

Update

22-9-2015 23:58 Leestijd 4 - 5 minuten

Op 30 september 2015 bestaat De Correspondent twee jaar. Net als in 2014 verantwoorden we graag hoe we jouw ledengeld geïnvesteerd hebben.

Zo hebben we jullie ledengeld besteed in jaar twee van De Correspondent

Correspondent Zelfverbetering



[Ernst-Jan Pfauth](#)



Portretten door Cl  a Dieudonné, beeldbewerking door Philipp Basler (Momkai)

Als lid van De Correspondent kun je onbeperkt verhalen lezen, meediscussi  ren met correspondenten, meehelpen aan journalistiek onderzoek, artikelen opslaan en delen en de site aanpassen aan je persoonlijke voorkeuren. Dat krijg je terug voor je ledengeld.

Maar wat doen we nog meer met je financiële bijdrage?

In dit financieel jaarverslag geven we

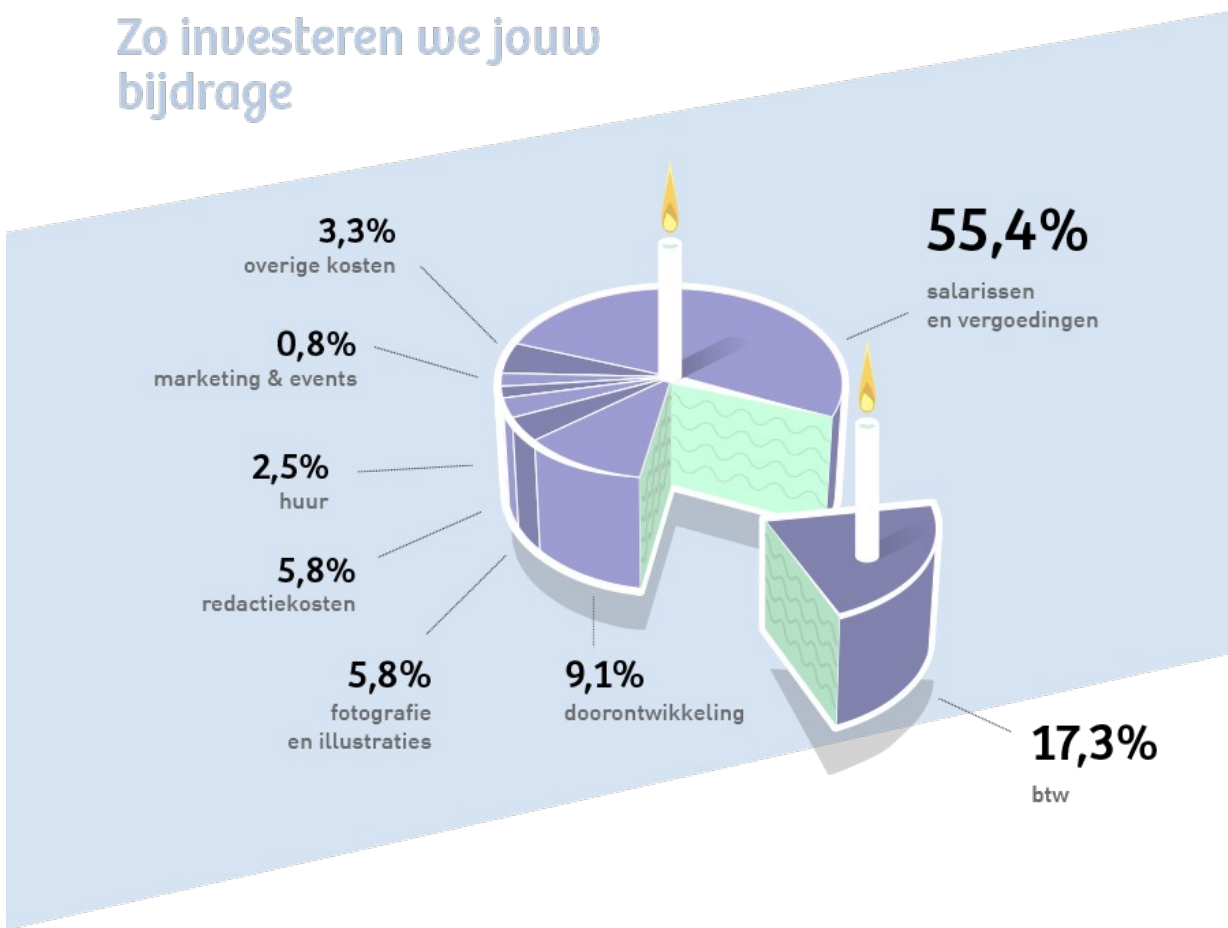
antwoord op die vraag. Omdat we graag verantwoording afleggen aan jullie, onze 37.000 financiers. Hierbij delen we dus



