi + tota via> umbras ⬇, donec ad
 villam amicae meae pervenirem. In larvam ➡, paene animam
 ebullivi, 😓 mihi per bifurcum ✈, 👁 💀; vix unquam refectus
 sum. Melissa mea mirari 🆕, + tam sero ambulare, +: 'Si
 ante, 💬, venisses, saltem 👤 adiutasses; lupo enim villam ➡
 + omnia 🐑 tanquam lanius sanguinem illis 👤. Nec tamen
 derisit, etiamsi fugit; senius enim 👤 lancea 📌 👤 🙌'. Haec ut
 💡, 📖 👁 amplius ✖ potui, + 💡 clara Gai 👤 🏠 🏃 tanquam
 📌 compilatus; + postquam ➡ in illum locum, in quo lapidea
 🎩 erant facta, nihil 🔍 nisi sanguinem. Vt vero 🏠 ➡, 😟 miles
 meus in 🏠 tanquam bovis, + 📌 illius medicus curabat. Intel-
 lexi illum versipellem esse, nec postea cum illo panem gustare
 potui, ✖ + 👤 occidisses. Viderint quid de hoc alii exopinis-
 sent; ego + 😟, genios vestros iratos 👤."

LXIII

Attonitis admiratione universis: “Salvo,”  “tuo sermone,” Trimalchio, “+ qua fides est, ut mihi  , quia  Nicero-nem nihil nugarum : immo certus est + minime . Nam + ipse   horribilem . Asinus in tegulis. “Cum adhuc capillatus essem,  a  vitam Chiam gessi, ipsimi  delica-tus , mehercules margaritum, + omnium numerum. Cum ergo illum mater misella plangeret +  tum plures in tris-timonio , subito strigae ; putares  leporem persequi. Habebamus tunc  Cappadocem, longum, valde audaculum + qui valebat: poterat   . Hic audacter stricto  extra  procucurrit, involuta  manu curiose, +  tanquam hoc loco — salvum , + tango! — mediam . Audimus gemitum, + —   mentiar — ipsas  . Baro autem  introversus  proiecit in , + corpus totum lividum  quasi flagel-lis caesus, quia  illum tetigerat  . Nos cluso    ad , + dum mater amplexaret corpus filii sui, tangit +  manuciolum de stramentis factum. Non cor ,  intestina,  quicquam:  iam  strigae involaverant + supposuerant stramenticium vavatonem. Rogo vos, oportet credatis, sunt  plussciae, sunt Nocturnae, + +  est,  faciunt. Ceterum baro  longus  hoc factum nunquam coloris sui fuit, immo  paucos dies freneticus periit.”

LXIV

Miramur 👤 + pariter 👤, 😊 mensam rogamus Nocturnas, ut suis 👤 👤, dum 🔄 a cena. Et sane iam 💡 mihi plures videbantur ardere + triclinium esse mutatum, cum Trimalchio: “Tibi 🗨️,” 🗨️, “Plocame, nihil narras? nihil 👤 delectaris? Et solebas suavius esse, canturire 🦋 deverbia, adicere 🏺. Heu, ➡️ ➡️ 🍷 caricae.” — “Iam,” 🗨️ 👤, “quadrigae meae decucurrerunt, ex quo podagricus 👤 sum. Alioquin cum essem adolescentulus, cantando paene tiscus 👤 sum. Quid saltare? quid deverbia? quid 🏹? Quando parem habui nisi unum Apelletem?” Appositaque ad os manu, ❌ quid taetrum exhibilavit + postea Graecum esse affirmabat. Nec ❌ Trimalchio ipse cum tubicines esset imitatus, ad delicias suas 🐼, quem Croesum 📞. Puer autem 🏴, sordidissimis dentibus, catellam ⬤ + indecenter pinguem prasina involuebat fascia, panemque semissem ponebat supra torum, ac nausia recusantem saginabat. Quo admonitus officio Trimalchio Scylacem iussit adduci “praesidium domus 🏠”. Nec mora, ingentis formae adductus est canis 🐕 vinctus, + ostiarii calce ut cubaret, ante mensam 👤 📐. Tum Trimalchio iactans 🌐 panem: “Nemo,” 🗨️, “in 🏠 mea 👤 plus !.” Indignatus puer, + Scylacem tam effuse laudaret, catellam in terram 🗑️ hortatusque ut ad rixam properaret. Scylax, canino 🍲 usus ingenio, taeterrimo latratu triclinium implevit Margaritamque Croesi paene laceravit. Nec

