Mawusi Tulani é atriz, formada pela Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo. Graduando em licenciatura em Teatro pela Faculdade Paulista de Artes. Lecionou como Artista Docente da SP Escola de Teatro. Atuou no Coletivo Legítima Defesa. Atriz colaboradora do Teatro da Vertigem. Atuou como atriz no Grupo Os Crespos, com o qual realizou os trabalhos Ensaio Sobre Carolina-dir: José Fernando Peixoto, e o projeto de intervenções urbanas "A Construção da Imagem e a Imagem Construída". Atuou em espetáculos como Antes do Café - direção de Celso Frateschi, e Macbeth - Como Nasce um Deserto, com direção de Ederson José. Atuou em Cartas de Despejo, com direção de Roberto Áudio e Bom Retiro - 958 Metros- direção de Antônio Araújo.

*A*tuou também no curta "Darluz" e no média metragem "Piscina", ambos de Leandro Goddinho, baseado em conto de Marcelino Freire, na série *A*xogum de Edu Kishimoto e Manuel Moruzzi, no longa metragem "Todos os Mortos" de Caetano Gotardo e Marco Dutra e longa metragem "Hebe- A Estrela do Brasil" dirigido por Maurício Farias. Em 2020 atuou nos longas-metragens ainda inéditos "Tinnitus" de Gregorio Graziosi e "A Mãe" de Cristiano Burlan ao lado da atriz Marcélia Cartaxo. Faz parte do elenco do longa-metragem "Cordialmente Teus" de Aimar Labaki, em processo de produção. Atualmente está dirigindo o espetáculo teatral “Todas as centenas de dias em que estamos aqui” do Coletivo Okan.