hoe we dit jaar *Het taartdiagram is gebaseerd op de cijfers van januari tot en met juli 2015. Volgend jaar tonen we de cijfers van augustus 2015 tot en met juli 2016. Zo'n tijdsparre was nu niet mogelijk, omdat we in januari 2015 zijn overgestapt op een ander boekhoudprogramma. jullie geld hebben geïnvesteerd, zodat jullie weten waar je 60 of 6 euro Als je per jaar betaalt, is de ledenbijdrage 60 euro. Als je per maand betaalt, schrijven we elke maand 6 euro af. heen gaat.*

De verdeling is als volgt.

Zo investeren we jouw
bijdrage



- **55,4 procent - Salarissen voor vaste werknemers en honoraria voor schrijvende freelancers**
We geven meer dan de helft van het ledengeld uit aan het maken van journalistieke producties. Zo vroegen we 186 gastcorrespondenten om verhalen voor ons te schrijven. Daarnaast hebben [zeventien freelance correspondenten](#) een eigen tuin, zoals

Johannes Visser (Onderwijs), Sander Heijne (Zorg), Bart de Koning (Politie) en Marian Cousijn (Actuele Beeldende kunst). Het vaste team van De Correspondent bestaat inmiddels uit dertig man. Zie verderop in het verslag wie dat zijn.

- **17,3 procent - btw**

We moeten helaas 21 procent btw afdragen, terwijl een papieren journalistiek medium 6 procent btw moet afstaan. Een bizar gevolg van verouderde wetgeving. Als we 21 procent over de verkoopprijs berekenen, komen we uit op 17,36 procent. We kunnen de btw wel weer aftrekken van de omzet bij de btw-aangifte.

- **9,1 procent - De (verdere) ontwikkeling van ons platform**
Onze site is nooit af. Met ons team van

[vier developers](#) en onze partners van creatief bureau [Momkai](#) blijven we functies ontwikkelen die onze journalistiek verrijken. Denk aan de dit jaar gelanceerde zoekfunctie, de printfunctie, de betere reactiemogelijkheden, de persoonlijke leesinstellingen en een gastauteuroverzicht. Het komende halfjaar werken we aan het bouwen van de dossiers. Is er nog iets wat je aan de site verbeterd wilt zien? Laat het ons onder dit stuk weten!

- **5,8 procent - Fotografie & illustraties**

Bij De Correspondent vinden we het heel belangrijk om verhalen niet alleen met tekst te vertellen. Daarom investeren we veel in fotoseries en vaste illustratoren. Veel van het beeld dat je op de site ziet, is exclusief voor De

Correspondent gemaakt. Dit zodat tekst en beeld elkaar kunnen versterken. Zo reist onze prijswinnende correspondent Maite Vermeulen altijd met haar vaste fotograaf Pieter van den Boogert en [bekende](#) correspondent Lof David Van Reybrouck onlangs verslaafd te zijn aan de illustraties van tekenaar Tzenko die bij zijn odes verschijnen.