intra rixam tumultus constitit, + 🍷 + supra mensam eversum + vasa omnia crystallina ❤️, + 🍷🔥 aliquot convivas 💡. Trimalchio, ne videretur iactura motus, basiavit 🙄 ac iussit supra dorsum 🍷 +. Non moratus 👤 usus est equo, manūque 🙄 scapulas 👤 + verberavit, interque 😬 proclamavit: “Bucco, 🍷, quot sunt hic?” Repressus ergo aliquamdiu Trimalchio 🐪 grandem iussit misceri potiones dividi omnibus servis, qui ad 🐾 sedebant, adiecta exceptione: “Si quis,” 💬, “noluerit accipere, caput illi 🍷. Interdiu severa, nunc hilaria.”

LXV

Hanc humanitatem insecutae sunt mattea, quarum + recordatio 👤, + qua est 🍷 fides, offendit. Singulae enim gallinae altiles pro turdis circumlatae sunt + ova anserina pilleata, quae ut comessemus, ambitiosissime 👤 Trimalchio 👤💬 exossatas esse 🐔. Inter haec triclinii 🕒 lictor percussit, amictusque ➡️ cum ingenti frequentia commissator ➡️. Ego maiestate contritus praetorem putabam ➡️. Itaque temptavi assurgere + nudos 🐾 in terram deferre. Risit hanc 💖 Agamemnon +: “Contine te,” 💬, “homo stultissime. Habinnas ❤️ est 👤 lapidarius, qui videtur monumenta optime facere.” Recreatus hoc sermone reposui 🍷 Habinnamque ➡️ cum admiratione ingenti spectabam. Ille autem iam ebrius uxoris suae umeris

imposuerat 🖐️, oneratusque aliquot coronis + unguento per frontem in 👁️👁️ fluente, praetorio loco 👤📐, continuoque vinum + caldam 👤. Delectatus hac Trimalchio hilaritate + ipse capaciorem 👤🍷, ? quomodo acceptus esset. “Omnia,” 🗨️, “👤 praeter te; 👁️ enim mei hic erant. Et mehercules bene fuit. Scissa lautum 🍶 servo 👤 misello 👤, quem 💀 manu 🍷. Et, 👉, cum vicensimariis magnam mantissam habet; quinquaginta enim millibus aestimant 💀. Sed tamen suaviter fuit, + + coacti 👤 dimidias potiones super ossucula 👤 effundere.”

LXVI

“Tamen,” 🗨️ Trimalchio, “quid ➡️ in cena?” — “Dicam,” 🗨️, “+ 🍷; 👤 tam 👍 memoriae sum, ut frequenter 🍲 meum obliviscar. Habuimus tamen in 🏆🐷 botulo coronatum + circa sangunculum + gizeria optime facta + certe betam + panem autopyrum de 👤 sibi, quem ego malo + 🕳️; < 👤 > + vires 🛠️, + cum mea re causa facio, ❌😓. Sequens 🍴 fuit sciribilita ❄️ + supra mel caldum infusum eccellente Hispanum. Itaque de sciribilita quidem ❌ minimum 💡, de 👤 + tetigi. Circa cicer + lupinum, calvae arbitrato + 👎 singula. Ego tamen duo sustuli + 👁️👁️ in 🌐 alligata habeo; 👤 + aliquid 🏢🐱 vernulae ❌ tulero, habebo convicium. Bene 👤⚠️ domina mea. In prospectu 👤 ursinae frustum, de quo









cum imprudens Scintilla gustasset, paene intestina sua 🤢; ego contra plus 📖 comedi, 👤 ! 🦘 sapiebat. Et +, 💬, ursus homuncionem comest, quanto magis homuncio debet 🍽️🍴? In ← END 👤👤 🍷 mollem + sapam + cocleas singulas + cordae frusta + hepatia in catillis + ova pilleata + rapam + senape + catillum concacatum — pax Palamedes! — Etiam in alveo circumlata sunt oxycomina, unde quidam + improbi 🕯️ 🧠 📦. Nam pernae missionem 👤👤.”












