Primeiros passos no violão

Musik Therapy

Índice

Introdução	3
Benefícios	4
Conceitos	5
O violão	7
Notas	8
Cifras	9
Acordes	10
Siga-nos	26

Introdução

A música atualmente tem sido utilizada para melhorar a qualidade de vida, abrangendo as facetas biológica, social, mental e espiritual, melhorando a cognição, comunicação, compreensão e expressão das emoções, desenvolvimento e aprimoramento motor. A terapias baseadas em música incluem atividade de improvisação, recreação, composição, métodos receptivos e discussão da música.

Este ebook visa introduzir conceitos básico de violão para que você possa utilizá-lo nos seus primeiros passo no mundo da música aplicada à saúde.

Benefícios

Estudos sugerem que a musicoterapia é benéfica para todas as pessoas, fisicamente e mentalmente. Alguns destes benefícios incluem melhora da função cardíaca, redução da ansiedade, estímulo de diversas funções cerebrais e melhora da aprendizagem.

Conceitos

Música é a arte ou ciência de combinar de forma agradável aos ouvidos ritmo, melodia e harmonia de sons. Também pode ser definida como a organização temporal de sons e silêncios.

Ela é uma prática cultural e humana. Não se conhece nenhum tipo de civilização que não tenha ou não tido algum tipo de expressão musical em sua cultura.

Conceitos

Nota - é o elemento mínimo de um som, constituído pela vibração do ar que é provocada por algum objeto (ou instrumento musical).

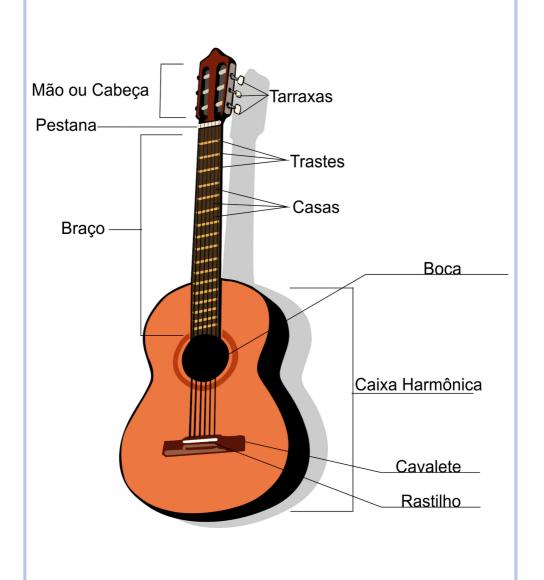
Melodia – é a combinação de notas tocadas em sequências.

Harmonia – é a combinação de notas tocadas ao mesmo tempo.

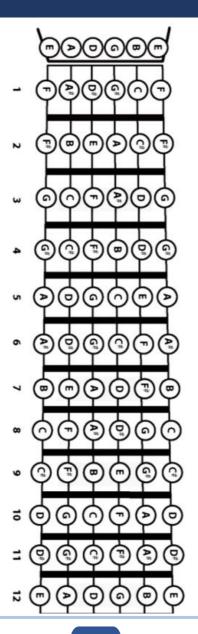
Acorde – é um conjunto harmônico de três ou mais notas, tocadas simultaneamente ou em sequência.

Ritmo – é a organização do tempo em uma música.

O violão



Notas



Cifras

Cifras são um sistema de notação musical utilizado para indicar qual nota ou acorde deverá ser usado em determinado momento em uma música.

São elas:

C – dó

D – ré

E - mi

F – fá

G - sol

A – lá

B – sí

- sustenido

b – bemol

Acordes

Os acordes básicos são formados a partir das notas de sua escala natural. Os acordes maiores consistem na primeira nota da escala (a tônica ou a nota que dá o nome ao acorde), a terceira nota e a quinta nota. Vamos ver a escala natural de C (dó):

1ª	2 ª	3ª	4 ª	5 <u>ª</u>	6 <u>ª</u>	7ª
С	D	E	F	G	Α	В

As notas que formam o acorde de C são 1-3-5, ou C-E-G.

1ª	2 ª	3 <u>a</u>	4 ª	5ª	6ª	7ª
С	D	E	F	G	Α	В

Acordes

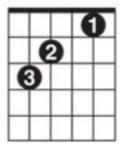
Os acordes menores consistem na primeira nota da escala, **a terceira nota meio tom abaixo** e a quinta nota. Ainda usando o exemplo do acorde de C, vamos construir Cm (dó menor):

1ª	2 ª	3ª	4 ª	5 <u>ª</u>	6 <u>ª</u>	7ª
С	D	bE ou D#	F	G	А	В

As notas que formam o acorde de Cm são 1-b3-5, ou C-bE-G ou C-D#-G.

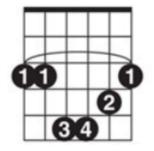
Todas os demais acordes se derivam destas formações básicas. Vejamos agora os acordes básicos

C (dó maior)



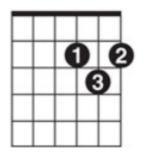


Cm (dó menor)



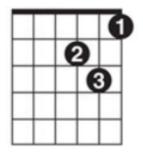


D (ré maior)



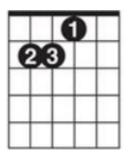


D (ré maior)



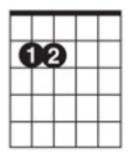


E (mi maior)





E (mi menor)





F (fá maior)



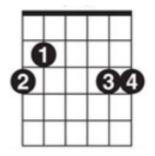


F (fá menor)



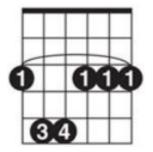


G (sol maior)



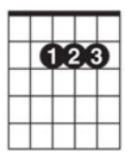


Gm (sol menor)



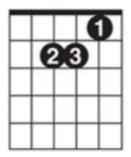


A (lá maior)



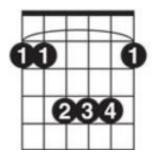


Am (lá menor)



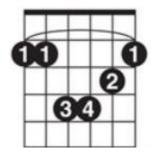


B (sí maior)





Bm (sí menor)





Siga-nos

Para mais novidades, siga-nos em nossas redes sociais.



fb.com/musik.therapy.soul



@musik.therapy.soul