- Onze beeldredactie *Hun salarissen vallen onder de post 'salarissen en vergoedingen'*. bestaat uit chef Sterre Sprengers, beeldredacteur Lisa Klaverstijn en vormgever Leon Postma.
- 35 verschillende illustratoren hebben werk gemaakt in opdracht van De Correspondent.
- Bij 157 verhalen hebben we speciaal voor ons gemaakte illustraties gepubliceerd.
- 44 verschillende fotografen hebben

werk gemaakt in opdracht van De Correspondent.

- Bij 131 verhalen hebben we speciaal voor ons gemaakte foto(serie)'s gepubliceerd.
- Aan 45 verhalen heeft Sterre fotografie- of kunstprojecten gekoppeld.

- **5,8 procent - Redactiekosten**

Denk hierbij aan lunch en koffie, maar ook laptops, beeldschermen, treinkaartjes, autoritten, journalistieke reizen, boeken en cursussen.

- **2,5 procent - Huur van de redactie**

Onze redactie huist aan de Weesperzijde 94 in Amsterdam. Een enthousiaste lezer bood een prachtige ruimte onder zijn huis te huur aan, waar correspondenten kunnen schrijven en ideeën uitwisselen. We moesten er in januari een extra zaal

bijhuren om de nieuwe correspondenten onder te kunnen brengen, dus onze huurkosten zijn iets toegenomen.

- **0,8 procent - Marketing & evenementen**

Adverteren doen we voornamelijk op Facebook, waar we 110.000 likers aanmoedigen om ook lid te worden.

Daarnaast brengen we onze journalistiek een paar keer per jaar naar het podium. Denk aan onze kunstalkshow [*Artfest*](#), of de *Wie*

Verdient Wat Show  Deze show

organiseerden we om de publicatie van ons boek 'Waarom vuilnismannen meer verdienen dan bankiers' van correspondenten Jesse Frederik en Rutger Bregman te vieren. In de Amsterdamse Tolhuistuin discussieerden we over ongelijkheid. en de avond in de Amsterdamse Stadsschouwburg over de toekomst van de banken met

Joris Luyendijk. Deze avonden verdienen zichzelf grotendeels terug door de kaartverkoop, maar nog niet helemaal. Aanstaande 10 oktober organiseren we trouwens een prachtig festival om ons tweejarig bestaan te vieren.

- **3,3 procent - Overige kosten**

Denk hierbij onder andere bedrijfsvoerings-, verzekerings-, juridische-, financierings- en bankkosten. Zo gaat er, als je het lidmaatschapsgeld overmaakt, ongeveer 50 cent op aan transactiekosten. En notarissen, juridisch adviseurs, boekhouders en verzekeraars doen hun werk ook niet voor niets.

Wie werken er voor De

Correspondent?