LXVII

“Sed 🗣️ mihi, Gai, rogo, Fortunata ? ❌ 📦? — Quomodo nosti,” 💬, “illam,” Trimalchio, “nisi 🏆 composuerit, nisi reliquias pueris dividerit, 🌊 in os + ❌ 🧺.” — “Atqui,” respondit Habinnas, “nisi 🖐️ discumbit, ego 👤 🍫.” Et coeperat 📦, nisi 🛑 📦 Fortunata quater amplius a tota 👥 esset vocata. Venit ergo galbino succincta cingillo, + ut infra cerasina appareret tunica + periscelides 🌀 phaecasiaeque inauratae. Tunc sudario 🖐️ tergens, + in 🧣 👤, 👤 👤 illi 🐮, in quo Scintilla Habinnae 👤 uxor, 😊 plaudentem: “Est te,” 💬, “videre?” Eo deinde perventum est, ut Fortunata armillas suas crassissimis detraheret 🌿 Scintillaeque miranti ostenderet. Ultimo + periscelides resolvit + reticulum aureum, quem ex obrussa esse 💬. Notavit haec Trimalchio 👤 afferri omnia +: “Vi-























detis,” , “mulieris compedes: sic  barcalae despoliamur. Sex pondo  selibram debet . Et ipse nihilo  habeo decem pondo armillam ex  Mercurii factam.” Ultimo , ne  videretur,  iussit afferri  circulatum approbari . Nec melior Scintilla, quae de cervice sua capsellam detraxit aureolam,  Felicionem . Inde duo crotalia protulit  Fortunatae invicem considerata  : “Domini,” , “mei beneficio nemo habet meliora.” — “Quid?”  Habinnas, “excatarissasti , ut tibi emerem fabam . Plane  filiam haberem, auriculas illi . Mulieres   essent, omnia pro luto haberemus; nunc hoc est caldum meiere   potare.” Interim  sauciae inter  riserunt ebriaeque iunxerunt , dum altera   iactat, altera delicias  indiligentiam viri. Dumque sic cohaerent, Habinnas furtim , pedesque Fortunatae correptos super  immisit. “Au! au!”  proclamavit aberrante tunica super genua. Composita ergo in gremio Scintillae indecentissimam   sudario .

LXVIII






Interposito deinde spatio cum  mensas Trimalchio  afferri,  servi omnes mensas  alias attulerunt, scobemque croco  minio tinctam sparserunt ,  nunquam ante , ex lapide speculari pulverem tritum. Statim Trimalchio: “Poteram

quidem,” , “hoc fericulo esse contentus;  enim mensas habetis.  quid belli , affer.” Interim puer Alexandrinus, qui caldam ministrabat, lusciniās  imitari  Trimalchione : “Muta!” Ecce alius ludus. Servus qui ad  Habinnae , iussus, , a domino  proclamavit subito canora voce:

INTEREA  AENEAS IAM CLASSE .

Nullus sonus unquam acidior percussit  meas;  praeter errantis barbariae aut adiectum aut deminutum , miscebat Atellānicos , ut tunc    Vergilius offenderit. Lassus tamen cum aliquando , adiecit Habinnas  “Nunquam, inquit,” didicit, “ ego ad circulatores eum  erudibam. Itaque parem  habet, sive muliones volet sive circulatores imitari. Desperatum valde ingeniosus est: idem sutor est, idem cocus, idem pistor, omnis Musae mancipium. Duo tamen vitia habet, quae   haberet, esset omnium numerum: recutitus est  stertit. Nam  strabonus est,   sicut Venus . Ideo nihil , vix   unquam. Illum emi trecentis denariis...”

LXIX

Interpellavit  Scintilla : “Plane,” , “ omnia artificia servi nequam narras. Agaga est; at  stigmam habeat.” Ris-

it Trimalchio +: “Adcognosco,” 🗨️, “Cappadocem: nihil sibi defraudit, + mehercules laudo illum; hoc enim nemo parentat. Tu autem, Scintilla, noli zelotypa esse. Crede mihi, + vos 💡. Sic 👤 saluum habeatis, ut ego sic solebam ipsumam meam debattuere, ut + dominus suspicaretur; + ideo 👤 in vilicationem relegavit. Sed 🍷, 🍑, 📺 panem.” Tanquam laudatus esset nequissimus 🙌, 💡 de sinu fictilem protulit + amplius semihora tubicines imitatus est succinente Habinna + inferius labrum manu deprimente. Ultimo + in 🍷 📺 + modo harundinibus quassis choraulas imitatus est, modo lacernatus cum flagello mulionum 🙇 🙏, donec 📱 ad 👤 Habinnas basavit, 🍷 illi porrexit +: “Tanto melior,” 🗨️, “Massa, dono tibi 🍗.” Nec ullus tot 🙌 finis fuisset, nisi epidipnis esset allata, 🍷 siligine uvis passis nucibusque farsi. Insecuta sunt Cydonia + 🙌 spinis confixa, ut echinos efficerent. Et haec quidem tolerabilia erant, + ❌ 📺 longe monstrosius effecisset ut vel fame 🦴 malleus. Nam cum positus esset, ut 👤 putabamus, anser attilis circaque 🍷 + omnium genera avium: “<Amici>,” 🗨️ Trimalchio, “quicquid ➡ hic positum, de uno 🙌 est factum.” Ego 🍷 homo prudentissimus, statim intellexi quid esset, + 🗨️ Agamemnon: “Mirabor,” 🗨️, “nisi omnia ista de facta sunt aut certe de luto. Vidi Romae Saturnalibus eiusmodi cenarum imaginem fieri.”

LXX

Necdum finieram sermonem, cum Trimalchio ait: “Ita 🌲 patrimonio, ❌👉, ut ista cocus meus de 🐾👤. Non 🇸🇪 esse pretiosior homo. Volueris, de vulva faciet 🧠, de lardo palumbam, de 🍗🐢, de colaepio gallinam. Et ideo ingenio 🐱 impositum est illi 🏰 bellissimum; 👤 Daedalus vocatur. Et quia 👍➡️ habet, attuli illi Roma munus cultros Norico ferro.” Quos statim iussit afferri, inspectosque miratus est. Etiam 👤 potestatem 👤 ut 👉 ad 👄 probaremus. Subito ➡️ duo servi, tanquam qui rixam ad lacum ⌚; certe in 🧑 adhuc 🍷 habebant. Cum ergo Trimalchio ➡️ inter litigantes 💬, neuter sententiam tulit decernentis, + alterius amphoram fuste percussit. Consternati 👤 insolentia ebriorum intentavimus 🙄 in proeliantes, + ostrea pectinesque e gastris labentia, quae collecta puer lance circumtulit. Has lautitias aequavit ingeniosus cocus; in craticula enim argentea coctas attulit + tremula taeterrimaque voce cantavit. Pudet referre quae secuntur: inaudito enim more 🙄 capillati attulerunt unguentum in argentea pelve pedesque recumbentium unxerunt, cum ante 🍗 talosque corollis vinxissent. Hinc ex eodem unguento in vinarium + 💡 aliquantum est infusum. Iam coeperat Fortunata velle saltare, iam Scintilla frequentius plaudebat + 🧡, cum Trimalchio: “Permitto,” 💬, “Philargyre + Cario, 🔍 prasinianus es famosus, dic + Menophilae, contubernali tuae, 📥.” Quid multa? Paene de

lectis 😞 👤, adeo totum triclinium 🧑🏿🧑🏿 occupaverat. Certe ego 🎵 super 👤 positum 😏, qui de 🐷 anserem 🔧, muria condimentisque fetentem. Nec contentus fuit recumbere, + continuo Ephesum 👤 📺 imitari + + dominum + sponsione provocare “+ prasinus proximis 🏃 🏆 👤.”