Maurits Martijn

Correspondent Technologie & Surveillance



Vera Mulder

Correspondent Vooroordelen



Dimitri Tokmetzis

Correspondent Data & Transparantie



Sanne Blauw

Correspondent Ontcijferen



Michiel de Hoog

Correspondent Sport



Jelmer Mommers

Correspondent Klimaat & Energie



Rutger Bregman

Correspondent Vooruitgang



Maite Vermeulen

Correspondent Conflict & Ontwikkeling



Nina Delah



Nina Foluk

*Correspondent Televisie,
Games, Films & Literatuur*



Tomas Vanheste

*Correspondent Europa
tussen macht en verbeelding*



Jesse Frederik

Correspondent Economie



Thalia Verkade

Correspondent Vindingrijkheid & Vernieuwers



Lynn Berger

Correspondent Technologie, Cultuur & Clichés



Karel Smouter

*Adjunct-hoofdredacteur & Correspondent
Migratie, Religie & Mensenrechten*



Jorrit Tinholt

Front-end developer



Willem Daems

Lead developer



Carlos Lanenga

Growth developer



Roald Hacquebord

Front-end developer



Machteld Vinkenburg

Chef Happiness



Gwen Martél

Redactie-assistent



Floor Milar

Redactiemanager



Andreas Jonkers

Eindredacteur



Sterre Sprengers

*Beeldredacteur & Correspondent
Beeld & Beeldvorming*



Lisa Klaverstijn

Beeldredacteur



Leon Postma

Redactioneel vormgever



Erica Moore

Vertaler Nederlands > Engels



Mayke Blok

Mediastrateg



Milan Klein Lankhorst



Milou Klein Lankhorst

Uitgever



Ernst-Jan Pfauth

Uitgever & Correspondent Zelfverbetering

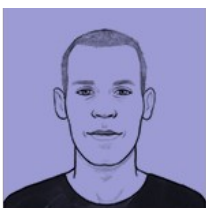


Rob Wijnberg

*Hoofdredacteur & Correspondent Media,
Politiek & Filosofie*

En we stellen ook graag onze collega's van Momkai voor

Daarnaast werken we samen met onze
mede-oprichter, het creatief bureau
Momkai. Zij werken voor minimaal een
derde van hun tijd aan De
Correspondent:



Ton Somers

UI Designer





Tieme van Veen

Full-stack developer



Pascal Strijbos

Front-end developer



Harmen van Balen

UX Designer



Dennis van Lammeren

Boekhouder



Sebastian Kersten

CTO



Harald Dunnink

Creative Director



Eddy Koek

Animator



Martijn van Dam

Senior Designer



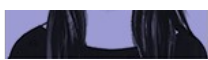
Ruben Zijlstra

Developer & tester



Lisanne Simon

Office Manager



Andere inkomstenbronnen

Hoewel we voornamelijk afhankelijk zijn van jullie financiële bijdrage, hebben we ook enkele andere inkomstenbronnen. Welke dat zijn en waar we ze voor aanwenden, lees je hieronder.

. **Spreekersbureau**

Correspondenten worden geregeld gevraagd voor lezingen bij organisaties en conferenties. Onze redactiemanager Floor Milar regelt dan de zakelijke en praktische afhandeling voor de correspondenten. Zo vergroten we onze journalistieke impact, tegelijkertijd levert het nieuwe inkomsten op. Het

grootste gedeelte van de spreekvergoeding gaat naar de spreker zelf, de rest gaat naar het redactiebudget.

. **Steun van Stichting Democratie en Media**

Daarnaast [ontvingen](#) we van Stichting Democratie en Media in 2014 een lening, gift en investering die samen een waarde van 450.000 euro hadden. Dit hebben we besteed aan de technische ontwikkelingen van het platform en de [webdocumentaires](#) van Jos de Putter.

. **Boekenuitgeverij**

Als een auteur de aandacht van een lezer urenlang wil vasthouden, is een boek nog steeds het beste medium. Daarom vinden we een boek een logische volgende stap in het journalistieke proces. Zo werkte

correspondent Rutger Bregman de ideeën uit zijn tuin verder uit in het boek [*Gratis geld voor iedereen*](#). Dat kwam in september 2014 uit, was in augustus 2015 aan een vijfde druk toe en is inmiddels 13.000 keer verkocht. Ook gaven we samen met uitgeverij Lemniscaat het *Essay van de Maand van de Filosofie* uit. Dat schreven Rutger en correspondent Economie Jesse Frederik samen. Er gingen bijna 20.000 exemplaren over de toonbank. [Milou Klein Lankhorst](#) stuurt de uitgeverij aan en presenteert binnenkort een nieuwe titel. De behaalde winst uit de boekenuitgeverij steken we in nieuwe boeken.

.. **Donaties**

Veel leden doneren een extra bedrag bovenop hun lidmaatschap, waar we ontzettend dankbaar voor zijn!

Daarnaast kregen we steun van de volgende journalistieke fondsen: Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten, Free Press Unlimited Postcodeloterij Fonds en het Mediafonds. Van die inkomsten betalen we journalistieke buitenlandreizen en bijzondere projecten van onze correspondenten.

. Doorplaatsingen

Soms willen buitenlandse media een stuk van ons overnemen. De vergoedingen die we hiervoor krijgen, vloeien terug naar het redactiebudget.

Ook lid worden van De Correspondent?