LXXI

Diffusus hac contentione Trimalchio: “Amici, 💬, “+ servi 👤 sunt + aequae unum lactem 🍷, + + illos malus fatus oppresserit. Tamen 👤 salvo cito 🌊 liberam 😏. Ad summam, omnes illos in testamento 🐱 manu 📦. Philargyro + fundum lego + contubernalem 👤, Carioni + 🌴 + vicesimam + 👤 stratum. Nam Fortunatam meam 📖 facio, + commendo illam omnibus amicis meis. Et haec ideo omnia publico, ut 🧑🏿 mea iam nunc sic 👤 🥕 tanquam 💀.” Gratias 🙌 omnes indulgentiae coeperant domini, cum 👤 oblitus nugarum exemplar 🤝 iussit afferri + totum a 🏆 ad ⬅️ ingemescere 🧑🏿 recitavit. Respiciebat deinde Habinnam: “Quid ➡️” 💬, “amice carissime? Aedificas monumentum meum quemadmodum te iussi? Valde te rogo, ut 🏆 🐾 statuae meae catellam 🌂 + 👑 + unguenta + Petraitis omnes pugas, ut mihi contingat tuo beneficio 📺 mortem vivere; praeterea ut sint in fronte 🐾 100, in 🏹 🐾 ducenti. Omne genus enim 🍏 ✈️ sint circa cineres meos, +

vinearum largiter. Valde enim falsum est vivo quidem 🏠 cultas
 esse, ✖ curari eas, ubi diutius 👤 habitandum est. Et ideo ante
 omnia adici ✈: HOC MONUMENTUM HEREDEM NON SEQUATUR.
 Ceterum erit mihi 🚗, ut testamento caveam ne 💀 iniuriam
 accipiam. Praeponam enim unum ex libertis sepulchro 🐱 cus-
 todiae causa, ne in monumentum meum 👤 cacatum 🍷. Te
 rogo, ut 🏭 + <in fronte> monumenti mei facias plenis ➡
 ➡ + 👤 in 🏛 sedentem praetextatum cum 💍 🏆 quinque
 + 🗑 in publico de 🛍 effundentem; ➡ enim, + epulum 💬
 binos 🗑. Faciatur, + tibi videtur, + triclinia. Facies + to-
 tum 👤 sibi suaviter facientem. Ad ➡ meam ➡ 🗿 Fortunatae
 meae 🕊 👤, + catellam cingulo alligatam ducat, + cicaronem
 meum, + 🏺 copiosas gypsatas, ne effluant vinum. Et urnam
 licet fractam sculpas, + super 👤 🧐 🗿. Horologium in 🕒, ut
 quisquis horas 🕒, 🙏 nolit, 🚫 meum 🕒. Inscriptio + vide 🎨
 + haec satis idonea tibi videtur.”

C. POMPEIUS TRIMALCHIO MAECENATIANVS HIC

REQVIESCIT

HVIC SEVIRATVS ABSENTI DECRETVS EST

CVM POSSET IN OMNIBVS DECVRIIS ROMAE ESSE

TAMEN NOLVIT

PIVS FORTIS FIDELIS EX PARVO CREVIT SESTER-

TIVM RELIQVIT TRECENTIES

NEC VNQVAM PHILOSOPHV M AVDIVIT

VALE

ET TV

LXXII

Haec ut 🧑 Trimalchio, flere 🆕 ubertim. Flebat + Fortunata, flebat + Habinnas, tota denique 🧑🧑 tanquam in 🍷 rogata, lamentatione triclinium implevit. Immo iam coeperam + ego 😞, cum Trimalchio: “Ergo,” 💬, “cum 💡 🧑💀 esse, ? ✗ vivamus? Sic 🧑🧑 😊 🙄, coniciamus 🧑 in balneum, 🐱 ⚡, ✗ paenitebit. Sic calet tanquam 🚬.” — “Vero, vero,” 💬 Habin- nas, “de una die duas facere, nihil malo;” nudisque 📶 🐾 + Trimalchionem gaudentem subsequi. Ego 🙄 ad Ascylton: “Quid ➡?” 💬, “ego enim + 🙄 balneum, statim expirabo.” — “Assentemur,” ait 🧑, “+ dum illi balneum petunt, 🧑 in turba 🧑.” Cum haec placuissent, ducente per porticum Gitone ad 🏠 🧑, ubi canis catenarius + 🧑 tumultu excepit, ut Ascyltos + in piscinam ceciderit. Nec ✗ ego + ebrius, qui + pictum timueram 🐶, dum 🛖 opem fero, in eundem gurgitem tractus sum. Servavit 🧑 tamen atriensis, qui interventu 🧑 + 🐶🏆 + 🧑 trementes 🧑 in siccum. At Giton quidem iam dudum < 🧑 > servatione acutissima redemerat a 🐶: quicquid enim a 🧑 acceperat de cena, latranti sparserat, + 🧑 avoca-

tus 🍴 furorem suppresserat. Ceterum cum argentes utique 👤 ab atriense ut 👤 extra 📦 emitteret: “Erras,” 🗨️, “+ putas te exire hac posse, qua venisti. Nemo unquam convivarum per eandem 📦 emissus est; alia 🗨️, alia 📦.”

LXXIII

Quid 🔧 👤 miserrimi + 🆕 🏃, labyrintho inclusi, quibus 🚿 iam coeperat votum esse? Vltro ergo 👤 ut 👤 ad balneum duceret, proiectisque vestimentis, quae Giton in aditu siccare 🆕, balneum ➡️, angustum 🔥 + cisternae frigidariae simile, in qua Trimalchio rectus stabat. Ac ne sic quidem putidissimam 👤 iactationem licuit effugere; 👤 nihil melius esse 🗨️ + sine turba 🚿, + eo ipso loco aliquando pistrinum fuisse. Deinde ut lassatus consedit, invitatus 🚿 sono diduxit + ad cameram os ebrium + 🆕 Menecratis cantica lacerare, sicut illi dicebant, qui linguam 👤 intellegebant. Ceteri convivae circa labrum 🖐️ nexis 🏃, + gingilipho ingenti clamore exsonabant. Alii autem aut restrictis 🖐️ 💍 de 😂 conabantur 🔨, autposito genu 📺 📺 flectere, + 🐾 extremos pollices tangere. Nos, dum alii sibi 🎮 faciunt, in 📺, + Trimalchioni parabatur, 📺. Ergo ebrietate discussa in aliud triclinium deducti 👤 ubi Fortunata disposuerat lautitias + ut supra 💡 <👁️...> + pisces notaverim + mensas totas 🏆 calicesque circa fic-

tiles inauratos + vinum in conspectu 🛍️ defluens. Tum Trimalchio: “Amici,” 💬, “hodie 🤝 meus barbatoriam 👤, homo praefiscini frugi + micarius. Itaque tangomenas 🔧 + + in 💡 cenemus.”

LXXIV

Haec dicente eo gallus gallinaceus cantavit. Qua voce 😞 Trimalchio vinum sub mensa iussit effundi lucernamque + mero ❤️. Immo 💍 🤞 in ➡️ manum +: “Non sine causa,” 💬, “hic bucinus 🛑 👤; 👤 aut 🔥 oportet fiat, aut aliquis in vicinia animam abiciat. Longe a 👤! Itaque quisquis hunc 🤞 attulerit, corollarium accipiet.” Dicto citius de vicinia gallus allatus est, quem Trimalchio iussit ut aeno coctus 🍷. Laceratus igitur ab illo doctissimo coco, qui paulo ante de 🐷 🐙 🦋 🔧, in 🔍 est coniectus. Dumque Daedalus 💊 ferventissimam haurit, Fortunata mola buxea piper trivit. Sumptis igitur matteis, 👁️ ad 👤 Trimalchio: “Quid vos,” 💬, “adhuc ❌ cenastis? Abite, ut alii veniant ad 🏢.” Subiit igitur alia classis, + illi quidem exclamavere: “Vale Gai,” 🤝 autem: “Ave Gai.” Hinc 🏆 hilaritas 👤 turbata est; 👤 cum puer ❌ inspeciosus inter 🆕 👤 ministros, invasit eum Trimalchio + 💋 diutius 🆕. Itaque Fortunata, ut ex aequo ➡️ firmum approbaret, 👤 dicere Trimalchionem 🆕 + 🗑️ dedecusque praedicare, qui ❌ contineret

libidinem 🧑. Vltimo + adiecit: “canis!” Trimalchio contra
 offensus convicio 🍷 in 😊 Fortunatae immisit. Illa tanquam
 🦋 perdidisset, exclamavit manusque trementes ad 😊 🧑 ad-
 movit. Consternata est + Scintilla trepidantemque sinu 🧑
 textit. Immo puer + officiosus urceolum ❄️ ad 🏠 🧑 admovit,
 super quem incumbens Fortunata gemere ac flere 📺. Contra
 Trimalchio: “Quid enim,” 💬, “ambubaia ❌ 🧑 🧑? de machi-
 na illam sustuli, 🧑 inter 🧑 feci. At inflat 🧑 tanquam rana,
 + in sinum + ❌ 🩸, codex, ❌ 🧑. Sed hic, qui in ➡️ natus
 est, aedes ❌ 🤪. Ita genium meum propitium 🧑🧑, 🚗 domata
 ⬇️ Cassandra caligaria. Et ego, homo dipundiarius, sestertium
 centies accipere potui. Scis ➡️ 🧑 ❌ 😊. Agatho unguentarius
 here proxime seduxit 🧑 +: ‘Suadeo,’ 💬, ‘❌ patiaris genus
 tuum interire.’ At ego dum bonatus ago + nolo 🦋🦋 levis, ipse
 mihi asciam in crus impegi. Recte, 🚗 🧑 unguibus 🔍. Et, ut
 depraesentiarum ➡️ quid tibi feceris: Habinna, nolo 🗿 🧑 in
 monumento 🐱 ponas, ne 💀 quidem lites 🧑🧑. Immo, ut 💡 🧑
 posse malum 📺, nolo 🧑 💀 basiet.”

LXXV

Post hoc 🗿 Habinnas 🗿🗿 NEW ut iam desineret 😊, +: “Nemo,”
 💬, “🧑 ❌ peccat. Homines 🧑, ❌ dei.” Idem + Scintilla
 flens 🧑, ac per genium 🧑 Gaium appellando 🗿🗿 NEW ut 🧑 ❤️.

Non tenuit ultra 😊 Trimalchio +: “Rogo,” 🗨️, “Habinna, sic
 peculium tuum 🗑️: + quid perperam feci, in 😊 meam in-
 spue. Puerum basiavi frugalissimum, ✖️ propter formam, +
 quia frugi est: decem partes 🗨️, 📖 ab 👁️ legit, thraecium sibi
 de diariis 👤, arcisellium de 👤 paravit + 2📱 trullas. Non
 est dignus quem in 👁️ feram? Sed Fortunata 💡. Ita tibi vide-
 tur, fulclopedia? Suadeo, 👍 tuum concoquas, milva, + 👤 ✖️
 facias ringentem, amasiuncula: alioquin experieris 🧠 meum.
 Nosti 👤: + ⌚ destinavi, 🎹 tabulari fixum est. Sed vivorum
 meminerimus. Vos rogo, amici, ut ➡️ suaviter ⬇️. Nam ego +
 tam ➡️ + vos estis, + virtute mea ad hoc perveni. Corcillum
 est + 👤🔧, cetera 🗑️ omnia. ‘Bene emo, bene vendo;’ alius
 alia ➡️ dicet. Felicitate dissilio. Tu autem, sterteia, etiamnum
 ➡️? Iam 🚗 fatum tuum 😞. Sed ut coeperam dicere, ad hanc
 👤🎭 frugalitas mea perduxit. Tam magnus ex Asia ⬇️, + hic
 candelabrus est. Ad summam, quotidie 👤 solebam ad illum
 metiri, + ut celerius rostrum 🗨️ haberem, ⚙️ de lucerna un-
 gebam. Tamen ad delicias ipsimi annos quattuordecim ➡️. Nec
 turpe est, + dominus iubet. Ego tamen + ipsimae satis facie-
 bam. Scitis quid dicam: taceo, quia ✖️ sum de gloriosis.”

LXXVI

“Ceterum, quemadmodum di 🙏, dominus in 🏠👤 sum, +

👁️ cepi ipsimi cerebellum. Quid multa? coheredem 👤 Caesa-
 ri 👤, + accepi patrimonium laticlavium. Nemini tamen nihil
 satis est. Concupivi 😏. Ne multis vos morer, quinque 🚢 aedi-
 ficavi, oneravi vinum — + tunc erat contra 🏆 — misi Romam.
 Putares 👤 hoc iussisse: omnes 🚢 naufragarunt. Factum, ✖
 fabula. Vno die Neptunus trecenties sestertium devoravit. Pu-
 tatis 👤 defecisse? Non mehercules mi haec iactura gusti fuit,
 tanquam nihil facti. Alteras feci maiores + meliores + feli-
 ciores, ut nemo ✖ 👤 👤 fortem 🗨️. Scis, magna navis magnam
 fortitudinem habet. Oneravi 🔄 vinum, 🍌, fabam, sepladium,
 mancipia. Hoc loco Fortunata 😊 piam 👤: omne enim 🏆 +,
 omnia 🎩 vendidit + mi 100 🏆 in manu 📉. Hoc fuit pecu-
 lii mei fermentum. Cito fit + di 🙏. Vno 🚢 centies sesterti-
 um corrotundavi. Statim redemi fundos omnes, qui patroni
 mei 📈. Aedifico 🏠, 🛒 coemo, iumenta; quicquid tangebam,
 crescebat tanquam favus. Postquam coepi plus 🆕 + tota patria
 mea habet, manum de tabula: sustuli 👤 de negotiatione +
 coepi liberos fenerare. Et sane nolente 👤 😏 meum 🗨️ exhor-
 tavit 😏, qui 📉 forte in coloniam 👤 👤, Graeculio, Serapa 🏰,
 consiliator deorum. Hic mihi 👤 + 👤, quae oblitus eram; ab
 acia + 📄 mi omnia euit; intestinas meas 👤; tantum + mihi
 ✖ 🗨️, quid pridie cenaveram. Putasses illum semper mecum
 habitasse.”

LXXVII

“Rogo, Habinna — 👉, interfuisti —: ‘Tu dominam tuam de rebus illis ➡️. Tu parum felix in amicos es. Nemo unquam tibi parem gratiam refert. Tu latifundia possides. Tu viperam sub ala nutricas’ + — quid ➡️ ❌ 📞 — + nunc mi restare vitae annos triginta + 📶 quattor + dies duos. Praeterea cito accipiam hereditatem. Hoc mihi 💬 fatus meus. Quod + contigerit fundos Apuliae iungere, satis vivus ➡️. Interim dum Mercurius 🏛️, aedificavi hanc 🏠 Vt ➡️, casula erat; nunc 🏡 est. Habet quattor cenationes, cubicula viginti, porticus marmoratos duos, 🚫 cellationem, cubiculum in quo ipse 😴, viperae huius sessorium, ostiarii 📞 ! ; 🏠 hospites capit. Ad summam, Scaurus cnm huc 📧, nusquam mavoluit hospitari, + habet ad mare paternum 🏠. Et multa alia sunt, quae statim ➡️ ostendam. Credite, mihi: assem habeas, assem valeas; ➡️ habeberis. Sic amicus vester, qui fuit rana, nunc est rex. Interim, Stiche, profer vitalia, in quibus ✈️ 👤 efferri. Profer + unguentum + ex 👎 🍷 😘, ex qua iubeo 🚽 🍷 mea.”

LXXVIII

Non est moratus Stichus, + + 🏠 albam + praetextam in triclinium attulit. <Vitalia Trimalchio ➡️ 👤 👤 temptare, an 👍 lanis essent confecta. Tum 😊: “Vide ➡️,” 💬, “Stiche, ne ista

mures tangant aut tineae; alioquin te vivum 🔥. Ego gloriosus ✈️ efferri, ut totus mihi 👤 bene imprecetur.” Statim ampullam nardi 👤 omnesque 👤 unxit ➕: “Spero,” ☹️, “futurum ut aequae 👤 💀 iuvet tanquam vivum.” Nam vinum quidem in vinarium iussit infundi ➕: “Putate vos, ait, ad parentalia mea invitatos esse.” Ibat res ad summam nauseam, cum Trimalchio ebrietate turpissima gravis novum acroama, cornicines, in triclinium iussit adduci, fultusque cervicalibus multis extendit 👤 super torum ➡️ ➕: “Fingite 👤,” ☹️, “💀 esse. Dicite aliquid belli.” Consonuere cornicines 🍷 strepitu. Vnus praecipue 🙌 libitinarii illius, qui inter hos honestissimus erat, tam valde ☁️🌧️, ut totam concitaret viciniam. Itaque vigiles, qui 📱 vicinam regionem, rati ardere Trimalchionis 🏠, effregerunt 📖 subito ➕ cum aqua securibusque tumultuari 👤 ➡️ NEW. Nos occasionem opportunissimam nacti Agamemnoni verba 👤, raptimque tam ✈️ ➕ ex 🔥 fugimus.

